

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామ చరితము.

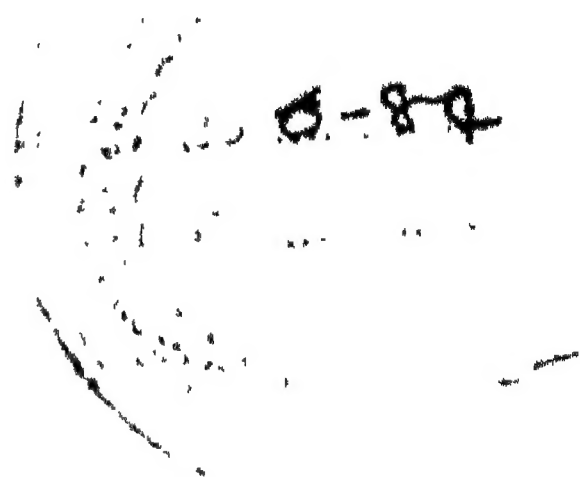
అంకి

ఇది

భాగ్యమూర్తి మహాకవికృతి సాహిత్యము.

జయంతి రామయ్య బి. యె; బి. యె.

రచించిన మూలము.



సరస్వతి వనక ముద్రాక్షరశాల

2-13

రామయ్య ముద్రాక్షరశాల

౧౯౩౦

606

[మొదటి పేజీ]

ఉ పో ధ్వా త ము



సంస్కృతనాటకములం దెల్ల నుత్తమమని పేరు పొందిన యీ నాటక మింతకుఁబూర్వము పలువురు తెనిగించియున్నను దీనియందు నాకుఁ గలయభిరుచి చేతను, గుణ మేమాత్ర మున్నను సహృదయులగు పాఠకులు గణంపకుండ రను నమకముచేతను నేనుగూడ దీనిం తెలిగింపఁబూనుకొంటిని. మూలములోని భావము లకును రసములకును భంగము కలుగకుండ నాంధ్ర భాషాసంప్రదాయములఁ బటింప శక్తికొలది యన్నించినాడను. ఆ యత్న మొత్తమునఁ గొనసాగినదో రసజ్ఞులు నిర్ణయింతురుగాక.

ప్రజానురంజనమే రాజున కుత్తమధర్మమని నిరూపించుటయే యీ నాటకముముఖ్యోద్దేశమని నా యభిప్రాయము. నీతాపరిత్యాగ మిందలి యుత్పత్తములోఁ బ్రధానభాగము. ఈ పరిత్యాగ మకార్యమనియు, రాముని చరిత్రము నందుఁ గళంకియగు నున్నదనియుఁ గొంవఱు భావించుచున్నారు. ఇది కళంకిమాత్రంకపోవుటయేగాక రాముని చరిత్రమునకు ఎన్నె పెట్టుచున్నదని యీ నాటకము చెప్పువానికిఁ దోచకమానదు.

నాటకమం దెక్కడఁ జూచినను రామునికి నీతయందుఁ గలప్రేమ యుత్కటమని స్ఫురించుచున్నది. “ఈపె చెడ్డి ప్రియము గాదొక్క విరహంబు పెగటు గాక” (౧-౩౮) యను నొక్కమాటలో నిదియంతయు నిమిడియున్నది. రాముని యనంతరవర్తనముగూడ దీనిని స్థిరపఱుచుచున్నది. అట్టి ప్రియురాలిని, నిర్దోషను, కఠోర గర్భభిన్నను, వంశాంకురోత్పత్తి కాధార మయినదానిని, రాముఁడెల విడిచిపెట్టెను ? జనానురంజనార్థమే. పులకురునగు ఎన్దిమో శుపదేశమును, నీజ వంశాచారమును, పితృచరిత్రమును బురస్కరించుకొని లోకారాధనమే పరమధర్మమని రాముఁడు నిశ్చయించెను. పరిత్యాగ కౌతమందు “రాముఁడు జీవించియుండుటయే బ్రహ్మజనము నేటితోఁ దీతినది. జగత్తు జీర్ణకూన్యారణ్య మయినది. సంసార మపారము.” అని రాముఁడన్నమాటల నాలిని యంతరవృత్తము స్థిర పఱుచుచున్నది. ఇట్టి మష్కరకార్య మొనర్చుట కంత దృఢమయిన ధర్మనిష్ఠ కావలయునో యూహింపుడు.

ఈ నాటకమందలి ప్రధానరసము విప్రలంభశృంగారమని కొందఱు; కరుణమని కొందఱును వాదించుచున్నారు. కరుణమే యిందలి ప్రధానరసవ నా మతము. గ్రంథము కరుణరసభూయిష్టమనుట నిర్వివాదాంశము. కాని, నా కౌంతమందు సీతారాములకుఁ బునస్సమాగమము కలిగినది కావున శృంగారః ప్రధానరసమనియుఁ గరుణము దాని కంగమనియు, నంతయుఁ జేరి విప్రలం భశృంగార మయినదనియు శృంగారవాదుల వాదము. ఇది సరికాదు.

చిట్టచినర సమాగమము కలిగినను, అట్టి సమాగమము ప్రత్యాశావిషయమున నప్పుడే విప్రలంభశృంగార మగునుగాని, ప్రత్యాశ లేనిది విప్రలంభ ముండదని ఇదియే లాక్షణిక సిద్ధాంతము. దీనికిఁ గొన్ని ప్రమాణముల నిక్రింద నుదాహరించెదఁ

(1) “ఇష్టవియోగమునలనఁ బుట్టినదియు, రతితోఁ గూడుకొననిదియు పరిమితమునగు మనోవికారము శోకము. అట్లునున నిష్టవియోగమునలనఁ గలిగి విప్రలంభముకూడఁ గరుణము కౌలనీ నచ్చునేయన్న విప్రలంభమందు శోకవ రతితోఁ గూడియుండును, గావున నది శోకము కాదు. రతి యనఁ బ్రీతిమాన్రిత కాదు. ప్రీతిలేక శోకమును బుట్టదుగదా! ఈపట్టున రతి యనఁగా నిష్టసమా మాభిలాషయేగాని కేవల ప్రీతికాదు పుమారసంభామునందు రతియొక్కయు కొదంబరియందు మహాశ్వేదయొక్కయు రఘువంశమునం దజునియొక్కయుఁ బ్రలా మందు బాధనిశ్చయముమూలమున నిష్టసమాగమాభిలాష జనింపలేదు. కావున న సలములందలి రసము కరుణమే. మృతుని విషయములోఁగూడఁ జీవితాత్మయొచ్చట గలుగునో యచ్చట నిష్టసమాగమాభిలాష కలుగును గావున రసము విప్రలం భశృంగారమే. ఇచ్చట బాధ సందేహము. గ్రాహ్యసందేహమునందుఁ బర్యవసాని ము చున్నది. గాన సమీహముఁ బ్రతిబంధము లేదు—” అని రసవిరంగిణి! (1)

మఱియు నా గ్రంథమునందే—

“శ్లోకముయొక్క— పరిపోషణము కరుణమగును. అశానిచ్చేదమైననో సర్వ ద్రియములు క్షౌంతము లగును. విప్రలంభమం దిష్టాశయుండును గాన పోకము

(1) ఇష్టవిశ్లేషజనితో రత్యవారింగిణి: పరిమితో మనోవికారశ్లోక: న చిట్టచినరస: క: విప్రలంభశృంగారస్య కరుణరసత్వాపత్తి స్తస్య ప్రత్యానింగితత్వాననవరణి: ప్రీతిస్తయా: పోకోక: పోకవిశ్లేష తథాదానంభవ ఇతివాద్యమ్ | ఇష్టసమీహానిత మనోవికారశ్చేదుత్వాన | పుమారసంభవేరత్యా కాదంబర్యాం మహాశ్వేతాయా: రఘువంశాజస్య ప్రలాపే కరుణవీరరస: తతతతరీదాం నిశ్చయ నేష్టజనవస్తుసమీహాయా అభావాత్ | యత్రైదమృతవీర తేజతాకా తత్రశృంగారవీరరస: | దా నందేహస్య గ్రాహ్యసందేహాపర్యవసానితతయా సమీహాయా అప్రతిబంధకత్వాత్.

లక్షణమునకు విప్రలంభముం దనివ్యాప్తి కలిగినదని చెప్పగూడదు. అశావిచ్ఛేద మైనప్పుడు కరుణమేగాని విప్రలంభము కాదు" అని యున్నది. (1)

(2) రసార్థవసుధాకరకౌరుడు—

“నాయికానాయకులలో నొకరు మరణింపఁగా వారు పోరి నెచ్చునదిగఁ గిండవవారుపొందుదులుము కరుణకునఁజెల్లదు. ఏలనః—పునస్సంగమాత ముఖ ముతోఁ గూడియున్నది గావున” అని చెప్పి—

“అథమదనవిధూరుపప్లవాంతం వ్యసనకృతా పరిపాలయూని ధూని
శశిన ఇందివాతనస్య రేఖా కిరణపరిక్షయభూమరా శ్రుకోవప”

అను కుమారసుప్తవశోకము నుదాహరించి వానికి—

“ఇచ్చట నాకొశవాణి పలుకునందలి నమ్మకముచే గరికి గృహస్థులచే ననుమితములైన గ్లాన్యాది వ్యభిచారిభావములచే న్నిద్ధినిఁది సమయపరిపాలనాది రూపములైన యుభవిములచే విప్రలంభము న్యక్తమగుచున్నది” అని వ్యాఖ్యానము చేసెను. (2)

హగకోసానలముచే కన్నమైన మన్దఘనిగూర్చి రతి విలపింపుచుండఁ ద్రియునితోఁ దనకుఁ బునస్సమాగమ మగునని యాకాశవాణి పలికిన పలుకును నమ్మి యాసమాగమము ప్రతీక్షించియున్న కాలములో రతి పొందిన శోకము విప్రలంభమని దీని తాత్పర్యము. దీనినిఁ జదివిన ప్రత్యాఘోఁ గూడినాలో శోకము విప్రలంభ మగునని నిర్ధారించుచున్నది.

(3) రసగంగాధరకౌరుడు—

కరుణావిప్రలంభముల స్వరూపములును వానికిఁ గలభేదమును జర్పించి “నాయికానాయకులలో నొకరు మృతనిొంది రనుజ్ఞానము కలిగినప్పుడు రతిపోడిక మైనశోకము కరుణమే యగును. మరణజ్ఞాన మున్నను దేవతాప్రసాదాదులు మనరుజ్జీవనము కలుగు ననుజ్ఞానము కలిగినచో సాలంబనమున కత్యంత నిరా-

(1) శోకవ్య దిగిపోదు. కరుణ. అశావిచ్ఛేదవతి కర్వందియట్లుగా. అట్లు. కచ్చిష్టాకాయ. కర్వం తద్వచ్చిదేకు నఁబ్రలంబి. కరుణవద.

(2) జ్వయారోగ్య మరణి పునస్సూతరసావధా. రరణ. కరుణ అకాశ శరవ్యతీవ్రత్యయలర ర్వందింబి. గృహస్థులకుమితై. గృహస్థులుపరిపాలనాదిరూపరసావధావైవ్యక్తత.

గానఁ జిరప్రవాసమందునలె రసము విప్రలంభమే కాని కరుణము కా
చెప్పెను. (1)

ఇదియు విప్రలంభమందు శోకానుభవకాలమునఁ బ్రత్యాశ యుండవల
ననువాదమును బలపఱచుచున్నది.

(4) సాహిత్యదర్పణమునందు—

“నాయికోనాయకులలో నొకరు లోకాంతరగతులై తిరిగి లభింపఁదగిన
రగుచుండ వారికై రెండవవారు కుఱివించినచో నది కరుణ విప్రలంభ మనిపి
కొనును. కాదంటరిలోఁ బుండరీకమహాశ్వేతావృత్తాంత మందునకు దృష్టాంత
మృతినొందినవాఁడు తిరిగి లభ్యుఁడు కాకపోయినను తరీరాంతరముచేరి లభ్యుఁడై
గరుణరసమే.” అని గ్రంథకర్త స్వమతిమును తెలిపె (2)

“అకాశవాణి పలికినపిదప సంగమప్రత్యాశ చేత రతి పుట్టివచ్చున
యాకాశవాణీభాషాసంగతరసము శృంగారమనియుఁ దత్పూర్వారసభూమిరసమున
మనియుఁ గోవిదులు తలఁచుదు.” అని మతాంతరమును నూచించెను. (3)

(5) రసచంద్రికాకాండ—

“సప్రత్యాశోవిప్రలంభో నిష్ప్రత్యాశః కరుణః” అనుకారిక నుదా
రించి జీవననిశ్చయము కలిగినపుడు దానివలన భావిసంభోగ మాప్తమైన యిష్ట గావన
జ్ఞానమును దదధీనమైన యిష్టసంగమ సమీపాయుఁ గలుగును గావున నది విప్రల
మగుననియు, జీవనాభాషనిశ్చయము కలిగినప్పు డట్టి సమీపాకలుసుట కని
ముండదు. కావున, నది కరుణరసమగుననియు, వివరించి నిశ్చయజ్ఞానము లేక
సందేహమున్నచో రతిశోకములు రెండెంతికై బ్రాధాన్యముగలుగు గావున

(1) మృతత్వజ్ఞానదశాయందు రతిపోషితస్య వైక్లవ్యస్థితియగునవలయును. యదానుభవ్యమన
త్వజ్ఞానే దేవతాప్రసాదాదిసాధునరుజ్జీవనజ్ఞానం కథంచిత్స్యతే. తదాలంబకస్యాశ్శృంగారిః వి
భావాచ్చిరప్రవాస ఇవ విప్రలంభ ఏవననకరుణః॥

(2) యానోరేకరస్మిన్లకవని లోకాంతరం పునర్లభ్యే. విమనాయకే యదేక్షదా వివేకం
విప్రలంభాఖ్యః. యదా కాదంటరియం పుండరీక మహాశ్వేతావృత్తాంతే. పునరలభ్యే శరీరాంతరే
లభ్యేకు కరుణాఖ్య ఏవరసః॥

(3) కిందాత్రాకాశసరస్వతీభాషణాంతరమేవశృంగారః. సంగమప్రత్యాశాయాంతరమృత
ప్రభమంతు కరుణవీచ ఇత్యభియుక్త మస్యన్తే॥

రసము కరుణముకంటెను విప్రలంభముకంటెను విలక్షణమైనకరుణ విప్రలంభమగు" నని నిర్ణయించెను. (1)

ఈకరుణవిప్రలంభలక్షణమునకును బూర్వోదాహృత తద్రసలక్షణములకును గొంత భేద మగపడుచున్నది. ఈ లక్షణముచేతనైనను బ్రత్యాకారూపకమైన రతి లేనిదే కరుణవిప్రలంభము పుట్టనేరదు. ఈ ప్రమాణములంబట్టి చూడఁ బ్రత్యాకారహితమైన శోకము విప్రలంభమనియుఁ బ్రత్యాకారహితమైన శోకము కేవల కరుణ మనియుఁ జేలుచున్నది. ప్రియుఁడు లోకాంతరగతుఁడగుటచేఁ గలిగిన విప్రలంభ మందుఁ బ్రవాసాదిజన్య విప్రలంభముకంటె శోకమధికముగా నుండును గావున దానికిఁ గరుణ విప్రలంభమని పేరు పెట్టిరి. దీనియందును రతియే స్థాయి యని పూర్వలాక్షణికమతము. రసచంద్రికనుబట్టిమాత్రము కరుణమును రతియు రెండును సాయులే. ఎట్లయినను రతి యుండకతప్పదు.

ఇచ్చట రతియనఁగాఁ బునస్సమాగమాభిలాష రూపకము. విశిష్టవస్తుప్రీతి కేవల కరుణమందును గలదు గావున నాప్రీతియే విప్రలంభమందు సాయుయైన రతి యనఁగూడదు. ఒక్కశోక మే యనుభూతమైనచోఁ గరుణమగును. ఒక్కరతియే యనుభూతమైనచో సంభోగశృంగార మగును. ఉభయస్థాయిసమ్మేళనముచే న రసములు రెండింటికంటెను విలక్షణమైన వేటొకరసము పుట్టును.

బెల్లముపెట్టి వండిన చేదుపొట్లకాయకూర కేవలము చేదును గాక కేవలము తీపియుగాక యీ రెండురుచులకంటె విలక్షణమైన యింకొకరుచి కలిగియుండును. బెల్లముపెట్టక వండిన చేదుపొట్లకాయ కూర తీని, పిదప బెల్లము త్రన్నచోఁగూడ కేవలము తీగును, బెల్లము కేవలము మధురము నగును. దేనిరుచి దానిదే, రెండును ప్రధానములే, కాని, యొకదాని కొకటి యంగము కానేరదు.

స్వప్నములో నేదో గొప్పవిపత్తు తటస్థించినట్లు తోచి యుత్కటమైన ముఖము కలుగును. మేల్కొనిన పిదప నదియంతయు మిథ్యయని తెలిసి సంతోషము కలుగును. అయినను స్వప్నకాలమందనుకొనించినది కేవలము శోకమే. తరువాతఁ గలిగిన సంతోషమువలన దానికి మా ర్శమియుఁ గలుగదు.

అట్లే దూరదేశమున కేగినప్రియుఁడు మృతినొందినట్లు మిథ్యాన్యతాంతము తెలిసి ప్రేయసి విలపించుచుండఁగా నాప్రియుఁడు వచ్చి ప్రేయసినిగూడినను బూ

(1)-అనిర్వచిత శబదవిశ్లేషణ భావనంభోగ రూపేష్ట సాధనతాత్పర్యసత్త్వా దధికా త త్కమీచాను వర్తతే | కనుకేతు శబదాభావవిశ్లేషణ భావనంభోగరూపేష్ట సాధనతాత్పర్య సాధనతాత్పర్య తత్కమీచాని వర్తతే...యనిరయోరవ్యతరస్మిన్ శబదవిశ్లేషణా శబదనందేహత్వతరనిగమనాఽరహితరతిశోకయోరూ యోరవిపాధ్యా దుభయస్థాయిః కరుణవిప్రలంభాభ్యోతిరిక్త శబదకః ||

ర్యానుభూతమైన శోకము శోకమేయగునుగదా. శోకానుభవకాలమందుఁ బ్రతా
శయున్నచో శోకతీవ్రత తగును. ప్రత్యాశలేనిచో శోక మతితీవ్రమగును. ఇదియే
కరుణవిప్రలంభ శృంగారములకుఁ గలభేదము.

గ్రంథము సమగ్రముగాఁ జదివినచో రామునకు నీతావునస్సమాగమ ప్రత్యాశ యెంతమాత్రము లేదని చెప్పక పోవును. నీత మృత్యునొందినదని నిశ్చయజ్ఞానము లేకపోయినను దృఢప్రత్యయముమాత్రము రామునకుఁ గలదని సాలీపులకన్యాయముగా నీ క్రింద సూచింపబడు భాగములచే స్పష్టమగుచున్నది.

ప్రథమాంకమందు ౪౫, ౪౯ పద్యములు.

ద్వితీయాంకమందు ౨౯వ పద్యము.

తృతీయాంకమందు ౨౮, ౩౩, ౪౪, ౪౫, ౪౯ పద్యములు.

ఛత్రయాంకమందు ౩౫వ పద్యము.

రామునకేకాక సుమంత్రుఁడు, జనకుఁడు, కాసల్య మొదలగువారికిఁగూడ దృఢప్రత్యయమున్నట్లు గ్రంథమందచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో రామునకుఁ బ్రత్యాశయుండుట కనకాశములేదుగదా.

నీత జీవించియున్నదను నమ్మకము రామునకున్నదని మాటవినున కొప్పుకొన్నను, నిర్దోషియని యెఱిఁగియుండియు, నాపె తనకుఁ బ్రాణసమానముయినను, జనాపవాదము కలిగినదను కారణముచే జనానురంజనమే ప్రధానముచేసికొని విడిచిపెట్టిన రాముఁడు, తిరిగి యామెను దెచ్చుకొనఁ దలంపఁడుగదా. ఇట్టి తలంపేమాత్రమున్న నతఁడు రాముఁడే కాకపోవలసి వచ్చును. ఉన్నదని చెప్పుట నిరాధారము.

నాటకము శుభాంతముగా నుండవలయునని చిట్టచివర నాయితానాయక పునస్సమాగమము కవి కల్పించెను. ఈ సమాగమము వాల్మీకిమహర్షి తన లోకాంతరతపఃప్రభావముచే మర్యామర్త్యభూతగ్రామమునంత నొక్కచోఁగూర్చు. నాభూతగ్రామము నీత పవిత్రరాలని యేకగ్రీవముగా నంగీకరించుటచే, నీతను తిరిగి పరిగ్రహింపుమని యరుంధతి యజ్ఞాపింపఁగా రాముఁడు గుణువనమును తిరస్కరింపించుటచేత నయినది. అట్లు జరుగునని కలలోనయిన రాముఁ డిదికొని యుండఁడు. కావున నిది ప్రత్యాశావిషయము కానేరదు. పునస్సమాగమ జనితరసము కేవల శృంగారమే. తత్పూర్వరసము కేవల కగుణమే. రెండును జేరి విప్రలంభ శృంగార మయినదనరాదు. నాటకమునకు శృంగార, వీరరసములు రెంటిలో నేదో

యొకటి యంగిగా నుండవలయునని నాటకలక్షణము కావున ఏ నాటకమందుఁ గరుణ మంగియగుట పాసఁగదని యింకొకవాదము. .. శృంగారము గాని వీరము గాని యొకటే అంగిగా నుండవలయును. తక్కిన రసములన్నియు నంగములుగా నుండవచ్చును. నిర్వహణమం దద్భుతముండవలయునని సాహిత్యదర్పణము. (1) దీనికి టీక యిట్లున్నది—

ఉత్కర్షాధానము నిమిత్త మొక్కరసమునే యంగిని చేయవలయునని (దీని) యర్థము. శృంగారముగాని వీరముగాని యని యారసములఁ జేర్కొనుట సముచితరసనూచకము. దీనివలన నుత్తరరామ చరితమందు కరుణయుననుచు, ప్రబోధ చంద్రోదయమందు శాంతయునను నంగిత్వ మవ్యాహతము కావుననే భవనికాయదు.

ప్రబంధమున కుత్కర్షము కలిగించుటకై ప్రసిద్ధమగు నానారసనిబంధ నములలో నేదోయొకరసము నంగిగాఁ జేయవలయునని చెప్పెను. (1)

ఈ టీకావాక్యముచేత నీయాక్షేపము ప్రతిహతమైనది. భవభూతి వీరరస ప్రధానముగా మహావీరచరిత్రయు, శృంగారరసప్రధానముగా మాలతీమాధవ మును రచించి కరుణరసప్రధానముగా నీయుత్తరరామచరిత నాటకము రచించినట్లగపడుచున్నది. నాటకము సుఖాంతముగా నుండవలయు నను నూహతోఁ జినర సీతారాముల పునస్సమాగమ ముంకను. ఆయను కతుకుగానే యున్నది గాని యేకాన్వయమగునట్లు పూర్వకథతోఁ గలిసిపోలేదు. మృతినొందిన భార్యకుఁ బ్రతికృతి చేయించి యదియే సహజకృచారిణిగా యజ్ఞ మొనరించుట ధర్మ కాస్త్రవిరుద్ధము కావున సునర్థవికారమగు సీతాప్రతికృతితో నశ్వమేధముచేయఁ బూనిన రామునకు సీతాజీవితత్వనిశ్చయ మున్నదనక తప్పదని వేరొకవాదము. దీనికిఁ బ్రమాణముగా—.. యస్యభార్యాని గూరస్తా, పతితా దూషితాపివా అనిచ్ఛుః ప్రతిహానావా, తస్యప్రతికృతాక్రియా” అను శ్లోక ముదాహరింపఁబడినది. సీత జీవించి యున్నదనుకొన్నను, ఈ ధర్మకాస్త్రవాక్యమున కిచ్చుటఁ బ్రవృత్తి యెట్లో విప్రలంఛనములు చెప్పవలసియున్నది. .. పరూరస్తా” యను పద్యులోఁ బడవల

(1) పశుపత్యవేదంగీ శృంగారో ఒకపదం | అంగమనన్య రసాః శర్వకార్యో నిర్వహణేద్యుతః॥

(1) ఉత్కర్షాధానము పశుపత్యసంగీర్వస నివేశయితస్య ఇత్యర్థః | శృంగారోఒరోవేదికథకంఠ కమచిత రసనూచకం | తనోత్తరరామచరిత కరుణస్య ప్రబోధచంద్రోదయ శాంతస్య యంగిత్వ మవ్యాహతం॥

ఆరపబోధం ద్వనికృత—

ప్రసిద్ధి ప్రిబంధానాం నానారసనిబంధన | ఏకరసంగీర్తవ్య స్తేషా యుక్తర్ష మిద్భుతా ఇతి—

యునుగాని నీత మఱియొకపద్ధతిలో జేయట కవకాశము లేదుగదా! ఈ పట్ల విమారసహనంగా యజ్ఞకాలమునకు ఎచ్చటకు సాగ్యముకొనంత దూరమందున్న చెప్పవలయును. నీత యంతదూరములో నున్నదా? లేదు. వాల్మీకి రచించినసవి మందుగదా లక్షణుడ డామెను విడిచినది. అది యయోగ్య కత్యంతదూరము కావీమాత్రము ప్రయత్నముచేసినను యజ్ఞమున కామెను రప్పించుట కవకాశమున్న అట్టి ప్రయత్నమే జరుగలేదు. ఇదియుగాక, నాటకమునుబట్టి యజ్ఞసంకల్పక మందు నీత రసాతలమందున్నది. రసాతలమందున్నను విదూరసయే యందుర అట్లయిన మృతినొందిన దానినిగూడ విమారసగా జేలయెంచరాదు? నీత తత్వమందు రామునకు నిశ్చయజ్ఞాన మార్జితమగుట కాధారము లేమియు లే బంగారు నీతతో నశ్వమేధముచేయుట వాల్మీకి రామాయణమందే యున్నది. రామ యణమందున్నదానినే గ్రహించి భవభూతి దానికి పెట్టుగు పెట్టెను. నీత న మయినదని యెంచియు నామెబొమ్మనే పెట్టికొని యశ్వమేధముచేయఁ బూన రామునకు నీతయందుగల ప్రీతి కుత్సర్గము కలిగించుచున్నది. దీనిని దైవగుణము గ్రహింపవలసియుండఁగా ధర్మశాస్త్రదృష్టిచే దోషమని వాదించు వాదము సు మైన వాదము కాదు.

ఏవిధమునఁ జూచినను నీతా పునస్సమాగమ విషయములో రామున సమీహగాని ప్రత్యాశగాని యున్నదనుట కాధార మేమియులేదు. కావున నాటకమందు ప్రధానరసము కరుణమే యని సిద్ధాంతము.

ముక్తిశ్వరము }
సెప్టెంబరు 1981 }

జ యం తి రా మ య్య.

ఉత్తరరామచరిత్ర మూలమునందు పాఠభేదము లన్నిటన్నటఁ గలవు. నే బహుళముగా వీరరాఘవాచార్యవ్యాఖ్యానసమ్మతిపాశము నే * యనిలందించినా డను. కొన్నిచోటుల మాత్రము పాఠాంతరముల గ్రహించితిని వానిలో ముఖ మైన వాని నీ క్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

1. ద్వితీయాంకము 28 వ పద్యము మూడవ పాదములో “వంజుల అతని యను పాఠము గ్రహింపఁబడినది.

* బొంబాయి నిర్ణయసాగరముద్రాక్షరశాలాప్రతి.

2. చతుర్థాంకము 22 వ పద్యము తరువాత కాసల్యావాక్యములో “కుతోముఖం వివలతే” యను పాత మంగీకరింపబడినది.
3. పంచమాంకము 6 వ పద్యము మూడవ పాదములో “ఘండ”కు బదులుగా “ముండ” యను పాతమును, నాల్గవపాదములో “తృప్యత్”కు బదులుగా “తృప్యత్” అను పాతమును గ్రహింపబడినవి.
4. షష్ఠాంకము 4 వ పద్యము పిదప విద్యాధరీ వాక్యములో “విమలముక్తాసర కీతల”, “అనందమంద ముకుళితలోచనయా” అను పాతములు గ్రహింపబడినవి.
5. ఆయాంకమందే 24 వ పద్యము మూడవ పాదములో “రత్నంరశ్మయస్తే మనోజ్ఞా” అను పాతము గ్రహింపబడినది.
6. ఆయాంకమందే 34 వ పద్యమున నుత్తరార్థమందు “సుస్థ” యను పాతమును, 35 వ పద్యాదియందు “తదా” యను పాతమును గ్రహింపబడినవి.
7. సప్తమాంకములోని 24 వ మూలశ్లోకము ప్రక్షిప్తముగా విడువబడినది.

కృతీ సమర్పణము.



చరితముచేత ధర్మముల సర్వజనాళికి బోధసేయ భా
స్కర కులమందు రామనృప చంద్రముఁడై యవతారమొంది ని
ర్భర శృవ ధాత్రిఁబ్రోచిన పరాత్పరుదిన్యచరిత్రమందు ను
త్తరచరితంబు మావకముఁ దత్పద సన్నిధిఁ జేర్చి మొక్కెదన్.

అ వ తా రి క .

శ్రీనాణీ ధరణీధ రేంద్ర తనయా శ్రీరత్నముల్ నిశ్యమున్
 శ్రీవక్షోముఖ వామభాగముల సంసేవింప శ్రీ పుంస యో
 గావిద్యుత సమస్తలోక సముదాయాధారులై యొప్పు నా
 శ్రీచత్సాంక హిరణ్యగర్భగిరిశుల్ ప్రేమన్ మమున్ బ్రోవుతన్ || ౧ ||

పుట్టను బుట్టినట్టి మునిపుంగవుఁ డాదిగ సంస్కృతంబునన్
 బట్టపురాణిగా వలచివచ్చిన భారతి నేలి నాతనిన్
 దొట్టి తెనుంగునందుఁ గల దొడ్డకవీంద్రుల నెల్ల పారమున్
 ముట్టిన భక్తితోడుతను మ్రొక్కి నుతించెద మాటిమాటికిన్ || ౨ ||

ఉత్తమకవిభవభూతికృ
 తోత్తమశృతి యిదియనంగ నొప్పెడు శ్రీరా
 మోత్తరచరితము రసికుల
 చిత్తంబుల కెక్కఁ దెలుఁగునేయఁ దరంబే ||

3||

వలువు రింతకుఁ బూర్వమే తెలుఁగు చేసి
 నట్టి దీనిని మఱుఁ జేయంగ నేల
 యనిన నయ్యది కావ్యంపు గుణగణంబు
 తప్పె యగుఁగాని యరయ నా తప్పుగాదు ||

౪||

ఎందఱు చెప్పిన మది కా
 నందము కావించునది గుణంబకద గుణం
 బెందుఁగల దెందు లేదను
 సంజేహము మాన్పువారు నరసులె కాజే ||

౫||

శబ్దం లకంటె సర్థముల్ సమధికంబు
 లర్థములకంటె భావంబు లధిక మరయ
 భావకలనచే బ్రభవించు భవ్యరసము
 రసము కృతులకు జీవమై యెసఁగుఁగాన ॥

౬॥

దీటుగ సంస్కృతంబునకుఁ దెల్లొనరించెను వారు మూలమున్
 దాఁటక భావమున్ రసము తస్పక వచ్చెడునట్లు లెంతయున్.
 దేటగ వేటుమాటలను దెల్పినఁ బొల్పఁ గాక యెట్టులో
 మాటకు మాటపెట్టి యొకమాడ్కిని మాటిన మెత్తురేబుధుల్ ॥ ౭॥

వలుకుబడి వేటు పదపరిపాటివేటు
 రీతులును వేట యన్వయ రీతివేటు
 భావభావకు ననుమాట భావమందుఁ
 జేర్చి సంస్కృతమును దెల్లు నేయవలయు ॥

౮॥

తెలుఁగుననె పుట్టె నీకృతి
 తొలుత ననెడుభావ మాత్మఁ దోఁచెడు భంగిన్
 జెలఁగిన యనువాదమ సర
 నుల కింపొఁ గాకయున్న శోభింప దిలన్ ॥

౯॥

నేటివారు మెచ్చకయున్న నేటికొఱత
 పుట్టకుండునె నాబోటి పురుషుఁ డొకఁడు
 నేల విపులంబు కడ లేదు కాలమునకు
 ననియె భవభూతి మాబోటు లనఁగఁ దగదు ॥

౧౦॥

నీరసమైన కావ్యమును నిండ రసావహ మాను గోవిదుల్
 కూరిమితోడఁజూడ నలకూరిమి తప్పిన మంచికావ్యమున్
 నీరసమా విమర్శకులన్నహము కల్పియ కావ్యకర్తకున్
 నేరుపుగాక వేఱెయొక నేరుపు గల్గుట చెప్పనొప్పునే ॥

౧౧॥

పాత్రలు.

పురుషులు.

రాముడు	...	కథానాయకుడు, కోసలాధిపతి.
లక్ష్మణుడు	...	రాముని తమ్ముడు.
కుశుడు	}	రాముని కొడుకులు. కనలు.
లివుడు		
చంద్రకేతువు	...	లక్ష్మణుని కొడుకు.
జనకుడు	...	నీత తండ్రి : మిథిలాధిపతి.
వాల్మీకి	...	మహర్షి. రామాయణకర్త.
అష్టానకుడు	...	ముని.
దండాయనుడు	}	వాల్మీకి శిష్యులు.
సాధాతకి		
శంబూకుడు	...	శూద్రముని.
సుమంత్రుడు	...	లక్ష్మణుని సారథి.
దుర్ముఖుడు	...	శుద్ధాంతచారి.
ప్రతీహరి	...	
కంచుకి	...	
విద్యాధరుడు	...	

స్త్రీలు.

నీత	...	కథానాయిక. రాముని భార్య.
కౌసల్య	...	రాముని తల్లి.
ఆరుంధతి	...	వసిష్ఠుని భార్య.
ఆశ్రేయి	...	తాపసి.
గంగ	}	నదీదేవతలు.
భగీరథి		
తమస		
మురళి		
వాసంతి	...	వనదేవత.
పృథ్వీ	...	వసుంధర - నీత తల్లి.
విద్యాధరి	...	

శ్రీరస్తు.

ఉత్తరరామచరితము.

ప్రథమాంకము.

క. తొలుతటి కవివరులకు నం

జలియిదె కావించి మ్రొక్కి శాశ్వతయును జి

త్కళయును నై యొప్పారెడు

నలవాగ్దేవతను భక్తి నాత్మఁ దలంతున్.

౧

(నాంద్యంతమందు)

సూత్రధారుఁడు—చాలు, అతివిస్తరము వలదు. భగవంతుఁ
డగు కాశప్రియానాథుని యుత్సవమునకు వచ్చియున్న
పెద్దల కొకవిజ్ఞప్తి. పూజ్యులార! అవధరింపుఁడు. కాశ్యప
గోత్రుండును, శ్రీకంఠపదలాంఛనుండును, బదవాక్యప్ర
మాణజ్ఞుండును, జతుర్థీపుత్రుండు నైనభవభూతిమహాకవిని
మీ రెఱుంగుదురు గదా!

క. చిత్తభవాగ్రజునకుఁ బలె

జిత్తములో మెలఁగుఁ బల్కుఁ జెలి యెవ్వనికా

యుత్తమకవి రచియించిన

యుత్తరరామచరితముఁ బ్రయోగింతు నిదే.

౨

ఇదిగో, కార్యవశమున నే నయోధ్యాపురవాసుడను,
 ఆనాటివాడను నయితిని. పౌలస్త్యకులధూమకేతు వైన
 శ్రీరామమహారాజు పట్టాభిషేకమహోత్సవము రేయిం
 బవ శ్లవిచ్చిన్ననాందీకముగా జరుగుచుండెనే, యిప్పుడు
 చత్వరములయందు భటసంచారము లే దేమి ?

నటుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! పట్టాభిషేకమునకు వచ్చి
 యింతదనుక సమారాధన మొందుచుండిన లంకాసమర
 సుహృదు లగు ప్లవంగరాక్షసులును, నానాదిగంతముల
 నుండి వచ్చిన బ్రహ్మర్షి రాజర్షులును మహారాజు వీడ్కొ
 లుపఁ దమతమ నెలవుల కరిగిరి.

సూత్రధారుడు—ఇది యొకకారణమే.

నటుడు—ఇం కొకటి కూడఁ గలదు.

గీ. ఘనుడు మైత్రావరుణముని కదిసి రాఁగఁ
 బుణ్యచరిత యరుంధతి ముందు నడవ
 నల్లునవనంబు వీక్షింప నరిగి రెల్ల
 రాముతల్లులు దేవులు రమణతోడ.

3

సూత్రధారుడు—పరదేశిని గాన నడుగుచున్నాడను, అల్లు
 డన నెవ్వరు ?

నటుడు—

గీ. శాంత యనుకన్యఁ బడసి దశరథవిభుడు
 కూర్మి రోమపాదున కిచ్చెఁ గూతురుగను.

౪

విభండకసుతుం డైన ఋశ్యశృంగుఁ డామెను బెండ్లియాడి
యిప్పుడు ద్వాదశవార్షికయాగ మొకటి యారంభించెను.
ఆకారణమున నిండుచూలా లైనను జానకిని విడిచిపెట్టి
పెద్ద లక్కడ కేగిరి.

సూత్రధారుఁడు—మన కిది యంతయు నేల? నిజకులమర్యా
దానుసారముగ రాజద్వారమునే నేవంతము రమ్ము.

నటుఁడు—అట్లయిన రాజుగారియొద్దఁ బరించుటకై నిర్దోష
మైన స్తోత్ర మొక్కటి రచింపుము.

సూత్రధారుఁడు—మారిషా!

గీ. తనకుఁ దోచిన భంగిని దగును బలుక

నింద లేదన్నమాట తా నెందుఁ గలదు?

వనితలయెడలను గవుల వాక్కులందుఁ

దప్పులే లోక మెప్పుడుఁ దడవుచుండు.

గీ

నటుఁడు—ఈ విషయములో జను లతిదుర్జను లనియే చెప్పఁ
దగును.

గీ. అగ్నిశుద్ధి యందును నిశ్చయంబు లేక

రావణుని యింట నున్నమాత్రమున జనులు

దివ్యచారిత్ర మైన వైదేహీయందు

లేనినిందను మోపఁగాఁ బూనరె, కట!

౬

సూత్రధారుఁడు—ఈ కింవదంతి మహారాజువఱకుఁ బ్రాకేనేని
యనర్థము వాటిల్లనోపు.

నటుఁడు—ఋషులును దేవతలును సర్వవిధముల శ్రేయస్సునే
సమకూర్తురు. (కొంచెము నడచి) ఇప్పుడు మహారా జెక్కడ ?
(విన్న ట్లభినయించి) జను లి ట్లనుచున్నారు.

గీ. ఇన్నిదినములు ముదముతో నిచటఁ గడపి
జనకుఁడు మఱలి మిథిలకుఁ జనియె నివుడె
దీన యెయున్న దేవిని దేర్చుకొఱకుఁ
గొలుపు విడిచి సరపతి లోపలకు నరిగె.

2

[అని యిద్దఱును వెడలిపోయిరి.]

ఇది ప్రస్తావన.

(నీతారాము లపవిష్టలై ప్రవేశింతురు.)

రాముఁడు—దేవీ, వై దేహి, యూఱడిల్లుము. వారు మనల
విడిచి పోవఁగలరా? కాని,

క. సతతానుష్ఠానపరులు

స్వతంత్రతాహీను లబల భావింప గృహ

స్థత ప్రత్యవాయసహితం

బతీసంకట మెందు నాహితాగ్నుల కిలలోన్. ౩

నీత—ఎఱుఁగుదును, ఆర్యపుత్ర! ఎఱుఁగుదును. అయినను
బంధుజనవియోగము సంతాపకరము గదా!

రాముఁడు—సత్యమే. హృదయమర్తచ్ఛేదకము లగు సంసార
భాగము లిట్టివే. కావుననే వీనికి రోసి ప్రాజ్ఞులు సర్వ
కామముల విడిచి యరణ్యములందు విశ్రమింతురు.

కంచుకి—(ప్రవేశించి) రామభద్ర! (అని సగముమాట చెప్పి జంకి)
మహారాజా!—

రాముడు—(చిటునవ్వుతో) ఆర్య, నాయనగారి పరిజనులు నన్ను
రామభద్ర యనుటయే బాగుగా నుండును. నీ కలవా
టయినట్టులే పిలువుము.

కంచుకి—దేవ! ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి యష్టావక్రులు
వచ్చియున్నారు.

సీత—ఆర్య! అట్లయినఁ గాలవిలంబ మేల?

రాముడు—త్వరగాఁ దోడ్కొని రమ్ము.

కంచుకి—చిత్తము (అని వెళ్లెను)

అష్టావక్రుడు—(ప్రవేశించి) మీ యిరువురకును శుభ మగుఁ
గాక.

రాముడు—ఆర్యా, అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.
ఇచ్చటఁ గూర్చుండుడు.

సీత—ఆర్యా, నమస్కారము. అత్తగార్లకు నల్లునికిని
బూజ్యురాలైన శాంతకును గుశలమా!

రాముడు—నూ బావగారును, అక్కగారును జేయుచుండిన
సోమయాగము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱినదా?

సీత—మమ్ముఁ దలఁతురా?

అష్టావక్రుడు—(కూర్చుండి) తలఁపకేమి, కులగుఱువు లగు
వసిష్ఠులు నీతో నిట్లనుమనిరి.

కంచుకి—(ప్రవేశించి) రామభద్ర! (అని సగముమాట చెప్పి జంకి)
మహారాజా!—

రాముడు—(చిఱునవ్వుతో) ఆర్య, నాయనగారి పరిజనులు నన్ను
రామభద్ర యనుటయే బాగుగా నుండును. నీ కలవా
టయినట్టులే పిలువుము.

కంచుకి—దేవ! ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి యష్టావక్రులు
వచ్చియున్నారు.

సీత—ఆర్య! అట్లయినఁ గాలవిలంబ మేల?

రాముడు—త్వరగాఁ దోడ్కొని రమ్ము.

కంచుకి—చిత్తము (అని వెళ్లెను)

అష్టావక్రుడు—(ప్రవేశించి) మీ యిరువురకును శుభ మగుఁ
గాక.

రాముడు—ఆర్యా, అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.
ఇచ్చటఁ గూర్చుండుడు.

సీత—ఆర్యా, నమస్కారము. అత్తగార్లకు నల్లునికిని
బూజ్యరాలైన శాంతకును గుశలమా!

రాముడు—చూ బావగారును, అక్కగారును జేయుచుండిన
సోమయాగము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱినదా?

సీత—మమ్మఁ గలఁతురా?

అష్టావక్రుడు—(కూర్చుండి) తలఁపకేమి, కులగురువు లగు
వసిష్ఠులు నీతో నిట్లనుమనిరి.

గీ. “అనఘ విశ్వంభరాదేవి కనియె నిన్ను
ధాతృసముఁ డైన జనకుండు తండ్రి నీకు
భానుఁ డేమునుఁ గురువుల మైనయట్టి
యవనిపతులకుఁ గోడలవైతి వీవు.

౯

కావున వేతె యాశీర్వాదింపఁ దగిన దే మున్నది. వీరమా
తవు కమ్ము”—అని.

రాముఁడు—అనుగ్రహపాత్రుల మైతిమి.

క. తాకికసాధుజనంబుల

వాకులు వర్తించు నర్థపరిపాటిమెయిం

బ్రాకటముగ నర్థ మెపుడు

వాకులనే యనుసరించుఁ బరమర్షులకున్.

౧౦

అష్టావక్రుఁడు—ఈమెకు గర్భదాహృదము లగు కోర్కు
లేవేవి కలిగినను వానిని దప్పక వెంటనే తీర్చుచుండ
వలయు నని పూజ్యరా లగు నరుంధతియు, దేవులును
శాంతయు మఱిమఱి చెప్పుమనిరి.

రాముఁడు—ఈమె చెప్పిన దెల్లఁ జేయుచునే యున్నాఁడను.

అష్టావక్రుఁడు—ఋష్యశృంగుఁడు దేవితో ని ట్లనుమని
చెప్పెను. “వత్సా! నిండుచూలాల వగుటచే ని న్నిచ
టకుఁ బిలిచికొని రాలేదు. నీ వినోదముకొఱకే రామ
భద్రునిఁ గూడ నక్కడనే యుంచినారము. నీవు శుత్ర
పూర్ణోత్సంగపుగా నుండఁగాఁ జూచెదము” అని.

రాముడు—(సంతోషము లజ్జ చిఱునవ్వును దోప) అట్లే యగుఁ
గాక! వసిష్ఠులు నా కేమియు నాజ్ఞాపింప లేదా?

అష్టావక్రుడు—ఇదిగో వినుము.

గీ. యాగమువలన మే మిట నాఁగినాము

బాలుఁడవు నీవు రాజ్యంబు చాలఁ గ్రొత్త

ప్రజల నెప్పుడు సంతోషపఱుపు మద్ది

యశముఁ దెచ్చెడు నదియ మీ కధికధనము. ౧౧

రాముడు—వారి సెలవుప్రకారము చేయుదును—

క. లోకారాధనమునకై

శోకం బనుమాట లేక సుఖమును దయ న

స్తోకన్నహము నైనను

త్తోకాంతాతనయనైనఁ జయ్యన విడుతున్. ౧౨

సీత—కావుననే కదా, ఆర్యపుత్రుఁడు రఘుకులధురంధరుఁ
డనిపించుకొనుట—

రాముడు—ఎవఁడురా, అక్కడ! అష్టావక్రులు విశ్రమిం
తురు. తగిన యేర్పాటు చేయుము.

అష్టావక్రుడు—(శేచి ముందుకు నడచి) ఇదిగో లక్ష్మణకుమారుఁడు
వచ్చినాఁడు (అని వెళ్లును)

లక్ష్మణుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యులకు జయ మగుఁ గాక.
మనము చెప్పినప్రకార మర్జునుఁడు మీ చరితము నీవట
మందుఁ జిత్రించి తెచ్చినాఁడు. చూడఁ దగును.

రాముఁడు—వత్సా! వ్యాకులచిత్తయై యున్న దేవికి వినో
దము కల్పించు మార్గము నీ వెఱుఁగుదువు. ఇది యెంత
వఱి కున్నది?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యాహుతాశనశుద్ధివఱికు.

రాముఁడు—పాపము శాంతించునుగాక.

క. జననముచే శుచి యా నీ

వనజాక్షికి వేతె శుద్ధి వలయునె తలఁపన్!

జననుత తీర్థజలంబుల

ననలంబును శుద్ధిసేయునవియుం గలవే. ౧౩

దేవీ! దేవయజనసంభవ, చిత్తము కలఁగనీయకుము.

ఈ ప్రవాదము నీవు జీవించి యున్నంతవఱికు నుండునదే.

గీ. భేదపడెడు జనుల నాదరింపవలయు

నిన్ను నట్టు లనుట నీతిగాదు

తావి గలుగువూలఁ దలయందుఁ దాల్పఁగాఁ

దగును గాని కాళ్లఁ దన్నఁ దగునె? ౧౪

సీత—కానిండు, ఆర్యపుత్ర మీచరితము చూతము రండు.

(అని లేచి నడచును)

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో పటము.

సీత—(చక్కఁగాఁ జూచి) దగ్గఱ దగ్గఱగా నిలువఁబడి పైనుండి

యార్యపుత్రుని స్తుతించుచున్న వీ రెవరు?

లక్ష్మణుఁడు—దేవి, యివి పూర్వము భృశాశ్వుఁడు కాశికున

కుపదేశించినట్టియు, బిదపఁ దాటకావధావనరమునఁ

గౌళికుఁ డార్యపుత్రునకుఁ బ్రసాదించినట్టియు సరహస్య
జృంభకాస్త్రములు.

రాముఁడు—దేవి, యివి దివ్యాస్త్రములు. వీనికి వందనము
చేయుము.

క. జగదుపకారంబునకై

యగణితతప మాచరించి యాత్మమహిమ నాఁ

దగునట్టి వీనిఁ గాంచిరి

దుగిణుఁడు మొదలై నయట్టి తొల్లిటిపెద్దల్. ౧౫

సీత—వీనికి నమస్కారము.

రాముఁడు—ఇవి తప్పక నీ గర్భమం దున్న సంతతిని బొం
దును.

సీత—అనుగ్రహమునకుఁ బాత్ర మైతిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మిథిలావృత్తాంతము.

సీత—ఓహో! వికసన్నవ నీలోత్పలశ్యామస్నిగ్ధ దేహసౌభా
గ్యంబును మా తండ్రి వెఱగంది విలోకించుచుండ శిఖండ
ముగ్ధమండనుండయి నిమేషంబులో లీలగా శంకరు విల్లుఁ
ద్రుంచిన యార్యపుత్రుని జిత్రకానుఁడు చక్కగా లిఖించి
నాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా,

క. కులగురు వైనశతానం

దులతోడను నీదుతండ్రి తోరపుఁబూజిల్

సలిపెడు నిద్ర వసిష్ఠయు

తులైన వియ్యంకులకు వధూమణి కంటే. ౧౬

రాముఁడు—ఈ పొత్తు చక్కగాఁ గుదిరినది.

క. కొనువాఁడు నిచ్చువాఁడును

ఘనుఁ డాకాశికమునిపతి కావున నిపు డీ

జనకేష్వాకుల వియ్యము

జనులకు నత్యంతమోదజనకము గాదే ? ౧౭

సీత—ఇదిగో, తత్కాలకృతగోదానమంగళు లగు మీ
యన్నదమ్ములు నలువురును వివాహదీక్షితు లయి యున్న
వారు. ఆహా ! యేమీ, నే నిపు డాకాలమందు నాప్రదే
శమందు నున్నట్లే యున్నది.

రాముఁడు—

చ. సదమలకంకణాప్తి గడుఁ జక్కనమోచ్చఁగ మూర్తి

[మంత మా

ముదమిది నాఁగఁబొల్పెనఁగి ముద్దులుగుల్కెడునీకరంబు నా
కెద యిగురింప గౌతముఁ డహీనకృపన్ దయచేసినట్టి యా
యద నిద్ర గాఁగఁ దోచెడు సుధాకరబింబనిభోజ్యలాననా.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మీరు, ఇది యాద్యురా లగు మాండవి,
ఇది మఱదలు శ్రుతకీర్తి.

సీత—వత్సా ! ఇంకొకతె యున్న దీమె యెవ్వరు ?

లక్ష్మణుఁడు—(సిగ్గుపడి, చిటునవ్వుతోఁ దనలోఁ దాను) వదినగా

హర్షశనుగూర్చి యడుగుచున్నది, కానిమ్ము. తప్పించి
వేటొక-చోటికిఁ దీసికొని పోయెదను. (పైకి) ఆర్యా! ఇది
చూడఁ దగినపట్టు. ఈతఁడు భగవంతుఁ డగు భార్గవుఁడు.

సీత—(సంభ్రమముతో) నాకు వడఁకు పుట్టుచున్నది!

రాముఁడు—ఋషివర్యా! నీకు నమస్కారము.

లక్ష్మణుఁడు—అమ్మా, చూడుము. అన్నగా రీయనను—(అని
సగముమాట యన్నంత)

రాముఁడు—(ఆక్షేపపూర్వకముగా) ఓయీ! చూడఁ దగినది
చాల నున్నది. మఱియొకటి చూపుము.

సీత—(ప్రీతియు గౌరవమును దోషఁజక్క-గాఁ జూచి) ఆర్యపుత్ర!
ఈవినయమహాత్త్వము మీ కెంతేనియు శోభఁ దెచ్చు
చున్నది.

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో మన మయోధ్య ప్రవేశించితిమి.

రాముఁడు—(కిన్నరు విడుచుచు) తలఁపునకు వచ్చినది. అక్కటా!
తలఁపునకు నచ్చినది.

గీ. నాన్నగారు నజీవు లై యున్నయప్పు

డమ్మ లిమ్ముగా సేమంబు నరయుచుండఁ

గ్రొత్తగా సారివచ్చిన కూర్తినతులఁ

గలసి మనమున్న యాదినములు చనె గట! గా

ఈమె యప్పటి జానకి.

చ. లలి నొకసారి యూడి మరల నిర్వరశంబుగ నచ్చటచ్చటన్
 మొలచుచునున్న లేతపలు మొగ్గులు మోమునకింపునింపఁగా
 విలసితనై జవిభ్రమము వెన్నెలనిగ్గును మార్దవంబునుం
 గలిగినయీమెమేనినవకంబు హరించె మదీయచిత్తమున్.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మంథరావృత్తాంతము.

రాముఁడు—(త్వరగా పటియొకచోటు చూపుచు) దేవీ! వై దేహీ.

గీ. పూర్వ మాశృంగిబేరాఖ్యపురమునందు

స్నిగ్ధహృదయుఁ డై యెంతయుఁ జెలఁగునట్టి

గుహునితో స్నేహ మెచ్చోటఁ గుదిరె మనకు

నట్టి యింగుదీపాదపం బదిగొఁ జూడు.

౨౦

లక్ష్మణుఁడు—(నవ్వుచుఁ దనలోఁ దాను) అన్నగారు మధ్య

మాంబౌ వృత్తాంతమును దాఁటించినారు.

సీత—ఓహో! ఇది జటాసంయమనవృత్తాంతము.

లక్ష్మణుఁడు—

గీ. వృద్ధులై నట్టి యిత్వౌకుప్యథివిపతులు

తనయులకు రాజ్య మర్పించి తనివిఁజెంది

సలుపుచుండిన వనవాససద్వృతంబు

చిన్నతనమందె పూనె మాయన్నగారు.

౨౧

సీత—ఇది ప్రసన్నపుణ్య సలిలయగు పూజ్యభాగీరథి.

రాముఁడు—రఘుకులదేవతా! నీకు నమస్కారము.

చ. జనకుని యధ్వరాశ్వము రసాతల మంటిన దానిఁ జేరఁగాఁ

జని కపిలర్షి కోపమునఁ జచ్చిన తాతలకెల్ల సద్గతుల్

పోనరిచెఁగాదె పూనిక నపూర్వతపం బొనరంగఁ జేసి యో
జననిరొ నిన్నుఁదెచ్చి యలత్తోతలభర్తభగీరథుం డహా!
అట్టి యోతల్లిరో యగుంధతివలె నీవును నీకోడలగు నీత
కెల్లప్పుడు శుభములు కోరుదాన నగుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది చిత్రకూటారణ్యమార్గమునఁ గాళిందీతీర
మం దున్న శ్యామ మను మఱిచెట్టు.

సీత—ఆర్యపుత్రున కీ ప్రదేశము తెలఁపునకు వచ్చెనా!

రాముఁడు—దీనిని మఱచు పెట్టు.

చ. స్ఫురదరవిండనాశ మన సొంపు వహించి పథిశ్రమంబుచేఁ
గరముఁ గృశించినట్టి మృదుకాయము నెట్లులొయల్లనల్లనా
యురమునఁ జేర్చి యేను బిగు వొప్పఁ గవుంగిటఁ గూర్చి

[యొత్తఁగాఁ

బరమనుఖాన్తి మైమఱచి బాలరొ నీ విట నిద్రపోనవే.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది వింధ్యారణ్యముఖమందు నిగాఢుఁడు మనల
నడ్డగించినపట్టు.

సీత—ఇది యింతకితోఁ జాలును. ఇక నార్యపుత్రుఁడు తాళ
పత్రము నెండ కడ్డుగాఁ బట్టియుండ మనము నక్షిణ
రణ్యము ప్రవేశించిన ప్ప్పు చూతము.

రాముఁడు—

గీ. ఇవియె వైఖానసాశ్రితవృక్షపరికి

గలతపోవనంబు లిచటఁ గలుగుమాని

బృందము నివరియన్నంబు ప్రీతితోడ

నతిథులకుఁ బెట్టి పూజించు నహారహంబు. ౨౫

లక్ష్మణుఁడు—అంతరము లేకుండఁ జెట్లతో నిండియున్న కారు
నీలియడవినడుమ నెడ తెగక వర్షించు మేఘమాలచే నలు
పెక్కిన జనస్థానమధ్యమందు ధ్వనించెడు గోదావరీ ప్రవా
హముతోఁ గూడియున్న కందరములు గల యీ పర్వ
తము పేరు ప్రసవణము.

రాముఁడు—

చ. స్థిరతరభక్తితో నితఁడు సేవ యొనర్చుచు నుండఁగా మనో
హరమగునిగ్గిరిన్ మనముహూయిగ నుండిన యాదినంబులున్
వరసరసాంబుపూర మగు పావనగౌతమియుం దదీయభా
స్వరతటభూముల న్తనము సల్పిన యవ్వియు సంస్కరించెజే!
మఱియు,

చ. అలికులవేణిరో యిచటహూయిగఁ జెక్కునుజెక్కుఁగూడబా
హులువిడకుండనొక్కొకటియొత్తి పెనంగొనమెల్ల నెవ్వియో
జలిబిలిపల్కుల న్తనము చిత్త మెలర్పఁగ నాఁడుచుండగాఁ
దొలఁగిన యామము ల్దికిఁదోఁపకయే నిశిజాతెనంతటన్.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది శూర్పణఖావృత్తాంతము.

సీత—హా! ఆర్యపుత్ర! ఇంతవఱకే నీ దర్శనము.

రాముఁడు—వియోగత్రస్తురాలా! ఇది చిత్తము సుమీ.

సీత—ఎట్లయినఁ గానిండు దుర్జనుఁడు దుఃఖమునే కావించును
గదా!

రాముఁడు—అక్కటా ! జనస్థానవృత్తాంత మిప్పుడు జరగు
చున్నట్లే పొడకట్టుచున్నది నాకు.

లక్ష్మణుఁడు—

చ. అలహరిణంబురూపమున నట్లు మిషం బచరించి క్రూరులై
కులిశము వ్రక్కతొపగిదిఁ గొండలుసైతము నేడ్చునట్లు మి
మ్మలమరఁ జేసినట్టి కుటిలానురవృత్తము నెల్లఁ బాపికోఁ
గలిగితి మైన నద్ది పొడగట్టినచో నెద వ్రక్కలయ్యెడున్.

సీత—(సభావృత్తి తనలోఁ దాను) అక్కటా ! దినకరకులనంద
నుండు గూడ నాకారణమున నట్లు క్షేపణమగు గదా !

లక్ష్మణుఁడు—(రామునిఁ బరికించి సాభిప్రాయముగా) ఆర్య ! యిది
యేమిటి ?

గీ. సరము పెరుగ రాలు వరమాక్తికములు నా
దొరలు నశ్రు లివ్వె ధరణి మీఁదఁ
గదలుచున్న నాసికాపుటాధరములు
బిగియఁ బట్టినట్టి వగవుఁ దెలుపు.

౨౯

రాముఁడు—వత్స !

గీ. ప్రియను బాసినదుఃఖంబు పెద్ద యైన
శత్రు సాధించువాంఛచే సెచినాఁడ
మఱిల దుఃఖాగ్ని యధిక మై మండుచుండి
మెండు బాధించు నెదలోని పుండువోలె.

30

సీత—అతిమాత్రభయావేగముచేత నే నిప్పు డార్యపుత్రుని
బాసి యున్నట్లే తోఁచుచున్నది !

లక్ష్మణుడు—(తనలో) కానిమ్ము, కథ దాటించెనను. (చిత్రమును జూపి పైకి) ఇదిగో ఇది మన్వంతరమునాటివాడును, బూజ్యుడును, మనకుఁ బితృసమానుఁడు నగు జటాయువు విక్రమచరిత్రల యదాహరణము.

సీత—హా! తండ్రీ! నీ యపత్యన్నేహము సిరితీశయముగదా! రాముడు—హా! తండ్రీ! కశ్యపపుత్ర! పక్షిరాజ! నీ వంటి తీర్థభూతుఁడగు మహాత్ముఁడు మరల నెప్పుడు పుట్టునో కదా!

లక్ష్మణుడు—ఇది జనస్థానము వశ్చిమమునఁ గబంధరూపుఁడగు దను వాక్రమించుకొన్న కుంజవంత మను దండకారణ్యభాగము. దానినమీపమం దున్న యిది మతంగా శ్రమపదము. ఈపె శ్రమణీయను సిద్ధిశబర తావసి. అయ్యది పంపాపద్మనరస్సు.

సీత—ఇచ్చటనే కాఁబోలు నార్యపుత్రుఁడు ధైర్యామర్షము లుజ్జగించి బిగ్గరగా నేడ్చినది.

రాముడు—దేవి, యీ నరస్సు మిగుల రమణీయ మైనది.

చ. మదకలహంసపక్షపవమానవిధూతవిలోలనాళికా

స్పదకమలాంతరంబు లయి భాసిలు కల్వలగుంపుసొంపు లిం
పొదవఁగఁ జేయఁ గన్నఁగవ కుత్సవమైతగు నీకొలంకు సం
పద మును గంటి బాష్పజలపాతసముద్గమనాంతరంబులన్.

లక్ష్మణుడు—ఈతఁ డార్యచరితుఁ డగు హనుమంతుఁడు.

నీత—చిరకాలదుఃఖములో మునిగియున్న జీవలోకము నుద్ధరించి మహోపకారము గావించిన మహానుభావుఁ డీమారుతి.

రాముఁడు—

గీ. ఎవని శౌర్యంబున మనము భువనములును

గంటి మిష్టార్థ సంసిద్ధి కలికి యట్టి

యంజనానందవర్ధనుం డైన బాహు

బలుఁడు వీని ఋణముఁ దీర్పఁ గలమె మనము? 32

నీత—వత్సా! ఇదిగో ఇచ్చటఁ బూచినకదంబవృక్షముల మీఁద నెమిళ్లు తాండవము సల్పు నీపర్వతమం దొకఁడట్లు క్రిందఁ బ్రభావసౌభాగ్యావశిష్టుఁ డై యార్యపుత్రుఁడు మూర్ఛనొంద నేడ్చుచు నీవు పట్టుకొని యున్నట్లు వ్రాసి యున్నది. ఇది యేపర్వతము?

లక్ష్మణుఁడు—

ఉ. నీలము సిగ్గునైన నవనీరద మగ్రము నంటి యున్న యీ శైలముమాల్యవంతమను త్తౌధరరాజము చుమ్మియార్యుఁడీ శైలమునందుఁ—

రాముఁడు—

జాలునిఁకఁ జాలు సహింపఁగఁజాలఁ గ్రొత్తయై

చాల దహిం చెడుకొ జనకజావిరహం బీవు డబ్బినట్టులకా. 33

లక్ష్మణుఁడు—ఇట్లుపై ని వచ్చునవి యార్యునియొక్కయు రాక్షసుల యొక్కయు నపరిమితోత్తరోత్త రాశ్చర్యకర్తలు.

ఆర్య యలసిన ట్లున్నది. విశ్రమించుట యుచిత మని నా మనవి.

సీత—ఆర్యపుత్ర ! యీ చిత్రవరముం జూచుటచే నా కొక కోరిక పొడమినది. మనవి చేయుదునా?

రాముడు—ఆనతిము.

సీత—ఇంకొకసారి ప్రసన్నగంభీరము లగు నావనములందు విహరింపవలయు ననియుఁ బవిత్రనిర్మలశిశిరసలిల యగు భాగీరథియం దవగాహము చేయవలయు నని యు వాంఛ పొడము చున్నది.

రాముడు—వత్సా ! లక్ష్మణ !

లక్ష్మణుడు—ఏమి సెలవు ?

రాముడు—ఈమె వాంఛల వెంటవెంటనే తీర్చుచుండవలయు నని పెద్ద లిప్పుడే సంజేశ మంపియున్నారు. కాబట్టి కుదువు లేకుండ సమముగా నడచునట్టి రథము సిద్ధము చేయింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీరుకూడ రావలయును.

రాముడు—అతికఠినహృదయురా ! ఆమాట నీ వనవలయునా ?

సీత—అట్లయిన నాకు మిక్కిలి సంతోషము.

లక్ష్మణుడు—మీ సెలవుప్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లును)

రాముడు—ప్రియా ! వాతాయనసమీపమునఁ గూర్చుం దము,

నీత — అట్లే కానిండు. అలసటచేత నిద్ర కూడుకొని వచ్చుచున్నది నాకు.

రాముడు — అట్లయిన నన్ను గట్టిగాఁ బట్టుకొమ్మ వెళ్లుదము.

క. కుముదాపుని కిరణంబులఁ

జెమరుచు శశికాంతసరము చెల్వైన సభయ

శ్రమజలయుతమాసీకర

మమరుచు మీ కంతనుండు హాయిగ నాకున్. 38

(అట్లు చేయించి యానందముతో) ప్రియురాలు ! ఇదియేమి ?

చ. ఇది ముదమో విషాదమో ప్రవృద్ధవిమోహమో కాక
నిద్రయో

మదమోవిషంబుసోఁకుడొసమర్థుడఁగానువినిశ్చయింపఁగా
ముదితరొ నీదుస్వర్ణమున మూఢము లయ్యెడునింది

యంబులుం

బదిలముగాక నెవ్వనము భ్రాంతము మూఢము నయ్యె

నెంతయున్. 39

నీత — నాయందు మీరు స్థిరప్రసాదు లై యుండఁగా నిం
దాశ్చర్య మే మున్నది ?

రాముడు — దేవీ !

క. వాడిన జీవలతాంతము

పోడిమి చెడకుండ మరలఁ బొల్పొందఁగ నీ

వాడిన చల్లని పలుకులు

చూడఁగ సుధ యయ్యె మదికి శ్రోత్రంబులకున్. 40

నీత—ప్రియవాదీ ! పరుండెనను. (అని ఇటునటు జూచును.)

రాముడు—ఏమిటి వెనకుచున్నదానవు ?

గీ. పెండ్లి యాదిగా గృహమందు విసినమందు

బాల్యమందు వయసునందు బాల నీక

స్వాపహేతు వైతగు రామబాహు విపుడుఁ

గూడ నీ కుపధాన మై కుదురుఁగాత.

32

నీత—(నిద్ర నభినయించును) ఔను నిజమే. ఆర్యపుత్ర !

(అనుచు నిద్రపోయెను)

రాముడు—ఏమీ ! ప్రియవచనములు పలుకుచునే నా

యెదపై నిద్రపోయినది ! (పరికించి)

గీ. చందనం బయ్యె మేనికి స్పర్శ మహాహ

కరము ముత్యాలసర మయ్యెఁ గంఠమునకు

రూపు సుధ యయ్యెఁ గంటికి నీపె దెద్ది

ప్రియముగా దొక్కవిరహంబు వెగటు గాక. 33

ప్రతీహారి—(ప్రశశించి) దేవా ! ఇదె వచ్చెను.

రాముడు—ఓరీ ! యెవరు ?

ప్రతీహారి—దేవరయానన్నపరిచారకుఁ డైన దుర్ముఖుడు.

రాముడు—(తనలోఁ దాను) పట్టణములందుఁ బల్లెలందును

గూఢముగా సంచరించుటకై శుద్ధాగతచారి యైన దుర్ము

ఖుని బంపియుంటిని. (వైకి) రానిమ్ము.

ప్రతీహారి—(వెళ్ళిపోయెను)

దుర్ముఖుడు—(ప్రవేశించి తనలోఁ దాను) అయ్యో, దేవినిగూర్చి
యిట్టి తలఁపరాని జనాపవాదమును దేవర కెట్లు తెల్పు
దును? అయినను మందభాగ్యుడ నయిన నా కిది తప్పని
పనిగదా !

సీత—(పలవరించుచు) ఆర్యపుత్ర ! ఎక్కడ నున్నాఁడవు?

రాముడు—చిత్రదర్శనమువలనఁ గలిగిన యావిరహభావ
నయే కలలో నగపడి దేవి కు ద్వేగము గలిగించుచున్నది.
(ప్రీతిపూర్వకముగా నాపె శరీరము నిమిరుచు)

సీ. సర్వకాలములందు సౌఖ్యంబు దుఃఖంబు
నుభయుల కేక మై యొప్పు నెందు

నాయాసపడినట్టి యంతరంగమునకు

విశ్రాంతి మెండు గావించు నెద్ది
ముసలిప్రాయమానందు రస మొకించుక యైన

వెలితి గాకుండఁగా వెలయు నెద్ది
పరిణయం బాదిగా మరణంబుదాఁకను

దద్దయు నానాటఁ బెద్ద యగుచుఁ

దేజరిల్లెడు వల పనుతే నెయందుఁ

బండు వోలెను భద్రమై యుండు నెద్ది

యట్టి యనుకూలదాంపత్య మహారహంబు

పుడమిలోపలఁ బదిల మై పొదలుఁగాత !

35

దుర్ముఖుడు—(సమీపించి) దేవరకు జయ మగుంగాక !

రాముఁడు—నీవు తెలిసికొనివచ్చినది యెఱుఁగఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుఁడు—రామదేవుఁడు, మమ్ము, దశరథమహారాజును
మఱిచునట్లు చేసె నని పౌరులును జానపదులును దేవర
వారిని స్తుతించుచున్నారు.

రాముఁడు—ఇది యర్థవాదములే, దోష మేమైన నున్నఁ
దెలుపుము, సవరించుకొందును.

దుర్ముఖుఁడు—(కన్నీరు క్రమ్మఁగా) మహారాజా! అవధరింపుఁడు.
(చెవిలో) ఇట్లు.

రాముఁడు—హా! యీవాగ్విజ్ర మతితీవ్రము! (అని మూర్ఛిల్లును)

దుర్ముఖుఁడు—దేవా! ఊఱడిల్లుఁడు.

రాముఁడు—(ఊరడిల్లి)

గీ. వనిత పరగృహమం దుండె ననెడునింద

యన్భుతో సాయములచేత నణఁపఁబడియు

విధివశంబున వెండియు వెట్టికుక్క

విషమువోలె నంతటను వ్యాపించె నకట! ౪౦

మందభాగ్యుఁడ నయిన నే నిప్పుడేమి చేయుదును? (విమ
ర్శించి దుఃఖముతో) మతే మున్నది?

క. లోకారాధనమునకే

యేకార్య మయిన నొనర్తు రెప్పుడు నుజనుల్

లోకప్రీతికిఁ గాదే

చేకొని మాతండ్రి విడిచె జీవము నన్నున్. ౪౧

ఇప్పుడే కదా పూజ్యుడగు వసిష్ఠుడు కూడ సందేశము పంపెను. ఇంతియ గాక,

చ. అలఘుతరార్కవంశకలశాబ్ధిశశాంకులు సర్వలోక పూజ్యులు నగు పార్థివుల్తమ విశుద్ధచరిత్రముచేతఁ బండు వెన్నెలగతి లోక మెల్లెడల నింపిన తోరపుగీర్తి కియ్యెడం గలుష మొకింత నావలనఁ గల్గినచో నిక నన్నుఁ గాల్చినే.

హా! దేవి, దేవయజనసంభవా! హా! స్వజన్మానుగ్రహ పవిత్రత వసుంధరా! హా! మునిజనకనందినీ! హా! పావక వసిష్ఠారుంధతీప్రశస్తశీలశాలినీ! హా! రామమయజీవితా! హా! మహారణ్యావాస ప్రియసఖి! హా! తాతప్రియా!

మితవాదిని! ఇట్టి నీకీ దురవస్థ యెట్లు వాటిల్లెను?

గీ. నీకతంబునఁ బుణ్యులై నెగడునట్టి

ప్రజలు నీవట్ల నిప్పుడు పాపులైరి

దిక్కు లేనివారికి నెల్ల దిక్కు నీవ

నీకు నేఁ డక్కటా దిక్కు లేకపోయె.

౪౩

(దుర్ముఖునితో) దుర్ముఖా! మాటిపోయిన రామారా జాజ్ఞా పించుచున్నాఁడు (చెవిలో) ఇట్లని లక్ష్మణునితోఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—హా! అగ్ని పరిశుద్ధురాలును గర్భస్థసంతానయు నగు దేవివిషయములో దుర్జనవచనమును బాటించి దేవర యిట్టి నిశ్చయ మెట్లు చేసితిరో గదా!

రాముడు—అట్లనఁ దగదు. పౌరులును జానపదులును
దుర్జనులెట్లగుదురు?

గీ. ప్రజల కిష్టమే యిత్వోక్తువంశ మన్నఁ
బుట్టె నొకవాడు దైవంబు చెట్టవలన
మానె నదియు సద్భుతశుద్ధిమహిమవలన
దూరవృత్త మాటను నన్ను రేరు దాని. ౪౪

ఇఁకఁ బొమ్ము.

దుర్ముఖుడు—హాదేవి! (అని పోయెను)

రాముడు—అక్కటా! అతిబీభత్సకర్త చేయఁ బూనినాడను.
ఎంత క్రూరుడను!

గీ. పిన్నవాఁటనుంఁడియుఁ బెంచి ప్రియను నన్నుఁ
నద్దయును సమ్మియున్న యీ ముద్దరాలి
మృత్యువున కిచ్చుచున్నాడ మిషను బన్ని
యింటి చిలుకను బోయకు నిచ్చునట్లు. ౪౫

నేను బాపుడను. అంటరాని వాడను. దేవి నంటుచేయు
చున్నాడను. (అని సీత శిరస్సునెత్తి తనచేయి లాగుకొనును)

క. మెండగుపాపము చేసిన

చండాలుని నన్ను విడుము చయ్యన ముగుదా
చండవిషద్రుమమును శ్రీ

ఖండం బను భ్రాంతిచేతఁ గదిసితి వకటా! ౪౬

(లేచి) అయ్యో! యిప్పుడు జీవలోకము తాఱుమాటైనది.

రాముడు జీవించి యుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ

దీతినది. జగత్తు జీర్ణశూన్యారణ్య మైనది. సంసార మసారము. శరీరము కాష్ఠప్రాయము. దిక్కులేనివాడ నైతిని. ఏమి చేయుదును? నాకు గతియేమి? ఔను.

క. శోకానుభూతి కొఱకే

నా కీచైతన్య మిచ్చె నాళీకభవుం

డీకఠినానులు వజ్రము

లై కీళులు ప్రిదులఁగొట్టు ననయం బకటా! ౪౭

హాతల్లి! యరుంధతీ! పూజ్యులగు వసిష్ఠపిళ్ళామిత్రులార! భగవంతుడ వైనపావకా! హాదేవి, భూతధాత్రి! హాతండ్రీ! జనక! హా తల్లులార! హాప్రియసఖ సుగ్రీవ మహారాజ! సౌమ్యుడ హనుమంతుడా! మహాపకారి వైన లంకాధిపతి విభీషణా! హాసఖ త్రిజట! మంద భాగ్యుడయిన రాముడు నిమ్మ నందఱ మోసపుచ్చెను. అవమానించెను. ఔనుగాని వీరలఁ దలపెట్టుటకు నే నెవడను?

గీ. ఏ గృతఘ్నుడఁ బాపుడ హీనమణిని

వారలు మహానుభావులు పావనాత్ము

లట్టివారి నే దలపెట్టినట్టులైన

నఘము వారిని దవ్వక యంటకున్నె? ౪౮

నేనా!

గీ. తొమ్మిదయిఁ బడి యెంతయు నమ్మి నిద్ర

పోవు గృహలక్ష్మీఁ బ్రియసతిఁ బూర్ణగర్భ

నిద్రై కటిక నై త్రోయఁగా నెంచినాఁడ

గద్దలకు బలి వై చెడుకరణి నకట !

౪౯

(అని సీతపాదములపై శిరస్సునుంచి) రామునిశిరస్సునకు నీ

పాదపంకజస్పర్శ మిదియే చిట్టచివరది. (అని యేడ్చును)

తెరచాటున—అయ్యో! అయ్యో!

రాముఁడు—ఎవఁడురా! అక్కడ! అది యేమిటో కనిరమ్ము.

తెరచాటున—(మరల)

క. లవణానురుచే నెంతయు

నవమానితు లై నమునులు యమునాతీరో

పవననివాసులు నీ కడ

కవనార్థము వచ్చి రిద్దె యవనీపాలా.

౫౦

రాముఁడు—ఏమీ! యింకను రాక్షసభయమా! కానిమ్ము.

కుంభీనసపుత్రుఁడును దురాత్ముఁడు నగు మధురా నాథుని

నిర్మూలము చేయుటకు శత్రుఘ్నుని బంపెదను. (కొంతదూర

మరగి మఱివచ్చి) హా! దేవి, ఇట్టి నీ వేమగుదువోకదా!

పూజ్యురాల వగు వసుంధరా,

గీ. జనకరఘుగోత్రములు రెంటికిని నహీన

మంగళం బొచ్చు మించెడి మాన్యురాలిఁ

బుణ్యయజ్ఞమునను నీకుఁ బుట్టినట్టి

శుద్ధురాలిని గనుపెట్టి చూడవమ్మ.

౫౧

(అని యేడ్చుచుచు నిష్క్రమించును)

సీత—హా! సౌమ్య, ఆర్యపుత్ర, ఎక్కడనున్నాడవు! (అని హఠాత్తుగ లేచి) ఆహా! దుస్వప్నము వలనఁ గలిగిన కల వరముచేత నార్యపుత్రుఁ డిక్కడ లేఁ డనుకొని మొఱపెట్టి తిని. (కలయఁజూచి) అక్కటా! నిద్రపోవుచున్న నన్నొంటిగా విడిచి నాథుఁ డెక్కడకుఁ బోయెనో? కానిమ్ము, కనఁబడి నపు డలిగెదను—సాధ్యమయ్యెనేని—ఎవరురా నేవకుఁడు.

దుర్ముఖుఁడు—దేవీ, “రథము సిద్ధముగా నున్నది దేవి యెక్క వచ్చు” నని లక్ష్మణకుమారుఁడు విజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

సీత—ఇదిగో ఎక్కినదానను. గర్భ మదరుచున్నది మెల్లగాఁ బోనిమ్ము.

దుర్ముఖుఁడు—ఇటు, ఇటు దేవి!

సీత—గర్భముకుల దేవతల కిదె నమస్కారము. తపోధనుల కిదె ప్రణామము. ఆర్యపుత్ర చరణార విందంబుల కిదె వందనము. పెద్దల కందఱ కిదె యంజలి.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ప్రథమాంకము సమాప్తము.

ఉత్తర రామ చరితము.

ద్వితీయాంకము.

(తెరచాటున) తపోధనురాలికి స్వాగతము.

(పాంథవేషముతో నొక తాపసి ప్రవేశించును)

తాపసి—ఇదిగో ఫలకుసుమగర్భపల్లవార్ఘ్యముచేత వన
దేవత నాకు దూరమునుండియే యాతిధ్యమిచ్చుచున్నది.

వనదేవత—(ప్రవేశించి అర్ఘ్యమిచ్చి)

చ. నినుఁ గనుఁగొంటి నీదినము

నిండ శుభావహ మయ్యె నాకు స

జ్జనుల సమాగమం బెపుడు

సంధిలుఁ బుణ్యము కల్గిచేత నీ

వనము మదీయ మిందుఁ గల

పండ్లును దుంపలు నీళ్లు నెల్ల నీ

మనమున కెక్కినట్టు లను

మానము మాని గ్రహింపు తాపసి.

తాపసి—ఇక్కడఁ జెప్పవలసినది వేతె యే మున్నది?

క. వినయాన్విత వాఙ్మయమము

ప్రణయాంచితవర్తనంబు పావనమతి త

గని యనవద్యస్నేహము

నను నివి నైజములు సజ్జనావళి కెందున్.

౨

(ఇద్దఱుం గూర్చుందురు)

వనదేవత—పూజ్యురాల వైన నిన్ను నే నెవరినిఁగా నెఱుంగ
వలయును?

తాపసి—నా పే రాత్రేయి.

వనదేవత—ఆర్యా! ఆత్రేయీ! నీ వెచ్చటనుండి వచ్చి తిటకు?
దండకారణ్య సంచార మేల చేసెదు?

ఆత్రేయి—

గీ. కలశజాదులు తత్త్వజ్ఞులలఘుమతులు

పలువు రిచ్చటఁ గల రని తెలిసి వారి

వలన నిగమాంతవిద్య నేఁ బడయఁ గోరి

వచ్చితి నిపుడు వాల్మీకి వలన నుండి.

3

వనదేవత—ఇతరమునులు పురాణబ్రహ్మవాదియైన యాస్త్రా
చేతనునే బ్రహ్మపారాయణమునకై నేవించుచుండ నింత
ప్రయాసపడి నీ విటకు రానేల?

ఆత్రేయి—అచ్చట గొప్ప యధ్యయనవిఘ్న మొక్కటి కలు
గుటచే నీ దీర్ఘప్రవాస మంగీకరించితిని.

వనదేవత—ఆ విఘ్న మెట్టిది?

ఆత్రేయి—అప్పుడే స్తన్యము విడిచినట్టియు సర్వవిధముల నద్భుత
ప్రకారు లైనట్టియు నిద్దఱుబాలుర నెవరో యొక దేవత

తెచ్చి యా మహర్షి కొప్పగించెను. మహర్షులకే కాదు
తిర్యగ్జంతువులకుఁ గూడ నా పిల్లలను జూచినఁ బ్రేమపుట్టక
మానదు.

వనదేవత—వారి పేళ్లు తెలియునా ?

ఆత్రేయి—ఆ దేవతయే వారి పేళ్లు కుశలవు లని చెప్పి వారి
ప్రభావముగూడఁ జెప్పినది.

వనదేవత—ఆ ప్రభావ మెట్టిది ?

ఆత్రేయి—వారికి సరహస్యజ్యంభ కాస్త్రములు జన్మసిద్ధము
లఁట.

వనదేవత—ఇది చిత్రముగా నున్నది.

ఆత్రేయి—వాల్మీకి యా పిల్లలను ధాత్రివలెఁ బోషించి రక్షిం
చుచుండి వారికిఁ జౌలకర్త మైనపిదప వేదము గాక మిగి
లిన విద్యలు మూఁడును జెప్పి పదునొకండవయేఁట ఉత్త
కల్పముచే నుపనీతులఁజేసి వారిచే వేదాధ్యయనము
చేయించెను. ఆ బాలు రతిదీప్తప్రజ్ఞావంతు లగుటచే
వారితో నస్తదాదులకు సహాధ్యయనయోగము లేక
పోయెను. ఏలన :—

చ. మతిగలవానికి న్నటియు

మందునకుఁ గురు వొక్కరీతిగా

హితమతి విద్య చెప్పు మతి

నీయను దీయను లేడు వారికిన్

మతియుతుఁ డొందు విద్య మతి

మాలినవానికి నంట దేమి మే

లతనములట్టులం బలుగు

తాళ్లు గ్రహించునె బింబ మెన్నఁడున్ ? ౪

వనదేవత—అధ్యయనప్రత్యూహ మిదియా ?

ఆత్రేయి—మఱియొకటి కూడఁ గలదు.

వనదేవత—అది యేది ?

ఆత్రేయి—ఆ బ్రహ్మ యొకనాఁడు మధ్యాహ్న సవనమున కై
తమసానది కేగి యచటఁ గవగూడియున్న క్రౌంచపక్షి
మిథునమం దొకదానిని వ్యాధుఁ డొకఁడు చంపఁగాఁ
జూచెను. చూడఁగానె యతనిముఖమునుండి యాకస్తిక
ముగ—

“మానిషాద ప్రతిష్ఠాంత్వ మగమః శాశ్వతీః సమాః
యత్రైకౌంచమిధునా దేక మవధీః కామమోహితమ్”

అని నిర్దోషమైన యనుష్టుప్లోక మొకటి బయలుపెడలెను.

వనదేవత—వేదములందుఁ గాక యితరస్థలములందు ఛంద
స్సగపడుట కిదియే మొదలు.

ఆత్రేయి—పిదప నొకనాఁడు బ్రహ్మ యావిరూఢతశబ్దబ్రహ్మ
ప్రకాశుఁడగు నాఋషియొద్దకు వచ్చి “ఋషివర్యా,
వాగ్భ్రహ్మము నీకుఁ బ్రత్యక్ష మైనది, కావున, రామ
చరితముం జెప్పుము. అర్హమైన నీ జ్ఞానచక్షు వవ్యాహత

జ్యోతియైనది. నీ వాద్యకవి వైతివి.” అని చెప్పి యంత
ర్హితుఁ డయ్యెను. తదనంతర మా ప్రాచేతనుఁడు మనుష్య
లోకమందుఁ దొలుత తన ముఖమున నావిర్భవించిన శబ్ద
బ్రహ్మవివర్తమును రామాయణముగా రచించెను.

వనదేవత—అహో, లోకము పాండిత్యశౌంఢ మయినది
గదా!

ఆత్మేయి—దీనిచేతనే యచ్చట గొప్ప యధ్యయనప్రత్యూ
హము కలిగిన దంటిని.

వనదేవత—యుక్తమే.

ఆత్మేయి—భద్రా! విశ్రమించితిని. ఇంక నగస్త్యాశ్రమము
నకు దారి చెప్పెదవా?

వనదేవత—ఇక్కడనుండి పంచవటికి వెళ్లి యక్కడనుండి
గోదావరియొడ్డును బట్టి పోవునది.

ఆత్మేయి—(కన్నీగు క్రమ్ముచుండ) ఇది తపోవనమా! ఇది పంచ
వటియా! ఈ నది గోదావరియా! ఈ పర్వతము ప్రసవ
ణమా! నీవు జనస్థానవనదేవత వై న వాసంతివా?

వనదేవత—ఔ నట్లే.

ఆత్మేయి—హా వత్స! జానకి!

గీ. నీకు నెంతయుఁ బ్రియమైన యీ కుజాళి

నామమాత్రావశేష వై న నిను నిపుడు

కన్నులారంగ నిచ్చటఁ గన్నయట్లు

తోఁపగాఁజేసె నిజముగాఁ దోయజాక్షి.

వాసంతిక—(భయపడి, తనలోఁదాను) “నామమాత్రావశేషపు”

అన్న నేమి ? (పెకి) సీత కేమి యాపత్తు వచ్చినది?

ఆత్రేయి—వట్టి యాపత్తుమాత్ర మేకాదు. సాపవాదమైనది కూడ, (చెవిలో) ఇట్లని.

వాసంతిక—ఇది దారుణదై వనిర్ఘాతము. (అని మూర్ఛిల్లును.)

ఆత్రేయి—భద్రా! ఊఱడిల్లుము.

వాసంతిక—హా! ప్రియనఖి! నీపుట్టువు చిట్టచివర కిందున కైనదా! రామభద్రా—నీతోఁ బనియేమి! ఆర్యా—ఆత్రేయి! లక్ష్మణుఁ డడవిలో విడిచి పోయినపిదప సీత యేమయినదో వార్త యేమైనఁ గలదా?

ఆత్రేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—అక్కటా! రఘుకులమున కరుంధతీవసిష్ఠులు గురువు లై యుండ, వృద్ధరాజభార్యలు జీవించియుండఁగా నిది యెట్లు సంభవించెను?

ఆత్రేయి—అప్పుడు పెద్ద లండఱును ఋష్యశృంగుని యాగ ములో నుండిరి. ఆద్వాదశవార్షికనత్ర మిప్పుడు ముగి యఁగాఁ బెద్ద లండఱు ఋష్యశృంగుని పూజ లందుకొని యాతని వీడ్కొనిరి. పూజ్యురాలగు నరుంధతి కోడలు లేని యయోధ్య ప్రవేశింపనని చెప్పినది. రామునితల్లులు నట్లే తలఁచిరి. అట్లే పూజ్యుఁడగు వసిష్ఠుఁడు వార్షికీవన మున కేగి యచ్చట నుండ నిశ్చయించెను.

వాసంతిక—ఇప్పుడు రామభద్రునివర్తన మెట్లున్నది ?

ఆత్మేయి—ఆతఁడు రాజకృతువైన యశ్వమేధము చేయ నారంభించెను.

వాసంతిక—ఏమీ, తిరిగి పెండ్లికూడఁ జేసికొనియెనా ?

ఆత్మేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—యజ్ఞమం దతనికి సహధర్మచారిణి యెవరు ?

ఆత్మేయి—బంగారు నీతాప్రతిమను భార్యగాఁ జేసికొని యెను.

వాసంతిక—ఆహా !

క. కులిశంబుకంటె వాఁడియు

నలరులకంటె స్తృదువులు నైయుండు మహా

త్తులచిత్తంబులు భువిలో

పల వాని నెఱుంగునట్టివారలుఁ గలరే? E

ఆత్మేయి—వామదేవుచే ననుమంత్రితమయిన యజ్ఞాశ్వమును గూడ విడిచిపెట్టినారు. శాస్త్రప్రకార మాగుఱ్ఱమును రక్షించుటకై భటుల నియమించి లక్ష్మణుని కొడుకగు చంద్రకేతునకు దివ్యాస్త్రసంప్రదాయముల నొసంగి యాతని నాభటకోటి కధిపతిని గావించి చతురంగబలముతోఁ బంపిరి.

వాసంతిక—(హర్ష కాతుకదుఃఖములు దోష) ఏమీ, లక్ష్మణకుమారునకుఁ బుత్రుఁడా ! అమ్మ ! బ్రదికితిని !

ఆత్రేయి—అంతట నొక బ్రాహ్మణుడు చచ్చిపోయిన తన కొడుకును దెచ్చి రాజద్వారమునందుఁ బడవైచి “అయ్యో! అయ్యో” యని గుండెలు కొట్టుకొనసాగెను. అది విని కరుణామయుఁడగు రామభద్రుఁడు రాజావచారము లేనిదే ప్రజల కకాలమృత్యువు కలుగఁ దని తనయం దేదో దోషమున్న దని నిరూపించుకొనునవసరమున నశరీరవాణి—

గీ. అవని శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధికతపము
చేయుచున్నాఁడు నీ కలచెనఁటితపసి
వభ్యుఁ డగుఁ గాన వగ మాని వానిశిరముఁ
గోసి ద్విజపుత్రు బ్రదికింపు కోసలేంద్ర. 2

అని పలికెను. అది విని జగత్పతి యైన రామభద్రుఁడు కృపాణపాణియై శుష్పక మెక్కి యన్నిదిశలందును విడిశలందును శూద్రతాపసిని వెదక నారంభించెను.

వాసంతిక—శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధోముఖుఁ డై ధూమపానము చేయుచు నీజనస్థానమందే తపము చేయుచున్నాఁడు. కావున రామభద్రుఁడు మఱల నివసము నలంకరింపనోపును.

ఆత్రేయి—భద్ర ! వెళ్ళెదను.

వాసంతిక—మంచిది. ఎంక యెంత తీక్షణముగా నున్నదో చూచితివా ?

శా. ఎండం బుల్లులు గూండ్లలో నొదిగి యెం
 తే సుక్కి కూజింపఁగా
 మెండ్లై కాకులు క్రింది నీడఁ బురువు
 లేయంగ మిట్టాడఁగాఁ
 గంఢూతిం గరు లెల్లఁ దమ్ము నొరయం
 గా రాలుపుప్పొళిచే
 నండం గల్గినభూరుహంబు లిదిగో
 యర్చించు గోదావరిన్.

(అని నడచి యిద్దఱు నిష్క్రమించిరి)

(అప్పుడు దయార్ద్రహృదయుడైన రామభద్రుఁడు ఖడ్గము
 చేతఁబట్టుకొని ప్రవేశించును)

రాముఁడు—

ఉ. ఓ కుడిహస్తమా మరణ
 మొందిన విప్రసుతుండు వెండి సం
 జ్ఞాకలితుండు గాఁగ నసిఁ జయ్యన
 వైపుము శూద్రమాని పై
 వ్రేకటిచేత ఖన్నయగు
 ప్రేయసిఁ గానకు నంపినట్టి యె
 క్షాకుని బాహు వీవనఁ గృ
 పారస మెమ్మెయిఁ నీకుఁ గల్గెడిన్ ?

(ఏలాగుననో కత్తి విసరివైచి) రామనదృశమైనకృత్యము జరి
 గినది. ఆ బ్రాహ్మణపుత్రుఁడు బ్రతికినట్లా !

దివ్యపురుషుఁడు — (ప్రవేశించి) దేవరకు జయనుగుఁగాక !

గీ. యముని శాసింపఁ జాలు నీ వభయ మొసఁగ

ద్విజుఁడు జీవించె నాకు నీ తేజ మొనవెఁ

గొనుము శంబూకుఁ డొనరించు వ్రణతి యిదిగొ

నుజనులవలని చావును శుభకరంబ. ౧౦

రాముఁడు—రెండును మా కివ్వమే. నీవు చేసిన మహాతపము
ఫల మనుభవింపుము.

క. కలిమియుఁ బుణ్యము మోదం

బలఘృతరానంద మతిశయంబుగ నెచ్చోఁ

గల వావై రాజపథం

బులు నీకు నొసంగుఁగాత భూరిసుఖంబుల్. ౧౧

శంబూకుఁడు—స్వామీ! ఇది మీ వ్రసాదమహిమయే గాని
నా తప స్సేమి చేయఁగలదు ? అట్లన నేల ? తపస్సువల
ననే పెద్దయువకార మయినది.

ఉ. అండయు నేత వంచు జను

లందఱు ని న్నొనకంగ నెంతయుం

గొండుక నైన న న్నొదకి

కొంచును నీ విట వచ్చు టారయన్

మెండగు నాతపంబుఫల

మే యటుగాక యయోధ్య నుండియు

న్వెండియు దండకాఖ్యవన

వీధికి దేవర వచ్చు టెట్లగున్ ?

రాముఁడు—వమీ! ఇది దండకయా! (అంతటఁ గలఁడుఁజూచి)

హా! యెట్లు

చ. సురుచిగనీలభాగములు

క్షోభకరాతివిశాలభాగముల్

నిరతము నిర్ఘ్నరారము

నిండఁగఁ బర్వెడుపట్లు గర్తముల్

వరమునివాసము ల్గిరులు

పావనతీర్థములుం గలట్టి యీ

పరిచితదండకావిపిన భాగములం గన

నయ్యె వెండియున్.

శంబూకుఁడు—ఇది దండకయే. దేవర పూర్వ మిచ్చట నివ
సించియున్నప్పుడే

గీ. పదియు నాలుగువేలును బదుగురు మఱి

నలుగురును దూషణాఖ్యుఁడు నలఖగుండు

మూఁడుతలలవాఁ డిందఱు పుణ్యజనులు

సమరమందున నీచేతఁ జచ్చి రనఘ.

౧౪

దానిచేతనేగదా, అస్తదాదు లగుజానపదులకుఁగూడ నీ
సిద్ధక్షేత్రమందు నిర్భయముగ సంచరించుట కవకాశము
కలిగినది.

రాముఁడు—ఇది దండకారణ్యము మాత్రమే కాదు, జన

స్థానముకూడ—

శంబూకుఁడు—నిశ్చయమే. మదించిన ఘోరమృగములతో
నిండియుండు గిరిగహ్వరములతో నొప్పుచు సర్వభూతము
లకు రోమహర్షణము గలిగించు నీజనస్థానదీర్ఘారణ్యములు
దక్షిణదిక్కుగా వ్యాపించియున్నవి. ఇదిగో చూడుడు.

చ. చిలుకలవల్కులుం జెవులఁ

జేరకయుండెడు నొక్కచో నిర

ర్గళముగఁ గ్రూరసత్వమున

రావము లొక్కెడ నుప్పతిల్లెడున్

అలసటపేర్క మైమఱచి

హాయిగ నిద్దురవోవుచున్న పెం

జిలువలవేడియూరుపులఁ

జెచ్చెర వెల్వడు మంట లొక్కెడన్.

ఉ. ఆరయ నీకెలంకులఁజ

లాశయము ల్విరళంబు లొటయున్

దారుణమైనయట్టి తృష్ణఁ

గద్దయు డస్సినతోండ లెండచే

భూరిదరోదరస్థుల

బున్నలు కొట్టుచు నిద్రవోవు నీ

భూరిఘణేంద్రదేహములఁ

బుట్టెడు చెమ్మటఁ గ్రోలుఁ జూచితే,

రాముడు—

గీ. మున్ను ఖరున కాలయ మౌచు నున్నయట్టి
యీజనస్థానమును గంటి నిపుడు మరలఁ
బరఁగ నలనాఁటి వృత్తాంతసరణి యెల్ల
వెండియును నే నిపుడనుభవించుచుంటి. ౧౭

(ఎల్లడఁగలయఁజూచి) వై దేహికి వనము లనఁ బ్రీతి మెండు.
ఇప్పు డీవనములో నాపెను బాసియుండుటకంటె దుఃఖకర
మెద్ది?

గీ. అలరుతావులు వెదచల్లు నడవులందుఁ
గాంత నినుఁగూడి నివసింపఁ గంటిననుచుఁ
గలికి యేవేళ వేడ్కమైఁ గులుకు చుండు
నరయఁగా నాపెన్నేహంబు నట్టియదియ. ౧౮

క. తననుఖ ముండుటచేతన
తనమిత్రుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా
లిన యామిత్రము కంటెను
ఘనతరమావస్తు వెద్ది త్కౌతలమందున్. ౧౯

శంబూకుడు—అలభ్యము లగు వీనిని నడవనేటికి. మదకల
హంసమయూరకంతకోమలమేచకాచలావకీర్ణంబులు, నిరం
తరసీలబహుళశ్చాయాతగుమండమండితంబులు, ననంత్రాంత
వివిధమృగయూధంబులును, బ్రశాంతగంభీరంబులు నగు
నీ మహారణ్యముల, మహాభాగ! తిలకింపుము.

ఇందు—

చ. ఫలముల వ్రేగున న్నిగుల
 వంగిన నేరెడుచెట్లగుంపులన్
 గులగుల మ్రోయుచు న్నడియుఁ
 గుండఁగఁ బాతెను నిర్మరంబులం
 గెలఁకుల వేతసాళివయి
 కి న్విహాగావళి యెక్కి యాడుచున్
 జలజల రాల్చుఁ బూవు లిదె
 సౌరభ మంతయు నీటి నంటఁగాన్. ౨౦

మఱియు—

చ. ఎలుఁగులు కందరంబుల న
 హీనరవంబునఁ జేయునాదముల్
 బిలములు వెండియు న్నొరయ
 వింతగ నెంతయుఁ బెద్దబాబ్బ తాఁ
 గలభము లగ్రము ల్విఱువఁ
 గా నిదె గ్రంథులనుండి కాతెడున్
 నలలితగంధయుక్కఁలుక
 పాయము సల్లకివృక్షపంక్తులన్. ౨౧

రాముఁడు—(కన్నెరు గ్రువ్వు నివ్వెఱపడి బాష్పముల నిరోధించుచు)
 భద్రా ! దేవయానసూర్గములు నీకు శుభకరములగుఁగాక,
 పుణ్యలోకములకుఁ బొమ్ము.

శంబూకుఁడు—పురాణబ్రహ్మవాదియైన యగస్త్విన కభివా
దన మొనర్చి శాశ్వతవనముం బ్రవేశించెదను. (అని వెళ్లును)
రాముఁడు—

ఉ. ఈరమణీయకానన మి

దే కనుఁగొంటిని వెండి ప్రీతియే
పారఁగఁ దొల్లి యిందు వన

వానగృహస్థత లన్న రెండు నొ
ప్పారఁగ స్వీయధర్తరతి

పాయక డెందమునందు నిల్ప సం
సారసుఖంబులం గల ర

సంబు నెఱింగినవాఁడ నెంతయున్. ౨౨

గీ. కూయు నెమిళుల నొప్పునీకొండ లవియె

హరిణమయము లై నట్టి యాయడవు లవియ
లలితవంజులనిచులాదిలతలు మిగులఁ

దటచుగా నున్న యీసరి త్తటము లవియ. ౨౩

గీ. మేఘమాలను పోలి సమీపమందు

నున్న యట్టులు గాన్పించుచున్న దెద్ది
వరఁగ గోదావరీనది పాఱు నెచట

నద్ది ప్రప్రవణాఖ్య మానద్రి నిజము. ౨౪

గీ. వాసముండెను దానిపైఁ బక్షిరాజు

ఇలను మే ముండితిమి యాకుటిండ్రలోను

బక్షిరవముచే రమ్య మావృక్షపంక్తి

తనరు నలగౌతమీతీరవనములందు.

౨౫

ఇచ్చటనే పంచవటి యున్నది. చిరకాలనివాసముచేత
మావివిధస్వేచ్ఛావిహారములకు సాక్షులైన ప్రదేశము
లును ప్రియురాలి సఖయైన వానంతియు నిచ్చటనే
యున్నారు. ఇప్పుడు రామునిమీఁదఁ బడిన దేమిటి ?

ఉ. ఊరక యుండియుండి కడు

నుగ్రతఁ దాఁకు విషంబుపోలికన్

సారయుతంబుగా వదలఁ

జయ్యన వచ్చునలుంగు లాగునన్

దారుణహృద్వణంబుపయిఁ

దద్దయు నొవ్వఁగఁ గొట్టినట్టులం

గ్రూరత నాఁటిశోక మిదె

క్రాంతదిపోలె నలంచు నక్కటా !

౨౬

అట్టివియైనను బూర్వమిత్రములుగాన నీ ప్రదేశములఁ
జూచెదను. (నిరూపించి) భూతసన్నివేశ మొక్కరీతిగా
నుండదుగదా !

ఉ. ఏఱులఁ దొల్లి నీరుప్రవ

హించిన చోటుల లంక లేర్పడెన్

భూరుహకోటిఁ జిక్కఁదన

ము నిర్వరశత్వము మాతె నెంతయున్

వేటుగఁ దోఁచె నీవనము

పెక్కుదినాలకుఁ గాంచినందున

నైఱకయున్న యీ గిరులు

మాత్ర మదేయిది యంచుఁ దెల్పెడిన్. * ౨౭

ఆహా! విడిచిపోవుచున్నను నన్నుఁ బంచవటి స్నేహము
చేత బలవంతముగా లాగుచున్నది. (దీనముగా)

ఉ. ఇంటను బోలె నే నెచట

నింతిని గూడి దినంబు తెన్నియే

నుంటి నుఖాన దేనికథ

లుల్లముపొంగ సతంబుఁ జెప్పుకోఁ

గంటిమి యట్టి పంచవటిఁ

గాంతను గోల్పడి పాపి రాఘవుం

దొంటిగఁ జూడఁగల్గెడినొ

యొప్పరికించి చనంగనోవునో.

౨౯

శంబూకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుం గాక. భగ
వంతుఁ డగునగస్త్యుఁడు దేవర యిక్కడనున్నట్లు నావలన
విని “నీరాజనాదిమంగళాచరణద్రవ్యములు సిద్ధపఱచు
కొని వత్సలయగు లోపాముద్రయు మహర్షులును నీరాకక్షై

* ఉ. ఎక్కడ నీరు పాతె మును పేటుల నక్కడ లంక తేర్చడె

జిక్కఁదనంబుఁ బల్చనయుఁ జెట్లగుమి నివసితమయ్యె నాఁ

తెక్కుదినాలకుంగనుట వేటుగఁ దోఁచెడు నీవనంబహా

యిక్కలు మాఱకుండు గిరులే యిది యద్దియటంచుఁ దెల్పెడిన్.

యెదురు చూచుచున్నాడు. కావున నిక్కడకు వచ్చి
మమ్ము గౌరవించి పిదపఁ బుష్పక మెక్కి వేగముగా స్వదే
శమునకు వెళ్లి యశ్వమేధము చేయుదువుగాక” అని
చెప్పుమని సెలవిచ్చిరి.

రాముఁడు—వారి సెలవుప్రకారమే చేసెదను.

శంబూకుఁడు—దేవ! ఇటు, ఇటు.

రాముఁడు—(పుష్పకమును సాగించి) పూజ్యురాలవగు పంచవతీ,
పెద్దలయాజ్ఞనుబట్టి రాముఁడు ని న్నతిక్రమించి పోవు
చున్నాఁడు. తుణకాలము తుమింపవలయును.

శంబూకుఁడు—దేవ! ఇదిగో చూడుము.

శా. గుంజత్కుంజకుటీరకౌశికఘటా
ఘుక్కారవత్కీచకా
సంజాతస్వన మూకకాకకుల మీ
శైలంబు క్రౌంచాద్రి నా
గంజెన్నొందు నిటక మయూరగణశే
కారావమాలించి వే
పుంజంబు ల్గొని గంధసారతరులం
బొర్లాడెడు స్సర్పముల్.

30

మఱియు—

గీ. గుహల గోదావరీవారి గులగులనుచు
నెల్ల వేళలఁ దాఁ బ్రవహించుచుండ

నీలమేఘాళి మహాళిపైఁ గ్రాలుచున్న
యల్లదక్షిణపునగము లవ్వె సుమ్ము. 30

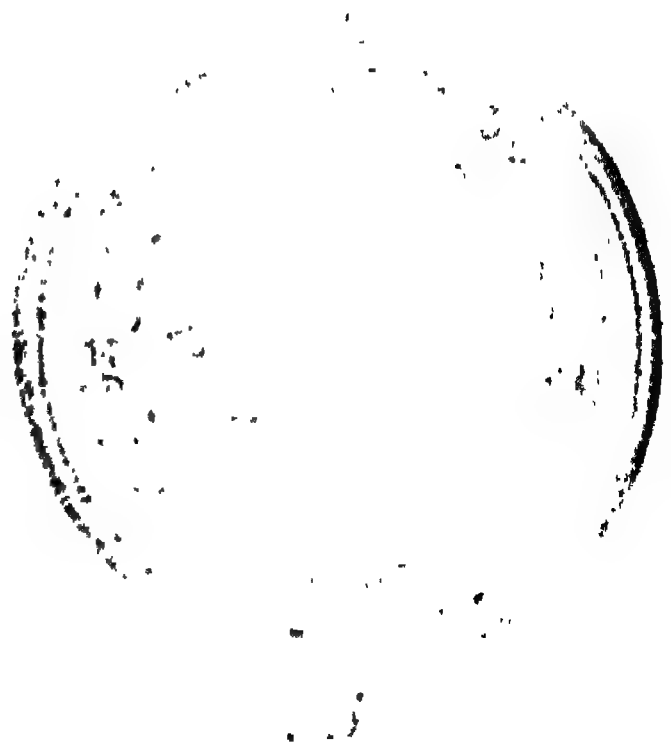
గీ. కూడి యొండొంటిఁ దాఁక సంకులము లగుచుఁ
బొంగి పై కుబ్బి మ్రోయు తరంగమాల
లలరఁ బుణ్యగంభీరసలిలము లైన
యాసరిత్సంగమంబులు నవియ సుమ్ము. 31

(అని అందఱు వెళ్లిరి)

ద్వితీయాంకము

సమాప్తము.

—



ఉత్తర రామచరితము

తృతీయాంకము

(రెండు నదులు ప్రవేశించును)

ఒకనది—సఖి మురల! ఏమో తొందరగా వెళ్లుచున్నట్లు
న్నావు.

మురల—సఖి తమన! పూజ్యుడగు నగస్త్యునిభార్య లోపా
ముద్ర సరిద్వార యగుగోదావరిని బిలిచికొని రమ్మని నన్నుఁ
బంపినది. “వధూపరిత్యాగము మొదలుకొని—

గీ. అతిగభీర మగుట నగపడదు పయికిఁ

గాని లోన మిగులఁ గనలుచుండుఁ

గుతకుత మనుచు నుడుకు పుటపాకము గతి

గురుతర మగురాము కరుణారసము.

౧

అని నీ వెఱింగియే యున్నావుగదా! అట్టి యిష్టజనకష్టవిని
పాతమువలనఁ గలిగిన దీర్ఘశోకముచేత రాముఁ డిప్పు
డెంతయు క్షీణించియున్నాఁడు. అతనిని జూడఁ గునుమ
సమబంధ మగు నా హృదయము వడఁకుచున్నట్లున్నది.
రామభద్రుఁ డిప్పుడు మరల నిటకు వచ్చి పూర్వపరిచితము
లైన పంచవటీవనప్రదేశములఁ జూడనై యున్నాఁడు.

అప్పుడు నిసర్గధీరుఁ డైనను నాతని కిప్పటియవస్థయం దతి
గంభీరాభోగశోకక్షోభసంవేగమువలన మాటిమాటికి
మహాప్రమాదములు గలుగవచ్చు నని శంక పొడము
చున్నది. కావునఁ బూజ్యురాలవగునో గోదావరీ,

గీ. శీకరక్షోదములచేత శీత మగుచుఁ

దమ్మిపుప్పొడి దాల్చిన తెమ్మెరలను

దెలివి నొందించి రాముని దేర్ప వమ్మ

యతఁడు మూర్ఛను మునిఁగిన యప్పుడెల్ల.” ౨

అనికూడఁ జెప్పుచున్నది.

తమస—న్నేహమునకు దాక్షిణ్య ముచితమే, కాని రామ
భద్రునకు సమూలమైన సంజీవనౌషధ మేర్పడియే
యున్నది.

మురల—అది యెట్లు.

తమస—అది యంతయుఁ జెప్పిన వినుము. లక్ష్మణుఁడు
వాల్మీకితపోవనసమీపమందు విడిచిపోయినపిదప సీతా
దేవి తనకుఁ బ్రసవవేదన కలుగ నాదుఃఖము నహింపం
జాలక గంగావ్రవాహమందుఁ బడి యం దిరువురు బిడ్డలం
గనియె. తదనంతరము పృథివియు భాగీరథియు నామెను
రసాతలమునకుఁ గొనిపోయిరి. పాలు త్రాగుట విడిచి
పెట్టినపిదప గంగాదేవి యాపిల్లలను దెచ్చి వాల్మీకి
మహర్షి కొప్పగించెను.

మురల—(విస్తయముతో)

గీ. ఇట్టివారి కొదవు నిడుచులు సైతము
తలఁప మిగుల నద్భుతంబు లవుర !
యింతలేసివారు హితు లౌచు నుపకృతుల్
సలుపఁబూని రట్టి సమయమందు. 3

తమన—ఇప్పు డీ శంబూకవృత్తాంతముచేత రామభద్రుఁడు
జనస్థానమునకు వచ్చియున్నాఁ డని సరయువువలన విని
లోపాముద్రకువలెనే తనకును శంక గలుగఁగా గంగాజేవి
సీతను దోడ్కొని యేదోయొక గృహఁచారివ్యవదేశము
చేత గోదావరియొద్దకు వచ్చియున్నది.

మురల—పూజ్యురాలగు భాగీరథి మంచి యోజన చేసినది.
రాజధానియందున్నపుడు జగదభ్యుదయిక నానాకార్య
వ్యగ్రతచే రామభద్రుని చిత్తవిక్షేపములునిరుద్ధము లై
యుండును. ఇప్పుడు వ్యాపారాంతరశూన్యుఁ డై శోకమే
తోడుగాఁగల యాతఁడు పంచవటిం బ్రవేశించినచో
మహానర్థము సంభవించు ననుట నిశ్చయము. కాని, సీత
యాతని నూఱడించుట యెట్లు ?

తమన—పూజ్యురాలగు భాగీరథి “వత్సా! దేవయజనసంభవ!
ఇప్పుడు చిరంజీవులగు కుశలవుల ద్వాదశజన్మవత్సరసంఖ్యా
మంగళగ్రంథ్యత్సవము జరుగుచున్నది గదా, కావున
మానవరాజుర్ని పంశకర్తయు, నీకుఁ బెద్దమామయు నిరస్త

నమస్తదోషుఁడు నగు సూర్యుని నీవు స్వయముగాఁ గోసి
 తెచ్చినపూలచే నర్చింపుము. నా ప్రభావమువలన భూమిపై
 సంచరించునప్పుడు నీవు వనదేవతలకు సైత మగపడ
 కుందువు. మర్త్యులమాట చెప్పనేల ? ” అని సీతతోఁ
 జెప్పి “తమసా ! సీతకు నీయందుఁ బ్రేమ మెందు, కావున
 నీ వామెకుఁ దోడుగా నుండు”మని నా కాజ్ఞాపించెను.
 తదాజ్ఞానుసారముగా నడచెదను.

మురల—నేను వెళ్ళి యీ వృత్తాంతము పూజ్యురాలగు
 లోపాముద్రకు వినిపించెదను. రామభద్రుఁడుకూడ వచ్చి
 యుండునని యూహించెదను.

తమన—ఇదిగో గోగావరీహ్రదమునుండి వెలువడి—

గీ. చిక్కియును జక్కనా తెలిచెక్కుఁగవయు
 వ్రీలి యసియాడువేణీయు వింత గొలుపఁ
 గాయ మొందిన విరహమో కరుణరసమొ
 యనఁగ జానకి తా నిదే వనముఁ జొచ్చె. ౪

మురల—ఇదిగో యామె—

గీ. తొడిమఁ బాసిన తలిరాకు వడువుదోఁవ
 వాడి వెల్ల నైనట్టి యీ చేడమేనుఁ
 జిరవియోగార్తి మఱి వాడఁజేసె శార
 దతపనుఁడు కేతకీగర్భఁశముఁబోలె. ౫

(అనుచు వెడలిపోయిరి)

(తెరచాటున) అయ్యో ! అయ్యో !

(తరువాత సకరుణౌత్సుఃకృత్యముగా వినుచుఁ బువ్వులు గోయుచు
సీత ప్రవేశించెను)

సీత—అహో ! ఇవి నా స్త్రీయసఖ వాసంతి మాటలవలె
నున్నవి.

(తెరిగి తెరచాటున)

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా నల్లకి యిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లుగున్న

సీత—దాని కేమి ?

(తెర చాటున)

యువిదఁగూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదపతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ.

౬

సీత—(తొందరగాఁ గొన్ని యడుగులు నడచి) ఆర్యపుత్ర ! రక్షిం
పుము, రక్షింపుము ! నా పుత్రకుని .(జ్ఞప్తికిఁబచ్చుకొని)
అయ్యో!మందభాగ్యురాలనైన నాకుఁ బంచవటీదర్శనము
చేతఁ జిరపరిచితము లైన యాయక్షరములే స్ఫురించు
చున్నవి. హా ! ఆర్యపుత్ర ! (అని మూర్ఛిల్లును)

తమన—(ప్రవేశించి) ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

(తెరచాటున) విమానరాజమా యిచట నిలుపుము.

సీత—(ఉల్లాసమును భయమును దోష) అవలో! నిండుమేఘము
నుండి వెడలిన గంభీరమాంసలస్తనితముగతి నెద్దియో
వర్ణోచ్ఛారణము చెవుల సోకినమాత్రాన మందభాగ్య
నయిన నాకుఁగూడ నుత్కంఠ కలుగుచున్నది.

తమస—(స్నేహబాష్పములతో)

గీ. ఎచటనుం డిటు వచ్చెనో యెఱుఁగ రాని
యస్ఫుటం బైన యీనాద మాలకించి
నంతనే కడు హర్షంబు నందితి విదె
నీరదధ్వని విన్నమయూరివోలె.

2

సీత—అస్ఫుటం బనియెదేల? సర్వమునుబట్టి యార్య
పుత్రుని పలుకుగా గ్రహించుచున్నదానను.

తమస—తపము చేయుచున్న శూద్రుని దండించుటకై రామ
భద్రుఁడు దండకారణ్యమునకు వచ్చియున్నాఁ డని వినికిడి
కలదు.

సీత—దైవానుగ్రహముచేత నారాజు రాజధర్మము విడువక
యున్నాఁడు.

(తెరచాటున)

గీ. ఎచటఁ జిరకాల ముంటి నే నింతిఁ గూడి
యెచటి తరులును మృగములు నిష్టు లెంతో
యెచట గుహలు నిర్ఘరములు నెన్నో యున్న
వట్టిగోదావరీతీరఘట్టము లివి.

౪

సీత—(చూచి) హా! ప్రభాతచంద్రమండలము పోలెఁ బాలి
పోయి క్షీణించి నుర్బలుడై యున్న యార్యపుత్రుని సహజ
సౌమ్యగంభీరానుభావముచేత నెట్టులో గుఱుతింపఁగలి
తిని. ఆర్యా! తమసా నన్నుఁ బట్టుకొమ్ము. (అని శమసను
గౌఁగిలించుకొని మూర్ఛిల్లును)

తమస—వత్సా! ఊఱడిల్లుము, ఊఱడిల్లుము.

(తెరచాటున) ఈ పగచవటిదర్శనముచేత

గీ. అకట మోహంబు నన్నిప్పు డలముకొనియె

నంతరంగములోపల నింతదనుక

నడఁగియుండి యుండియిపుడు కడఁక రవిలి

మిగుల వ్యాపించు దుఃఖాగ్నిపొగ యనంగ. ౯

హా! ప్రియుగాల! జానకి!

తమస—(తనలోఁదాను) ఇంతవఱకు వచ్చు నని పెద్ద లూహిం
చియే యున్నాను.

సీత—హా! నేనేమి చేయుదును.

(తిరిగి తెరలో) హా! దేవి, దండకారణ్యవాస ప్రియసఖ!

విదేహరాజపుత్రి! (అని మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యో, అయ్యో! మందభాగ్య నయిన నన్నుఁ
బేర్కొని నల్లకలువలఁ బోలు కన్నులు మూసికొని యార్య
పుత్రుఁడు మూర్ఛనొందెను. అయ్యో! నిరూద్ధనిశ్వాసుడై
భూమిమీఁద నెట్లుపడి యున్న వాఁడో! తమసా! రక్షింపుము,

రక్షింపుము. ఆగ్యపుత్రుని బ్రదికింపుమా. (అని పాదములఁ
మీదఁ బడును)

తమన—

గీ. అఖిలలోకాధినేత యైనట్టి పతికిఁ

బ్రాణ మొసఁగుము తిరుగఁ గల్యాణి నీవె

నీకరస్పర్శ మతనికి నిండఁ బ్రియము

అదియ యాతనిఁ దేర్ప సమర్థ మగును. ౧౦

సీత—ఏదియెట్లయినఁ గానిమ్ము. నీ యాజ్ఞానుసారము
చేసెదను.

(అప్పుడు కన్నులువిడుచుచు నీపట్టుకొనియుండ నాహ్లాదపూర్వక
ముగా నిట్లున్న నిగిడించుచు భూమిమీదఁ బడియున్న రాముఁడు ప్రశం
శించును).

సీత—(కొంచెము సంతోషముతో) త్రైలోక్యమునకు మఱిలఁ
బ్రాణము వచ్చినట్లున్నది. ఆహా! ఏమి యిది?

రాముఁడు—

ఉ. చందనపల్ల వోత్కరర

సంబౌ సుధాంశుకరాంకురంబులు

బొందుగఁ బట్టి పిండ నటఁ

బుట్టినసార మొ శోకతప్తమై

కందిన జీవము న్నటలఁ

గండళ మొండఁగఁజేసి తేర్చుచున్

డెందము నంట నేదియొక

డిందిసుఖం బొనరంగఁ జేయుచున్. ౧౧

అంతియకాదు—

చ. ఎఱిగిన యట్టులున్నదిది

యింతకు ముందుగ, నిక్క మద్దియే

యెరిసినచిత్తము న్నటల

నేడ్డెట గొల్పుచు శోకవహ్నిచే

బెరిగినమూర్ఖుఁ బాపియుచు

వెంటనే బుద్ధికి మాటిమాటికిన్

మఱిపొనరంగఁ జేయు నతి

మానసుఖానుభవాప్తిచేతనే.

౧౨

సీత—(భయకంపములతో) ఇప్పటి కిదియే పదివేలు నాకు.

రాముఁడు—(కూర్చుండి) వత్సల యగుదేవి నన్నిప్పు డనుగ్రహించి యుండలేదుగదా!

సీత—అక్కటా! ఆర్యపుత్రుఁడు నన్ను నిందించుచున్నాఁడా యేమి?

రాముఁడు—కానిమ్ము, చూచెదను.

సీత—తమసా! కొంచెము చాటునకుఁ బోవునము. రాజు చూచిన యెడల ననుజ్ఞలేనిదే యిటకు వచ్చినందుకు నా మీఁగ నాయనకు మిక్కిలి శోపము రావచ్చును.

తమన—వత్సా! భాగీరథీప్రసాదమువలన వనదేవతలకుఁ గూడ నీ వగపడవు.

సీత—అవు నది నిజమే.

రాముడు—హా ప్రియురాల! జానకీ!

సీత—(ప్రియురాలతోఁ గూడిన గడ్గదస్వరముతో) ఆర్యపుత్ర, యిప్పటి
యీమాటలకును జరిగినపనికిని నతుకుటలేదు. (కన్నీటితో)
ఆర్యా! జన్మాంతరములందుఁ గూడ దుర్లభదర్శనుఁ డై
మండభాగ్య నయిన నన్ను దేశించి యిటులు వాత్సల్య
ముతోఁ బలుకు నార్యపుత్రునిమీఁగ ననుక్రోశము విడిచి
వజ్రహృదయ నై యెట్లుండఁగలను? ఈతని హృదయము
నే నెఱుఁగుదును. నా హృదయ మీతఁ డెఱుఁగును.

రాముడు—(కలయంజూచి నిర్వేదముతోఁ) హా! యిక్కడ
నేమియు లేదు!

సీత—ఆర్యా! నన్ను నిష్కారణముగఁ బరిత్యజించినవాఁ
డయిన నిప్పు డీవిధముగా నున్న యీతనిం జూచుటచే
నా హృదయావస్థ యెట్లున్నదో యెఱుఁగుదువా?

శమన—ఎఱుఁగుదును, వత్సా! యెఱుఁగుదును.

సీ. ఆశకు బొత్తిగా నవకాశమే లేని

పగిదిదోవఁ దటస్థభావ మొందుఁ
బ్రియుడు చేసినయట్టి విప్రియం బొకయింత
తలఁపునఁ బొడకట్టఁ గలఁత చెందుఁ
జరవియోగంబునఁ జెలువుఁ డకస్థాత్తు
గా నగపడుటచే మ్రానుపడును
సహజ మైనట్టి సౌజన్యంబు మహిమచే
సారెసారెకును బ్రసన్న మగును

బ్రాణనాథుని వ్యధఁ జూచి వ్యధను బొందుఁ
గరము హెచ్చైన ప్రేమచేఁ గరఁగిపోవు
వత్స యారీతి నీమది వలుదెఱఁగులు
గాఁగ వర్తిల్లుచున్న దీక్షామునందు.

౧౩

రాముఁడు—దేవీ,

గీ. అబల, న్నేహార్ద్రశీతలం బైన నీదు
స్పర్శ మాకృతి గన్న ప్రసాద మనఁగ
నిప్పుడునుగూడ సంప్రీతి యెనఁగఁజేయు
నీవుమాత్రము గానంగరావు నాకు.

౧౪

సీత—అగాధన్నేహసంభరితములు నానందనివ్వందములు
నగు నార్యపుత్రుని యుల్లాపముల వింటిని. నిష్కారణ
పరిత్యాగశల్యపీడిత మయ్య నాజన్మ మిప్పుడు ధన్య
మైనది.

రాముఁడు—నిప్పుడు నాపెనే తలంచుచుండు నభ్యాసము చేత
రామునకుఁ గలిగిన భ్రమగాని యిది, ప్రియురా లెక్కడ
నుండి వచ్చును?

(తెరచాటున) అయ్యో! ప్రమాదము, మహాప్రమాదము!

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా సల్లకియిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లు గున్న
(అని సగము చదువును)

రాముఁడు—(కరుణౌత్సుక్యములు దోష) దాని కిప్పుడేమి ?

(తిరిగి తెలుచాటున)

యువిదఁ గూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదపతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ.

(అని యుత్తరార్థము చదువును)

సీత—ఏనుఁగుగున్న పక్షమునఁ బోరువా రెవరున్నారు?

రాముఁడు—నా ప్రియురాలి పుత్రుని భార్యా సహితుఁడై
యుండగాఁ దాఁకెడు దురాత్ముఁ డెక్కడ? (అని శేచును)

వాసంతిక—(ప్రవేశించి సంభ్రమముతో) దేవ! త్వరగా, త్వరగా.

సీత—ఏమీ! నా ప్రియసఖి వాసంతికయా?

రాముఁడు—ఏమీ, దేవి ప్రియసఖి యయిన వాసంతికయా!

వాసంతిక—దేవ, సత్వరముగ జటాయుశిఖరమునకు దక్షి
ణమున నున్న సీతాతీర్థము నొద్ద గోదావరి దాటి దేవి
పుత్రకుని రక్షింతురుగాక.

సీత—అకటా! తండ్రి! జటాయు! నీవు లేకుండుటచే నీ జన
స్థానము శూన్య మైనదిగదా!

రాముఁడు—అహహ! ఈపూర్వకథోద్ఘాటనములు హృదయ
మర్త్యచ్ఛేదకములుగా నున్నవి.

వాసంతిక—దేవా! ఇటు, ఇటు.

సీత—పూజ్యరాలా! నిజమే. వనదేవతకు నయితము నే
నగపడుటలేదు.

తమస—వత్సా! దేవత లండఱకంటె మందాకినీప్రభావ
మధికము. నీ కీసందియ మేల కలిగెను?

సీత—వారివెంటఁ బోవుదము. (అని నడచును)

రాముఁడు—భగవతీ ! గోదావరీ ! నీకు నమస్కారము.

వాసంతిక—(పరికించి) వధూద్వితీయుఁ డగు దేవిపుత్రుఁడు
గెలిచెను. దేవర సంతోషింతురుగాక !

రాముఁడు—ఆయుష్షంతుఁ డెప్పుడును విజయ మందునుగాక.

సీత—అహో ! నా పుత్రకుఁ డింతవాఁ డయ్యెను !

రాముఁడు—దేవీ ! నీ వదృష్టవంతురాలవు.

గీ. మొలకకోఁతతో నీ చెవిమొదట నున్న

లవలిలేఁజగురాకును లాగుచుండు

నీ సుతుండు మత్తకరులఁ గాసిచేయు

చున్నవాఁ డిదె నవవయో యుక్తుఁడగుచు. ౧౫

సీత—వీఁడు సౌమ్యదర్శనయైన యీ భార్య నెప్పుడును
బాయక దీర్ఘాయు వై యుండుఁగాక.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతికా, చూడు చూడుము. వత్స
కాంతానువృత్తిచాతుర్యము కూడ నేర్చెను.

చ. జలరుహకాండఖండములఁ

జాన తినంగ నొసంగుఁ బద్మగం

ధలసితవారిఁ బుక్కిటను

దాలిచి త్రాగఁగ నిచ్చు వేడుకన్

జలములు పీల్చి పై కుమియుఁ

జల్లనితుంపరగా నవక్రకాం

డలసితపద్మత్రము బె

డంగుగ ఛత్రముగాఁగఁ బట్టెడున్.

౧౬

సీత—ఆర్యా, తమసా, వీఁ డిప్పటి కింతవాఁ డయ్యెనుగదా
కుశలవు లిప్పు డెంతవా రై యుందురో ?

తమస—వీఁ డెంతవాఁడో వారు నంతవారే యగుదురు.

సీత—మందభాగ్యనయిన నేనిట్టి స్థితికి వచ్చినదానను. ఆర్య
పుత్రవిరహమేగాక పుత్రవిరహముగూడ సంప్రాప్త మైనది
నాకు.

తమస—ఇట్లు కావలసినయోగ మున్నది.

సీత—ఇంచుక విరళములైన తెల్లని లేతపలు మొగ్గలతోడను
ముద్దులు గుల్కెడు నవ్యక్తమధురవిహసనంబుతోడను
నిత్యసుందరమగు నా కొడుకులముఖపుండరీకయుగళము
నార్యపుత్రుఁడు చక్కఁగా ముద్దు పెట్టుకొన నైన లేదుగదా!
ఇట్టి సంతానము నేఁ గనిన ఫలమేమి?

తమస—దేవతాప్రసాదము వలన నదియు సిద్ధింపవచ్చును.

సీత—ఆర్యా, తమసా, పిల్లలు తలంపునకు వచ్చినందునఁ
బాలు చేవువచ్చి, వారల తండ్రి సన్నిధానమున నుండు
టచే నిపుడు క్షణమాత్రము సంసారవంతురాల నయితిని.

తమన—ఇచ్చటఁ జెప్పవలసినది మరేమున్నది? సంతాన
మనునది ప్రేమాతిశయమునకుఁ బరమావధి. తల్లిదండ్రుల
పరస్పరదృఢానురాగమునకుఁ గూడ ముఖ్యకారణము.

గీ. ఉభయులకుఁ బ్రేమపాత్ర మై యొప్పుఁ గానఁ
దల్లిదండ్రుల యిద్దఱ యుల్లములను
గదియఁ గట్టెడు మోదంపు గ్రంథియగుచుఁ
దనరుచుండును ధరణి సంతాన మనఁగ. ౧౭

వాసంతిక—ఇటుకూడ దేవర చూడవలయును.

గీ. మొలకపింఛంబుతోనున్న ముగ్ధబర్హిఁ
బెంచె నీప్రియ ప్రీతితోఁ బెరిగి యదియు
మణిముకుటనిభశిఖఁ దాల్చి మహిజ మెక్కి
కూయుచున్నది కాంతతోఁ గూడి యిదిగొ. ౧౮

నీత—(కాతుకము, ప్రేమయుం దోచ, కన్నరుగ్రమ్మ) ఇది యదియే.

రాముఁడు—వత్సా! సుఖముగా నుండుము. మే మనృష్ట
వంతులము.

నీత—అట్లగుంగాక.

రాముఁడు—

క. కనుఁగవ ద్రిప్పుచు మఱిమఱి
కనుబొమ లాడంగ ముగ్ధ కరతాళముతో
డను నాడింపఁగఁ దిరుగుచు
గునగున నర్తించు నిన్నుఁ గొడుకుగఁ దలఁతున్. ౧౯

ఆహా! తిర్యగ్జంతువులుగూడఁ బూర్వపరిచయమును
మఱవకుండునుగదా!

గీ. ఇంచుకించుక పూచిన యీకదంబ
వృక్షమును బెంచె దేవి తాఁ బ్రీతితోడ
సీత—(కన్నులుగ్రమ్మ) ఆర్యపుత్రుఁడు బాగుగా గుర్తించెను.
రాముఁడు—

బంధుభావంబునను జూపె వనమయూర
మిందుపై నెక్కి హర్షంబు నొందు నిదిగొ. ౨౦
వాసంతిక—దేవర యిచ్చటఁ గూర్చుందురుగాక. ఇదియే
మీయాశ్రమము.

రాముఁడు—(కూర్చుండును)

వాసంతిక—

గీ. సఖయు నీవుఁ గూడి శయనించు తానేల
యిదిగొ యాయనంటియూరమందు
సీత లేళ్ల కిచట మేత యిడుచునుంట
నిప్పుడు నవి విడువ వీస్థలంబు. ౨౧

రాముఁడు—ఇది చూడశక్యముగాదు. (అని యేడ్చుచు వేటొకఁ
చోటఁ గూరుచుండును.)

సీత—సఖీ, వాసంతీ, ఇది చూపి యార్యపుత్రునకు నాకు
నెంతదుఃఖము గలిగించితివి! అక్కటా, అక్కటా! ఆర్య
పుత్రుఁ డతఁడే, పంచవటీవన మదియే. ప్రియసఖి వాసం

తికయు నదియే. మా రహస్యవర్తనము లనేకములు
చూచిన గోదావరీకాననప్రదేశములు నవియే. కన్న
పిల్లలవలె నత్యంతప్రియము లై యుండిన మృగములు,
పక్షులు, చెట్లునుగూడ నవియే. అన్నియు నున్నవి,
కాని, మందభాగ్య నయిననాకు మాత్ర మేమియు లేదు.
ఆహా! జీవలోక మెట్లు మాఱినది!

వాసంతి—సఖీ సీతా! రామభద్రుని యవస్థ చూడవేల?

మ. నవసీలోత్పలకోమలావయవసౌం

దర్యంబు నానాఁటికి

న్నవమాధుర్యము లీనుచు న్నదికినా

నందంబు గావించె నా

నవకం బంతయుఁ బోయి నేఁడు వనట

న్నల్వేదియు న్నాకనుం

గవ కెంతే రమణీయ మై యితనియా

కారంబు గన్పట్టెడుక.

౨౨

సీత—సఖీ, చూచుచున్నదానను.

తమన—ప్రియుని నీ వెప్పుడును జూచుచుందువుగాక.

సీత—హా దైవమా! ఈతని విడిచి నేను నన్ను విడిచి
యీతఁడు నుందు మని కలలో నైన నెవ్వరుం దలంచి
యుండరుగద! జన్మాంతరమందును దుర్లభదర్శనమందును
వత్సలుండును నగు నార్యపుత్రుని గన్నీటి తెరిపి యందు
ముహూర్తమాత్రము చూచెదను. (అని చూచుచుండెను)

తమన—(కాగిలించుకొని, కన్నీగొలుక)

గీ. మోదశోకజబాష్పము ల్పొంగి పొరలఁ
దెలుపు మధురంబు ముగ్ధంబు దీర్ఘము నయి
న్నహనివ్యందినియు నై న నీదుచూడ్కి
ప్రియుని ముంచుచున్నది పాలవెల్లిపోలె. ౨౩

వాసంతి—

చ. ఫలములుఁ బుష్పము ల్గొనుచుఁ
బాదపము ల్తగునర్ఘ్యమీవుతన్
జలరుహగంధ సంభరిత .
శైత్యవనానిల మల్ల వీవుతం
గలరవసంయుతంబు లగు
కంఠము లెత్తి పికాళి పాడుతన్
వెలువడివచ్చె రాముఁ డిదె
వెండియు నీ వనముం గనుంగొనన్. ౨౪

రాముఁడు—సఖీ వాసంతీ, వచ్చియిటఁ గూర్చుండుము.

వాసంతి—(కూర్చుండి కన్నీరు వేట్టుకొని) మహారాజ! లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమా?

రాముఁడు—(వినని వానివలె)

గీ. అంబునీవారఘాసంబు లంబుజాక్షి
ప్రీతిఁ జేయారఁ బెట్టి తాఁ బెంచినట్టి
తరుశకుంతహరిణముల మరలఁ జూచి
నంతనే నాదు మనసు నీరయ్యె నకట. ౨౫

వాసంతి—మహారాజా ! లక్ష్మణకుమారునకుఁ గుశలమా యని
యడిగితిని గదా !

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) మహారాజా ! అని పిలుచుటచేత
నీమెకు నా యందుఁ బ్రేమ లేనట్లుగపడుచున్నది. కన్నీ
రొలుక గద్దనకంఠముతో లక్ష్మణుని విషయమై నూత్రమే
కుశలప్రశ్నము చేయుటచేత సీతావృత్తాంత మీమెకుఁ
దెలిసియున్న నని యూహించెను. (పైకి) ఆఁ. లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమే.

వాసంతి—(ఏడ్చుచు) దేవ, యెంతటిక్రూరుఁడ వైతివి !

సీత—ప్రియసఖ, వాసంతీ, ఇట్లేలనియెదు? ఆర్యపుత్రుఁ డంద
ఱకు—నందులో ముఖ్యముగా నా ప్రియ సఖ వైన నీకుఁ—
బూజార్హుఁడు గదా !

వాసంతి—

చ. హృదయమ వీవు నాకుఁ బరి

కింపఁగఁ బ్రాణము నీవ నాకుఁ గౌ

ముదియును నీవ కన్గవ కవూ

ర్వసుదాబ్ధివి మేని కంచు నీ

మొదలగు తేనెపల్కులను

ముగ్ధకు నమ్మి కనుట్టఁ బల్కి నీ

వదయత నామనె తుదకు—

హా ! యిఁకఁ జాలు వచింపనేటికిఁ.

౨౬

(అని మాళ్ళిలును)

తమస—వాక్యనివృత్తియు మూర్ఖయు సహజమే.

రాముడు—సఖీ, ఊరిడిల్లు మూరిడిల్లుమా.

వాసంతి—(ఊరిడిల్లి) దేవ! యిట్టి యకార్య మేల చేసితివి?

నీత—సఖీ, వాసంతీ, చాలింపు, చాలింపుము.

రాముడు—లోకము సహింపదని.

వాసంతి—ఏమి హేతువుచేత?

రాముడు—ఏదో లోకమే యెఱుఁగును.

తమస—ఇప్పుడా యీ యాక్షేపము తోచినది?

వాసంతి.—కూరుఁడా.

గీ. యశము నీ కెంతయును బ్రియ మానుగాదె

యింశకంఠును దుర్యశం బెద్ది చెపుమ

భీతహరిణాక్షి యేమయ్యె విపినమందు

నెఱుఁగఁ జెప్పుము నా కది యెఱుఁగుదేని. ౨౭

నీత—సఖీ వాసంతీ, నీవేదారుణపుఁ గఠోరపును. ఏడ్చుచున్న

వాని మఱింత యేడ్పించుచున్నావు.

తమస—ప్రణయము శోకము నిట్లసపించుచున్నవి.

రాముడు—సఖీ, యెఱుఁగుట కేమున్నది?

గీ. త్రస్తహరిణాక్షి పూర్ణగర్భయు నగు నతి

మృదులబిసకాండకౌముదీమిత్రకోమ

లాంగలతికను గ్రవ్యాదు లాక్రమించి

మాయ మొనరించి యుండును మర్త మిదియ. ౨౮

సీత—ఆర్యపుత్ర, ఇదిగో నేను జీవించియున్నదానను.

రాముడు—హా ప్రియురాల! జానకి, యెక్కడ నున్నదానవు?

సీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుడు సామాన్యనివలె బిగ్గరగా నేడ్చుచున్నాడు.

తమన—నత్సా! ఇది యుక్తమే. దుఃఖము లగువారు దుఃఖోపశమనము చేసికొనవలయును గదా.

గీ. అధిక మై నీరు వచ్చిన యప్పుడు చెఱువు

గండికొట్టిన భద్ర మై యుండు కరణి

శోక మధిక మై చిత్తమున్ త్రోభపెట్టు

నప్పు డెలుగెత్తి యేడ్చిన హాయి గలుగు. 29

అందులో రామభద్రున కీజీవయాత్ర బహువిధకష్టములతో నిండియున్నది.

గీ. చేయవలయును రాజ్యము చింత విడిచి

విరహమున సోలె మది యెండ విరుల పగిది

నది స్వకృత మాట విలపింప నైతిగాదు

రుదిత ముచ్చాసఫలదంబ యదియు మేల. 30

రాముడు—అయ్యో, అయ్యో,

చ. బలువగ బీటవాఱు నెద

ప్రయ్యదు రెండగునట్లు మోహ మ

గ్గల మయి చాలఁ జేడ్చెడుఁ

గాయము తెల్వి నశింపఁబోదు లో

పలియుడు కట్టె కాల్చు మఱి

భస్మము నేయదు మేను సంగసం

ధులు ప్రిదులంగ మోదు మఱి

త్రుంపదు ప్రాణము దైవ మక్కటా!

30

చ. జనపదవాసులార పుర

సజ్జనులార వినుండి యింటిలో

జనకజ యుంట మీ కదియ

సమృత మయ్యెను శూన్యకాననం

బునఁ ప్రాణమట్లు వీడినను

బుట్టన జాలి తలంపు లెంతయు

స్థనమును నీరునేయ గతి

మాలుట నేడ్చెన నల్లబోకుడి.

31

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) కోపప్రకటన మతిగంభీరముగా

నున్నది. (పైకి) దేవా! కడచినదానికి వగవఁ బనిలేదు.

ధైర్య మూనవలయును.

రాముడు—ఏమిటి, ధైర్యమా?

గీ. దేవి లేనట్టి జగతికిఁ దీతఁ బదునొ

కండువర్షము లేని నై నఁ గలదొ లేదొ

వసుధ రాముండు లేఁ డన్నవార్త లేద

యింతకంటె ధైర్యం బన నెందుఁ గలదు?

33

సీత—ఆర్యపుత్రుని ప్రియవచనములచే నేను మోహితురాల

నగుచున్నదానను.

తమస—అవును, వత్సా,

గీ. ప్రియతమంబులుఁ గడుఁ బ్రేమమయము లయ్యు
శోకభీష్మములై నిన్ను సోఁకు నవ్వి
తలఁప సవిషంబు లా తేనె ధార లంతె
గాని యవి యెల్ల మాటలు కావుచుమ్మి.

38

రాముఁడు—వాసంతీ, నేను,

చ. కొరవిని ద్రిప్పినట్లు విష
గుంభిత దంతము నాటినట్టులున్
గురుతరతీవ్రతన్ హృదయ
కోశమునండలి కీళ్లు గోయుచున్
బిరబిర శోకశంకు విదె
వేగముతోడుతఁ జీల్చుచుండఁగా
స్థిరమతితో సహించితిని
దీనికి నంతము గల్గు పెన్నఁజో?

39

సీత—మందభాగ్యను నే నార్యపుత్రునకు మరల నాయాసము
గలిగించుదాన నైతిని.

రాముఁడు—నే నంతఃకరణము నణఁచిపెట్టి యెంతగుట్టుగా
నున్ననుఁ జిరపరిచిత ప్రియవస్తుదర్శనముచేత దుఃఖ
మాఁగకున్నది.

గీ. పొంగి పొరలెడుశోకంబుపొంగు నాఁవఁ
జలుపుయత్నంబు లన్నిటి సమయఁ జేసి

యేచుఁ యీ శ్రవృత్తి యెదియొ, యినుకకట్టఁ

బడఁగఁ దన్ని పాఱునదీప్రవాహ మట్లు.

3౬

సీత—ఆపుటకు శక్యముగాక పొంగి పొరలుచున్న యార్య
పుత్రుని శోకవేగముచేత నా దుఃఖము పోయియు గుండెలు
పగులుచున్నవి.

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) రామభద్రుఁడు మిక్కిలి కష్టదశలో
నున్నాఁడు. కొంచెము మఱిపించెదను. (పైకి) చిరపరిచిత
ములగు జనస్థానప్రదేశములకు దేవర దర్శనశౌరవమిత్తురు
గాక.

రాముఁడు—అట్లులే కానిమ్ము. (అని లేచి నడచును.)

సీత—వినోదమునకై ప్రియసఖి చేసిన యీ యుపాయము
వలన దుఃఖము మఱింత హెచ్చునని తలంచెదను.

వాసంతి—దేవ, దేవ, చూడుఁడు, ఈపొదరింట నున్నప్పుడే—
చ. పొరుగున శౌతమీపురిన

భూముల నంచలఁ జూచువేడుకన్

ధరణిజ జాగునేయఁ గను

దమ్ముల నీ వఱు నిల్పియుంటి నం
త రమణి వచ్చి నీ వలుక

దాలిచినట్టులు దోఁప భీతయై

కరములు మోడ్చి ముద్దు లొలు

క స్మరసీరువాకుట్టలాకృతికా.

3౭

నీత—ఎంతక్రూరురాలవే, వాసంతి? హృదయము ర్థములు
నాటుకొని యున్నయలుగులుం బోలు నిపలుకులుచేత
నార్యపుత్రుని నన్నుఁ గూడ వేసిచున్నదానవు.

రాముఁడు—కఠినురాలా! జానకీ, ఇక్కడ నక్కడఁ గనబడు
చునే యున్నదానవు. నామీఁద మాత్రము కనులేదు
నీకు. హా దేవి!

చ. హృదయము వ్రక్కలయ్యెడు న

హించెడు లోపలఁ దాప మెప్పుడుం

బ్రదిలెడు దేహబంధములు

విశ్వము శూన్యము గాఁగఁ దోచెడున్

ముదిరిన చిమ్మచీకటిని

మున్నెడుఁ జిత్తము జ్ఞానశూన్యమై

గదురుచు మోహ మెల్లెడలఁ

గప్పెడు నక్కట యేమిసేయుదున్?

3౮

(అని మూర్ఛిల్లును)

నీత—అయ్యో, అయ్యో, ఆర్యపుత్రునకు మఱల మూర్ఛ
వచ్చినది!

వాసంతి—దేవ, ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లును.

నీత—ఆర్యపుత్ర! సకలజీవలోకమంగళాధారము వైననీకు
మాటిమాటికి జీవితసంశయకారక మగునిట్టి కష్టదశ నా
మూలమునఁ గదా కలుగుచున్నది. అయ్యో, యెంత
నిర్భాగ్యురాలను.

(అని మూర్ఛిల్లును)

తమన—వత్సా! ఊరిడిల్లుము. తిరిగి నీ పాణి స్పర్శమే
రామభద్రునకు జీవనోపాయము.

వాసంతి—ఏమీ, ఇంకను నూపిరి రాలేదే! హా! సీతా!
ఎచ్చటనున్నదానవు? నీ ప్రాణనాథుని బ్రదికింపుము.

సీత—(తొందరగా వెళ్లి) రాముని నక్షమందును లలాటమం
దును స్పృశించును.

వాసంతి—దై వానుగ్రహముచేత రామభద్రుడు తిరిగి జీవించి
నాడు.

రాముడు—

చ. వెలుపల లోపల స్సధను

బెల్లుగ మేనునఁ బూసినట్టు లై
తొలుతటిమోహముం దొలఁగఁ

ద్రోసి యసుప్రకరంబు వెండియుం
గలుగఁగఁజేసి తోడుతనె

గాఢసుఖానుభవాప్తిచేత నా
కలఁకను గల్గఁజేసెను న

కారణరీతిగ స్పర్శ మెద్దియో.

3౯

(అనందముచేతఁ గన్నులు మూసుకొనియె) సఖీ వాసంతీ, నీవు ధన్యు
రాలవు.

వాసంతి—ఎట్లు?

రాముడు—మఱేమి, మఱిల దొరకినది, జానకి.

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర, ఆమె యెక్కడ !

రాముడు— (స్వర్ణసుఖ మనుభవించుచు) చూడు, ఇదిగో
యిక్కడ, ఈమెకాదూ ?

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర ! ప్రియసఖీ వియోగదుఃఖము
చేతఁ దపించుచున్న మందభాగ్యురాలు నన్ను మర్త్యచ్ఛేద
కములైన యీ క్రూరప్రలాపములచేత మాటి మాటికిఁ
గాల్పెదేల ?

సీత—తొలగిపోవలయు నని యున్నది. గాని, చిరప్రణయాతి
శయముచే సౌమ్యము శీతలము నగు నార్యపుత్రుని
స్వర్ణమువలనఁ జిరకాలానుగతదారుణతాపము పోయి,
వజ్రలేపనముచే నతికించినట్లు కదలి రాకున్నది, నా ముం
జేయి.

రాముడు—సఖీ, ప్రలాపములేమి ?

చ. పరిణయమందునం దొలుత

భాసురకంకణధారియై సుధా
కరకరశై త్యశాలి యయి
కమ్రులతాంకుర సన్నిభంబు నై
కరముఁ బ్రమోదమే కరము
గల్గఁగఁ జేసెను నాకు—

సీత—ఆర్యపుత్ర ! నీ వాతఁడవే యిప్పుడును.

రాముడు—

నిప్పుడా

కరము లభించె వెండియును

గట్టిగఁ బట్టఁగఁ గంటి నే నహో.

౪౦

(అని పట్టఁబోవును)

నీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుని స్పర్శముచేఁ దెలివిదప్పి యున్న నావలనఁ బొరపాటు వచ్చినది.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతీ, ప్రియాస్పర్శనుఖమువలనఁ గలిగిన యానందముచేత నింద్రియములు మూఢము లై నేను బరవశుఁడ నయితిని. నీ వైన నీమెను బట్టుకొమ్ము.

వాసంతి—అయ్యో, ఉన్నాదమే.

నీత—(త్వరగా హస్తమును లాగుకొని చాటునకు వెళ్లెను,)

రాముఁడు—అయ్యో, ప్రమాదము!

గీ. కడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

నాకరంబున నుండి తుణంబులొనఁ

గడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

చాన కరవల్లవం బిదె జాతిపోయె.

౪౧

నీత—అయ్యో, పొంగి పొరలుచున్న వేగనచే నా కింకను మనసు గూటఁబడలేదు.

తమన—(ప్రేమ, కాతుకము, చిటునవ్వును దోఁపఁ బరికించి)

గీ. ప్రాణవల్లభు నంటుట నత్సమేను

గడుఁ జెమర్చి పులకలెత్తి వడఁకు నిదిగొ

తొలిజడిని దోఁగి మొగ్గులు కలయఁబొడమి

గాలిచేతను గదలెడు కడిమి యనఁగ.

౪౨

సీత—(తనలాఁ దాను) అవశాత్తనైన నన్నుఁ బూజ్యురాలగు
తమన లజ్జగొలుపు చున్నది. “ఆ పరిత్యాగమేమి, యీ
యనురాగమేమి” యని యీమె యనుకొను చున్నది
కాఁబోలును.

రాముఁడు—(ఎల్లెడఁ గలముఁజూచి) హా! ఏమీ! లేనే లేదూ?
దేవీ, నిర్దయురాలా?

సీత—నిజముగా నేను నిర్దయురాలనే. ఈస్థితిలోనున్న నిన్నుఁ
జూచియు జీవించి యున్నదానను.

రాముఁడు—ప్రియురాల! ఎక్కడ నున్నదానవు? దేవీ,
నన్ననుగ్రహింపుము. ఈవిధముగా నున్న నన్ను విడిచి
పెట్టఁ దగదు నీకు.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీ మాటలు విపరీతముగా నున్నవి.

వాసంతి—దేవ, చెడరియున్న మీ హృదయమును లోకో
త్తరమయిన మీ ధైర్యముచేతనే స్వస్థపఱుచు కొనుఁడు.
ఏదీ నా ప్రియసఖ?

రాముఁడు—బోను, లేదు, స్పష్టమే. ఉన్నయెడల వాసంతికిం
గూడ నగపడకుండునా? ఇది కలయేమో! నేను నిద్రపోవుట
లేదే! రామునకు నిద్ర యెక్కడిది! నిక్కముగా నిది
నన్ను మాటి మాటికిఁ బీడించుచున్న భ్రాంతి దేవతయే.
నన్నుఁ బట్టి వదలకున్నది.

సీత—ఈభ్రాంతి క్రూరురాల నయిన నావలననే కలిగినది.

వానంతి—దేవ చూడు చూడు—

చ. అదిగొ సురారి యిన్పరథ

మల్లజటాయువుచేత భగ్నమై

నది యవిగో పిశాచవద

నాంచితరధ్యఖరాస్థిరాసు ల

య్యదె తెగి యున్నవక్కట జ

టాయువు తెక్కలు మించుతోడియం

బున మన జానకిం గొనుచు

బోయె దశాననుఁ డభ్రగామియై.

౪౩

సీత—(శయముతో) ఆర్యపుత్ర! జటాయువును నతికుచున్నాఁడు.
రక్షింపు రక్షింపుము. నన్నుఁ గూడఁ దీసికొని పోవు
చున్నాఁడు.

రాముఁడు—(వేగముగా లేచి) ఓరీ, దురాత్మా! లంకాపతీ,
జటాయువు ప్రాణమును సీతను హరించి యెక్కడకుఁ బోయె
దవురా?

వానంతి—దేవ, రాక్షసకులమును నిర్మూలముచేసిన మీరు
కోవపడఁ దగినవా రింకను గలరా?

సీత—అవఱో, నాకుఁ బిచ్చి యెత్తుచున్నట్లున్నది.

రాముఁడు—వేటొక విధమైన విపర్యయము గలిగిన దిప్పుడు—

ఉ. ఇంతిని దొల్లి పాసినది

యెంతయుఁ గష్టమై యైన వైరి నా

యంతకు చెంతకుం బనువు

యత్నభరంబున నోర్వఁగంటి నా
వంతయుఁ దీఁజెఁ దత్తులుని

ప్రాణముతోడుత నిప్పు డన్ననో
యంతములేని యీ ప్రవిల

యంబు సహింప నశక్య మయ్యెడిన్.

౪౪

సీత—అంతము లేఁడట ! అయ్యో, అయ్యో!

రాముఁడు—హా, యెంతకష్టము !

సీ. వానరాధిభుమైత్రి వమ్మయ్యె నెచ్చోట
వానరశౌర్యంబు వ్యర్థమెచట
భల్లూకపతి ప్రజ్ఞ పనికిరా దెచ్చోట
ననిలజం దెచ్చోటి కరుగఁనేర
డలవిశ్వకర్తజం దైనట్టి నలుఁడును
బాట యెచ్చోటికిఁ బన్న లేడు
సౌమిత్రివటుబాణజాలంబులును గూడ
సూటిగా నెచ్చోటు సొరఁగఁజాల

వట్టి గహనాతిగహన మై యమరునట్టి
బుద్ధికిని గూడఁ బోల్చఁగాఁ బాసఁగనట్టి
మాఱుమూలను నెచ్చోట మడిఁగి యుంటి
వలఘు గుణజాల యోప్రియురాల బాల

౪౫

సీత—పూర్వవిరహమే మే లనిపించుచున్నది.

రాముడు—సభ, వాసంతి, ఇప్పుడు రామునిం జూచెడు
నిత్రులకు దుఃఖము తప్ప వేటొకటి లేదు. ఇంకను ని
న్నెంతకాల మేడిసింపను! నేను వెళ్ళెదను సెలవియు.

సీత—(ఉద్వేగము, మోహము తోచునట్లు తమనను గొనిలించుకొని)
హా! పూజ్యురాల! తమన! ఆర్యపుత్రుడు వెళ్ళిపోవు
చున్నాడు. ఏమి చేయుదును! (అని మూర్ఛపోవును)

తమన—వత్సా! జానకీ, స్తిమితవడుము. దైవము నీ కనుకూ
లము కాఁగలదు. చిరంజీవులగు కుశలవుల వర్షి వర్షం
త్యుత్సవము జరపుటకై భాగీరథి సమీపమునకుఁ బోవు
దియు.

సీత—పూజ్యురాలా, ఊణమాత్ర మనుగ్రహింపుము. ఈదర్శ
నము మరల దుర్లభము. ఊణమాత్రమైనఁ జూచెనను.

రాముడు—నాకిప్పు డశ్వమేధసహధర్తచారిణి కలదుగదా!

సీత—(ఆక్షేపపూర్వకముగా) ఆర్యపుత్ర! ఎవరు?

వాసంతి—తిరుగ వినాహముకూడ నయినదా?

రాముడు—లేదు, లేదు, బంగారుతోఁజేసిన సీతాప్రతికృతి.

సీత—(సోఘాసముగ) ఆర్యపుత్ర. నిజముగా నీ విని డార్య
పుత్రుడ వయితివి. నాహృదయమునందలి పరిత్యాగ
శల్యము నిప్పు డార్యపుత్రుడు పెరికినై చను.

రాముడు—బాష్పదిగ్ధములైన నా కన్నుల దాసచే నైనను
దనిపెదను.

నీత—ఆర్యపుత్రునిచే నిట్లు సంతానింపఁబడి యార్యపుత్రుని
సంతోష పెట్టుచు జీనలోకమున కాశాబంధమై యొప్పెను
నామె ధన్యగదా!

తమస—(చిలునవ్వు నవ్వుచుఁ బ్రీతితోఁ గాఁగిలిచుకొని) వత్సా!
నిన్ను నీవే పొగడుకొనుచున్నదానవు.

నీత—(లజ్జించి) ఎగతాళి చేయుచున్నదానవు, నన్ను.

వాసంతి—ఈ సమాగమము నాకు మహా ప్రసాద మైనది.
తాము వెల్లువిషయములో నెట్లుచేసినఁ గార్యహాని కాకుం
డునో యట్లుచేయుదురుగాక.

నీత—వాసంతి నా కిప్పుడు ప్రతికూల యైనది.

తమస—వత్సా, రమ్మ పోవుదము.

నీత—అట్లేచేయుదము.

తమస—

గీ. చూచుతమిచేత వెడఁదయై శోభచెంది
శాంతుపై నాటియున్న నీకన్నదోయిఁ
దిగిచి మఱిలింపఁ జూచుట ముగుడ నీకు
మర్త్యభేదక మైనట్టి కర్త మరయ.

౪౬

అట్టి నీ వెట్లు రాఁగలవు!

నీత—సుకృతపుణ్యలోకదర్శనీయము లగు నార్యపుత్రునిపాద
పద్మములకు సమస్కారము. (అని మార్చపొందును.)

తమస—వత్సా! ఊఱిడిల్లుము.

సీత—(స్థిమితముగా) మేఘములలో నుఱుగువడియున్న నిండు
చంద్రుని నిర్భయము తిరుగ నెన్నటికోగదా !

తమస—నమీ, యీ సంవిధానకము !

గీ. కరుణ మొక్కచే రసమది కాంచువేఱు *

వేఱుకూపముల నిమిత్తభేదయుక్తి

నలలు బుద్ధునంబులు నుల్లు ననగవేఱు

తలఁపగా నవి యన్నియు నలిలమయమ.

౪౭

(అందఱును లేచుచున్నారు)

తమసా
వాసంతులు } (సీతారాముల నుద్దేశించి)

గీ. అలయరుగధతీ నాథుడైనట్టి మునియు

నన్వయపతి త్రయీమూర్తి యస్తదాది

సహితలైనట్టిధారుణీ జాహ్నువులును

హెచ్చుగా నీకు శుభముల నిచ్చుగాక !

౪౮

(అందఱు వెళ్ళిపోయిరి)

తృతీయాంకము నమాప్తము.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామచరితము

చతుర్థాంకము

(ఇద్దఱు తాపనులు ప్రవేశింతురు)

ఒకఁడు—సౌధాతకి! అధికముగాఁ జేరియున్న యతిఘుల
సత్కరించుటకై సలుఁపబడుచున్న కార్యభారముచేత
రమణీయమైన వాల్మీక్యాశ్రమ మిదిగో చూడుము.

గీ. అపుడె యీనినసతి త్రాగ నట్టెయున్న
మధురమావేడి నివ్వరిమండనంబు
నించుకంతయు విడువక యెల్లఁ ద్రావె
నాశ్రమంబునయందలి హరిణ మిదిగో.

గీ. పండురేగు కాయలఁ గూర్చి వండినట్టి
శాకములనుండి వెలువడు సౌరభ మిదె
యావునేతితోఁగూడిన యన్నరాశి

గంధమును గూడి యెల్లెడఁ గలయఁ బర్వె.

సౌధాతకి—అనధ్యయన హేతువులగుచు గడ్డములు నరసిన
యీ తపోధనులకు స్వాగతము.

మొదటివాఁడు—(నవ్వుచు) సౌధాతకి, పెద్దలను గౌరవించు
టకు నీవుచెప్పిన హేతు వపూర్వముగా నున్నది.

సౌధాతకి—దాండా యనా, ఇంతమంది యాఁడువారిని వెంటఁ
బెట్టుకొని వచ్చిన యీ యతిథి పేరేమి ?

దాండా యనుఁడు—వరిహాసము విడచిపెట్టుము. ఋశ్యశృం
గాశ్రమమునుండి ‘యరుంధతీపురస్కృతుఁడై దశరథ
మహారాజుగారిభార్యల వెంటబెట్టుకొని వచ్చిన యీ
మహానుభావుఁడు వసిష్ఠుఁడుకాదా! ఇట్లు ప్రేతద వేల ?

సౌధాతకి—ఊహలూ, వసిష్ఠుఁడా ?

దాండా యనుఁడు—మతేమి ?

సౌధాతకి—ఏదో పెద్దపులి యనుకున్నానులే, నేను.

దాండా యనుఁడు—అట్లేల యనుకొంటివి.

సౌధాతకి—ఏల యనుకొంటినా ? ఈయన యిక్కడకు వచ్చి
పడెనో లేదో, పాప మానల్లావు పెయ్య బలనంతముగ “మడ
మడా” అయినది.

దాండా యనుఁడు—“సమాంసోమధుపర్క”యను శాస్త్రము
ననుసరించి శ్రోత్రియు లభ్యాగతులుగా వచ్చినపుడు గృహ
స్థులు తఱిపి పెయ్యను గాని యెద్దును గాని నండి పెట్టుదురు.
ధర్మసూత్రకారులు దీనిని ధర్మముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

సౌధాతకి—ఓడిపోయినాఁడవులే.

దాండా యనుఁడు—ఎట్లు ?

సౌధాతకి—నసిష్ఠుఁడు వచ్చుటచేతఁ దఱపిపెయ్యను జంపి
నారు. ఇప్పుడే రాజర్షి యైన జనకుఁడు వచ్చి యుండఁగా
వాల్మీకి మహర్షి యాయనకుఁ బెరుఁగుతోను దేనెతోను
మాత్రమే మధుపర్క మిచ్చి తఱపి పెయ్యను విడిచిపెట్టెను.

దాండాయనుఁడు—ఆకల్పము మాంసభక్షణము విడిచిపెట్టని
వారి విషయమై చెప్పఁబడినది. జనకుఁడు మాంసభక్ష
ణము విసర్జించినాఁడు.

సౌధాతకి—ఏమి కారణముచేత ?

దాండాయనుఁడు—సీతాదేవికి సంభవించిన యా యాపత్తు
విని యాయన వానప్రస్థాశ్రమము పూని చంద్రద్వీపతపో
వనమందుఁ గొంతకాలమునుండి తపస్సు చేయుచున్నాఁడు.

సౌధాతకి—అట్లయిన నిక్కడ కేల వచ్చెను ?

దాండాయనుఁడు—ప్రియమిత్రుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి ని
జూచుటకు—

సౌధాతకి—ఈయనకు వియ్యపురాండ్ర సమావేశ మైనట్లా
లేనట్లా ?

దాండాయనుఁడు—స్వయముగా వెళ్ళి యాయనను బ్రీతి
పూర్వకముగా దర్శింపవలయునని కౌసల్యకు వసిష్ఠుఁ
డరుంధతిచేత నిప్పుడే వార్త యంపెను.

సౌధాతకి—ఈ ముదునట్లు తమలోఁ దాము కూడుకొని
యున్నట్లే మనము కుట్టివాండ్రతోఁ గలసి యాటవిడుపు

టుత్సవము చేసికొని యాడుకొందము. ఆజనకుఁ
డెక్కడ ?

దాండా యనుఁడు—ఆయన వసిష్ఠుని వాల్మీకిని నేవించి యాశ్ర
మమునకు వెలుపల నొకచెట్టుక్రిందఁ గూర్చున్నాఁడు
చూడుము—

గీ. ఉలమందున సీతావియోగదుఃఖ

మెపుడుఁ దగిలియుండఁగ దపియించు నితఁడు

వరఁగ నుదరంబులోపల వహ్నియెపుడుఁ

బ్రజ్వరిల్లఁ గాలెడు వనస్పతియుఁ బోలె.

3

(ఇద్దఱును వెల్లిరి)

(తరువాత జనకుఁడు ప్రవేశించును)

జనకుఁడు—

చ. తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి

దారుణమా దురితంబుచేత నా

మనమునఁ బాదుకొన్న ఘన

మన్యువు డెందముఁ గుండఁజేయుచుం

దునియలుగాఁగ మర్తములఁ

ద్రుంచుచుఁ దెం పొక యింతలేక తా

ననయముఁ బేర్చుచున్న దిది

యాఱుట గల్గద యేమి నేయుదున్.

౪

చ. ఇనుఁడును వహ్నియు స్తనులు
 నీవును గంగ వసిష్ఠుపత్నియుం
 దనను మహాత్మ్యముం దెలియు
 తదులు వాక్కున విద్యపోలెఁ దా
 జననమునందె నీవొన

సం పరిశుద్ధయు నయ్యె నట్టి నీ
 తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి
 దారుణహింసన మెట్టు లోర్చికో!
 (తెరచాటున)

E

భగవతీ? మహాదేవులార! ఇటు. ఇటు—

జనకుఁడు—ఇదిగో గృప్తిదారి చూసఁగా మహానుభావురా
 లయిన యరుంధతి (తెచి)—మహాదేవీ యనుచున్నాఁ
 డెవరిని?—(పరికించి) హా! హా! దశరథమహారాజు ధర్మ
 పత్నియు, నాప్రియసఖయు నైన కౌసల్యా? ఈమె
 యామెయే యని యెవ్వరు నమ్మఁగలదు?

గీ. దశరథుని యింటి సిరివోలెఁ దనరె నీపి
 పోలె నన నేల సిరియ యై పొల్పెనంగె
 నకట యదియెల్ల జెడి యిప్పు డార్తి మూర్తి
 చెందినటు లయ్యె విధిదుష్టచేష్టవలన.

2

గీ. పూర్వ మీమెఁ గన్నఁ బూర్వోత్సవంబును
 గన్నయట్టు లయ్యెఁ గన్నుఁ గవకు

నిప్పు డీమెఁ జూడ నెంతయుఁ గష్టమకాఁ
గురువులోన నుప్పు గూరినట్లు.

౮

(అరుంధతి, కౌసల్య, కంచుకియుఁ బ్రవేశింతురు)

అరుంధతి—నీవు స్వయముగా వెళ్లి జనకుని జూడవలయు
నని మీ కులగురువులు సెలవిచ్చి తన్నిమి త్తమైయే
నన్నుఁగూడఁ బంపిరిగదా ! అడుగడుగునకు సంకోచ
మేల ?

కంచుకి—దేవీ, ధైర్య మవలంబించి పూజ్యులయిన వసిష్ఠులు
సెల విచ్చినప్రకారము జరిగింపవలయు నని మనవి చేయు
చున్నాఁడను.

కౌసల్య—ఇట్టి సమయమందు మిథిలాపతిని జూడవలసి వచ్చి
నందుకు దుఃఖము లన్నియు నొక్కుమట్టిగా నవతరించి
హృదయమును బెల్లగించుచున్నట్లున్నది. స్తిమితపడఁ
జాలకున్నదానను.

అరుంధతి—దానికి సందేహ మేమి ?

గీ. ప్రియులఁ బాసిన దుఃఖంబు విడువ కెపుడు
నుండునట్టిదే యైనను మెండు ప్రీతి
గలుగువారలఁ గన్నప్పు డలవిగాక

పెక్కుమడుగులు పెద్ద యై పెచ్చుపెరుగు.

౯

కౌసల్య—అడవిపాలయిన కోడలిశంధ్రీయగు రాజర్షి మొగ
మెట్లు చూతును ?

అరుంధతి—

గీ. భవ్యచరితుండు మీకు సంబంధి యితఁడు
జనకవంశోద్భవుండు సజ్జనవరుండు
యాజ్ఞవల్క్యుని శిష్యుఁడై యభ్యసించె
నన్నివిద్యల కాదియా నాత్మవిద్య. ౧౦
కౌసల్య—నా కోడలితండ్రి సీరధ్వజుఁడైన యీ విదేహ
రాజు, మహారాజునకు హృదయతుల్యుఁడు. దుఃఖ మన్న
నేమో యెఱుంగని యా సుఖదినములు తలంపునకు వచ్చి
నవి. హా! దైనమా! అది యంతయు గతించెనుగదా!
జనకుఁడు—(దగ్గఱకు వచ్చి) పూజ్యురాలవైన యరుంధతీ,
విదేహరాజున సీరధ్వజు డభివాదించుచున్నాఁడు.
చ. గురువుల కెల్ల సద్గురుఁ డ

కుంతిశ తేజుఁడునా నసిష్ఠుఁడుం

బరమపవిత్రుఁగాఁ దనను

భావననేయును నీ కతంబునం

బరఁగ ద్రిలోకమంగళవు

వంద్యపు నెల్లర కిట్టి నీ కిదే

శిరము ధరిత్రి నంట నతి

సేసిననే దొలినంధ్యకుం బలెన్. ౧౧

యరుంధతి—అక్షరమైన తేజస్సు ప్రతిభాసించుఁగాక నీకు.
రజోతీతుఁడై ప్రకాశించు దేవత నిన్ను బావనుని
జేయుంగాక!

జనకుఁడు—గృప్తీ, రాజుగారి తల్లికిఁ గుశలమా ?

కంచుకి—(తనలోఁ దాను) ఇది యతిసింధురమైన యెత్తి పొడుపునూట. (పైకి) రాజర్షీ, చిరికామునుండి రామ భద్రుని నాసి యతి దుఃఖితమై యున్న దేవిని మీ రిట్లు కోపవాక్యములచేత మఱియు దుఃఖంపఁజేయుట యుచి తము కాదు. అగ్ని శుద్ధియందు విశ్వాసము లేక యల్పు లగు పౌరులు బీభత్సమైన ప్రనాన మొకటి యెల్లెడఁ బ్రవర్తింపఁజేయుటచే రామభద్రుఁడు దాగుణమైనవని చేసెను.

జనకుఁడు—(కోపముతో) ఆఁ ! నా కూతును బరిశోధించుట కగ్ని యెవఁడు ? రామభద్రుఁడే యవమానము చేసె ననుకొనుచుండఁగా నిట్టి మాటలచేత జరులు నుమ్ము మఱింత పరిభవించుచున్నారు.

అరుంధతి—(నిట్టూర్పు నిగిడ్చి) నిజమే, సీతవిషయమై అగ్ని యగ్ని యనుట యల్పభావణము. సీత యన్ని సంగతయు నందే యిమిడియున్నది. హా, వత్సా !

చ. అరయఁగ నాకు నీవు శిశు

వై నను శిష్యు నై న నేమి నీ

పరమవిశుద్ధత నిగుల

భక్తి జనించెను నాకు నీవయిన్

ధర శిశు వైన నేమి వని

తాత్వము గల్గిన నేమి పూజకా
కరము గుణంబ లింగమును

గాదు వయస్సును గాదు చూడఁగన్. ౧౨

కౌసల్య—అవలో! దుఃఖములు హృదయమును సమూల
ముగాఁ బెల్లగించుచున్నవి. (అని మూర్ఛపొందును)

జనకుఁడు—అక్కటా! ఇదేమిటి!

అరుంధతి—రాజర్షి! మఱియేమి?

చ. వెన నిను మిత్రుఁ జూడ మది

వెండియుఁ దోఁచెను నాఁటిరాజు నా

యసమనుఖంబు నల్ల దివ

సాలియు నీనుత నీత యెల్లయున్

న్యసనము లిట్లు వెంబడిన

వారల డెండము కుండకుండునే

కునుమము లట్టుల నిగులఁ

గోమలము ల్గన స్త్రీల చిత్తముల్. ౧౩

జనకుఁడు—హస్త! నే నెంతకూడఁడను! నా ప్రియమిత్రుఁ
డయిన దశరథుని ప్రియపత్నిని జరకాలమునకుఁ జూచుట
తటస్థించినపుడు శత్రువువలెఁ జూచుచున్నాఁడను.

గీ. అనఘ సంబంధి మిత్రుండు తనువు నెడయు

జీవ మానంద మఖలమూ జీవితఫల

మన్ని నా కయ్యె నశరిఘం డతనికంటెఁ

బ్రియతరం బై న దెద్దియుఁ బృథివితేదు. ౧౪

హా! ఈమెయేనా యా కౌసల్య?

గీ. ఈమెయును భర్త తమతమ యింగితముల

నొకరు వినకుండఁ బెట్టుదు రొకరు, వీరి

యలుకయును గూర్చి నావశం బద్దియెల్లఁ

డడవనేటికి నహియించు నెడఁద నకట! ౧౫

అరుంధతి—చిరకాల మూపిరి బిగపట్టి యుంచుటచే నీమె

హృదయము సంచలనము వీడియున్నది.

జనకుఁడు— హా! ప్రియసఖ! (అనికమలదులూదకము పైఁజల్లును)

కంచుకీ—

గీ. నదయుఁడైనట్టి మిత్రునిచగద మొప్పఁ

దొలుత సర్వంబు సుఖముగాఁ దోఁపఁ జేసి

పిదప మనమున కదియెల్ల వెగటు పఱుచు

నదయమైనట్టి దైవ మేమనఁగవచ్చు? ౧౬

కౌసల్య—(మూర్ఛితేటి) హా వత్సా! జానకీ! ఎక్కడ నున్న

దానవు? శరచ్చంద్రసుందరంబును నవవివాహాలక్ష్మీ

విలాసమంగళంబును నగు నీ సంపుల్లముఖారవిందము

స్థరణమునకు వచ్చుచున్నది. తిరుగవచ్చి నా యంకతల

మలంకరింపుమీ వత్సా! రఘుకులమహాత్తరుల కెల్లఁ

గోడలగు జనకనుత నాకుఁ గూతురే యనెడువారు

మహారా జెప్పుదును—

కంచుకి—దేవి యన్నటే.

గి. పిల్ల లేవుర లోపలఁ బృథివిపటికిఁ

గూరిమి యధికము సుభావా వైరియందు

అటులె కోడండ్రు నల్వరి యం దతనికిఁ

బ్రీఠి యెక్కువ యీరాజు కూతునందు. ౧౭

జనకుడు—హా! ప్రియసఖ! మహారాజ దశరథ! సర్వ
ప్రకారముల చేత హృదయంగముడ వైన నిన్ను
మఱచుటెట్లు?

గీ. అల్లు నాపులఁ బూజింతు రత్తవారు

అద్ది మనపట్ల విపరీత మయ్యె, నరిగి

తీవు సంబంధ బీజంబు నేగె నకట

బ్రతికి యున్నాడ నే దుఃఖభాజనముగ. ౧౮

కౌసల్య—వత్సా! జానకీ! నే నేమిచేయుదును! నిర్భాగ్యు
రాలనైన నా చాపిష్ఠ జీవము నజ్రలేవముతోఁ గదల
కుండ నంటించినట్లు నన్ను విడువకున్నది.

అరుంధతి—రాజ్ణీ! ఊరిడిల్లుము. అప్పుడప్పుడు బాష్ప
విశ్రామము కర్తవ్యమే. ఋశ్యశృంగాశ్రమములో మీ
కులగురువు “తప్పక యట్లు కావలసియున్నది కావుననే
యట్లు జరగినది. చివరకు శుభము కలుగు”నని చెప్పిన
మాట జ్ఞప్తియందు లేదా?

కౌసల్య—మనోరథములెల్ల గతించిపోయిన నా కిది యెట్లు సంభవించును ?

అరుంధతీ—అట్లయిన, రాజపత్నీ, నీయభిప్రాయమేమిది ? అది యసత్య మనినూ ? శ్రుతియు లట్లు తలంపరాదు.

గీ. భూరి తేజస్సమేతు లౌ భూమినురుల
పలుకులం దెప్పు సందేహపడఁగఁ నగదు
భద్రయా లక్ష్మీ నివసించు వారినోటఁ
గల్గ యగుమాట వారికిఁ గలుగ దెప్పుడు. గా

(తెరచాటునఁ గలకలము)

(అందఱును జెవియొగ్గి వినుచున్నారు)

జనకుఁడు—ఓహో! శిష్టానధ్యయన మని న్వేచ్ఛగా నాడు చున్న బ్రహ్మచారుల కోలాహల మిది.

కౌసల్య—చిన్నతనమందు సౌఖ్యము సులభముగదా! (నిరూపించి) ఆహా! చిన్ననాటి రామభద్రుని యవయవములఁ బోలి కౌమారలక్ష్మీవిలాసాశ్రయములై మృదు లలితములైన యవయవములచేత వీరందఱులలోను నా కన్నుల కానందము గలిగించుచున్న యీతఁడెవఁడో ?

అరుంధతీ—(తనలోఁదాసు ఉత్కింశము సంతోషమునోప) భాగీరథి చెప్పిన సరహస్యకర్ణామృత మిదియే కావచ్చును. కాని, చిరంజీవులగు కుశలవులలో నీతఁ డెవ్వడో తెలియ కున్నది. (పైకి)

చ. కువలయనీలదేహమును

గూకటియుం జెలువొందఁ దేజముం

దవని వటూత్కరంబునకు

నాభరణం బన నొప్పి పెండి శై

శవదశ నొందినట్టి రఘు

సత్తముఁ బోలి సుధాంజనంబు దా

నవు నన నాకనుంగవకు

హాయిని గొల్పెడు నీతఁ డెవ్వడో? ౨౦

కంచుకి—ఈపిల్లవాఁడు తప్పక క్షత్రియబ్రహ్మచారి యని
నేఁ దలఁచెదను.

జనకుఁడు—అవును. ఈతనికి—

చ. గరుల శిరంబు మూర్క్కనెడి

కాండనిధిద్వితయంబు వీఁపున

దురమున భస్మలాంఛనము

నొప్పగు నైణపు జన్నిదంబు సు

స్థిరముగ నారిచే మొలను

జేరఁగఁగట్టిన కావిపంచముకా

గరమున రావికోలయును

గార్తుకముకా జపమాలయుం నగున్. ౨౧

పూజ్యురాలవయిన యరుంధతీ, యీతఁ డెవఁడని
యూహించెదవు?

అరుంధతీ— మేము నిప్పుడేగద వచ్చితిమి.

జనకుఁడు—ఆర్యా, గృష్టీ, నాకుఁ గుతూహలము మెండుగా నున్నది. నీవు వెళ్లి పూజ్యుడైన వాల్మీకినే యడుగుము. ఈ పిల్లవానితో “వత్సా! పెద్దలు వీరెవరో నిన్నుఁ జూడ వలయునని కోరుచున్నారు” అని చెప్పుము.

కంచుకి—దేవర సేవపుత్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లెను)

కౌసల్య—కంచుకి పిలిచినమీఁదట నీతఁడు వచ్చునో రాఁడో, మీరేమని తలంతురు?

జనకుఁడు—ఇట్టి రూపముగల చోట సద్వృత్తము లేకుండునా!

కౌసల్య—(పరికించి చూచి) ఏమీ, గృష్టీమాటలు సవినయముగ విని తోడిబాలుర, నెల్లర విడిచి పిల్లవాఁ డిటు వచ్చుచు న్నాఁడు.

జనకుఁడు—(చాలసేపు పరికించి) ఓహో యిదేమిటి?

గీ. వినయశిశిరంబు మాగ్ధ్యమస్పృణము పండి

తాధిగతము నీతని మహిమాతిశయము

దృఢమయైనట్టి నామదిఁ దిగుచు నిదిగొ

యాయసము నీచ్ఛ సూదంటుతాయి పోలె. ౨౨

లవుఁడు—(ప్రవేశించి) వయఃక్రమానుసారముగాఁ బూజింపఁ దగిన వీరివయస్సు తెలియకయే నే నెట్లభివాదింతును? (యోచించి) ఇది యవిరుద్ధప్రకార మని పెద్దలవలన వినియు న్నాను. (వినయముతోఁ జేరవచ్చి) మీకివే లవుని రఃప్రణామ పరంపరలు.

అరుంధతి—భద్రా! ఆయుష్షంతూడ వగుము.

కౌసల్య—వత్సా! చిరంజీవివి కమ్ము.

అరుంధతి—ఇటురా వత్సా! (అవుని నొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టు
కొని తనలోఁబాసు) దైవానుగ్రహమువలనఁ జిరకాలమున
కుత్సంగమే కాక నా మనోరథముకూడఁ బూర్ణమైనది.

కౌసల్య—వత్సా! ఇక్కడకుఁగూడఁ గొంచెమురమ్ము. అవలో!
కొంచెము వికసించిన నల్లగలువలవలెఁ బ్రకాశించుచున్న
దేహముచేత మాత్రమేగాక పద్మకేశరములు మ్రొంగు
టచే వగచెక్కిన కంఠముగల కలహంస స్వరమువంటి స్వర
ముచేతఁగూడ నీబాలుఁడు రామభద్రుని బోలుచున్నాఁడు.
కఠోరకమలగర్భ పద్మలశరీరస్పర్శముకూడ నద్దియే. వత్సా!
నీ ముఖపుండరీకము చూచెడిను (గడ్డమెత్తి పరికించి కన్నులు
గ్రుచ్చి సాభిప్రాయముగా) రాజర్షి! చూచితివా? చక్కఁగాఁ
బరిశీలింప నీతని మోమునందు నా ముద్దుకోడలి ముఖ
చంద్రుపోలికలు కనఁబడుచున్నవి.

జనకుఁడు—చూచితిని సఖీ, చూచితిని.

కౌసల్య—అయ్యో పిచ్చియై తిన దానివలె నా హృదయము
పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది.

జనకుఁడు—ఉ. బాలునియందుఁ గాన నగు

బాలికపోలిక రాముపోల్కియుం

జాలఁగ మాప మయ్యదియ

చక్కనికాంతియు నద్ది వాణియున్

శీలము నన్నియే వినయ

సిద్ధియు నయ్యది, దేవి, యక్కటా

యేలానా కానిమార్గమున

నిట్లు మనఁబడె పర్వులెత్తెడున్. ౬౩

కౌసల్య—వత్సా! నీకుఁ దల్లియున్నదా? తండ్రి నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—ఊఁ హూఁ.

కౌసల్య—మఱి నీ వెవ్వరివాఁడవు?

లవుఁడు—పూజ్యుఁడయిన వాల్మీకివాఁడను.

కౌసల్య—చెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పుము.

లవుఁడు—ఇంతే నాకుఁ దెలిసినది.

(తెఱచాటున)

ఓహో! సైనికులార! ఆశ్రమ సమీపప్రదేశమునకుఁ వెళ్లఁగూడ దని చంద్రకేతుని యాజ్ఞ మైనది.

అరుంధతీజనకులు—యాగాశ్వరక్షునిమిత్రము వచ్చియున్న చంద్రకేతువును జూడనవకాశము కలిగిన దీదినము నుదినము.

కౌసల్య—ఆహా! లక్ష్మణుని కొడు కాజ్ఞాపించుచున్నాఁడని యమృతబిందుతుల్యములయిన యక్షరముల వినఁగంటిని.

లవుఁడు—ఆర్యా! చంద్రకేతుఁ డెవఁడు?

జనకుఁడు—రామ లక్ష్మణులను దశరథపుత్రుల నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—వారేకదా రామాయణ కథాపురుషులు.

జనకుడు—అవును.

లవుడు—అయిన నెఱుంగకేయి?

జనకుడు—ఆ లక్ష్మణుని కొడుకే చంద్ర కేశువు.

లవుడు—అతఁడూ రిభానువుడు. రాజర్షియైన మైథిలుని దాహిత్తుడు.

అరుంధతి—కథాప్రావీణ్యము చక్కగాఁ బ్రకటించినాడు.

జనకుడు—(అలోచించి) నీకీ కథ తెలిసినచో నశరభుని కొడుకుల కెందఱు పిల్లలో, నాని పేర్లేవో, యేయేభార్యలయం దెవరుపూర్తితో చెప్పుము వినియెను.

లవుడు—ఈ కథాభాగము నూకుఁగాని మఱియితరులకుఁగాని తెలియదు.

జనకుడు—ఏమి? ఇది రచియించి యుండలేదా?

లవుడు—రచియించెనుగాని ప్రకాశము చేయలేదు. ఆ కథలో నేదోయొకభాగము ప్రబంధముకంటె రసవత్తరమయిన నాటకముగా రచించి తానే స్వయముగా వ్రాసి వాల్మీకి తౌర్యత్రికసూత్రధారుఁడైన భరణినియొద్దికిఁ బంపెను.

జనకుడు—ఎందునిమిత్తము?

లవుడు—అప్పరసలచేత భరణుఁడా నాటక మాడించుటకై.

జనకుడు—ఇదియంతయు వింతగా నున్నది నూకు.

లవుడు—ఈ విషయమున వాల్మీకి కాస్త మెందు. ఆ పుస్తకమును గొందఱు శిష్యులచేత భరతాశ్రమమునకుం బంపి

త్రోవలోఁ బ్రహ్మాన మేనియు రాకుండుటకై చాపహస్తం
డైన నాభ్రాతనుఁగూడ వారిశోఁ బంపెను.

కౌసల్య—నీకు భ్రాతకూడఁ గలఁడా?

లవుఁడు—కలఁడు, ఆయనపేరి కుశుఁడు.

కౌసల్య—అసఁగా నాశుఁడు నీ కన్నగా గన్నమాట.

లవుఁడు—అవును ప్రసవానుక్రమమును బట్టి యాయన
పెద్ద.

జనకుఁడు—మీరు కవలా?

లవుఁడు—మఱియేని.

జనకుఁడు—కథ యెంతవఱకుఁ బ్రకాశము చేయఁబడినదో
చెప్పుము వత్సా.

లవుఁడు—అసత్యపా రాకము ముచే నుద్వేగముననుకూడైన
రాజు నాజ్ఞచేత నానన్నప్రసవవేదనయు, దేవయజన
సంభవయు నైన నీతాదేవి నొంటిగా వసమందు విడిచి
లక్ష్మణుఁ డింటికి వచ్చుపర్యంతము.

కౌసల్య—హా! వత్సా! ముద్దులగుప్తు! ఏకాకినిగా సరణ్య
మందు విడిచిపెట్టినపుడు కుసుమకోమలముగ నీదేహము
నకు దైవదుర్విలాసమువలన నెట్టియపస్థ తటస్థించి
యుండునోగదా!

జనకుఁడు—హా వత్స!

ఉ. ఓరువరాని యాపరిభ

వోగ్రతచే మతి సంతపింపఁగా
ఘోరవనంబుమధ్యమునఁ

గ్రూరమృగంబులు చుట్టి భీకరా
కారత నార్వఁగాఁ బ్రసవ
కాలపువేదనఁ బొక్కుచు న్నిరా
ధారను గావుమయ్య ననుఁ

దండ్రి యటంచును నెంత యేడ్చితో! ౨౪

లవుఁడు—ఆర్యా! వీరిద్దఱు నెవరు?

అరుంధతి—ఈమె కౌసల్య. ఈయన జనకుఁడు.

లవుఁడు—(బహుమాన భేద కాతుకిములతోఁ జూచును)

జనకుఁడు—అవఱో దురాత్ములయిన పౌరుల నిర్దయత
అవఱో రామభద్రుని తొందరపాటు!

ఉ. దీపిత వజ్రపాత నమ

తీక్షణపరాభవజాత కోపముకా
శాపముచేతఁ గాని యిదె చా

పముచేతను గాని రేపెదన్

కౌసల్య—(భయముచే వడఁకుచు) పూజ్యురాలా, రాజర్షి కోప
మాపి రక్షింపవలయును.

లవుఁడు—పాపులచేత నా పరిభ

వంబునకుం దగు శాస్తి యద్దియే

అరుంధతి—

భూవతి నీకు రాఘవుఁడు

పుత్రుఁడు పాలులు దీనులౌజనుల్.

౨౫

జనకుఁడు—

గీ. పుత్రభాండంబు రాముండు పోల్ప నాకుఁ

బౌరజనులందు నుందురు బహుశముగను

ద్విజులు స్త్రీబాలవికలాంగ వృద్ధజనులు

కాన నా రెండు శాంతించుఁ గాక యిపుడు.

౨౬

(వటువులు ప్రవేశించి తొందరగా)

కుమార, కుమార. గ్రామములలో నశ్వ మశ్వ మని చెప్పు

కొనఁగా మనము విన్న జంతు విశేష మిప్పుడు మాకు

స్వయముగాఁ బ్రత్యక్షమైనది.

లవుఁడు—అశ్వమనుపేరు పశుశాస్త్రమందును సంగ్రామ

సందర్భమందును వినియున్నాము. అది యేలాగున

నున్నది?

వటువులు—ఇదిగో వినుము.

చ. కల దొక పెద్దతోఁక వెను

కన్ సతతం బది యాడుచుండు డె

క్కలు మఱినాలుగే, పొడవు

కంతము, మామిడికాయలంత ము

ద్వలుగ వెలల్పుఁ బేడ సత

తంబును గాలత్యణంబులం దినుం

బలుకు లికేల పోవునము

పర్వన ౨ మ్మని దూరమేగెడున్.

౨౭

(అని యజినమును జేతులను విట్టుకొని లాగుచును)

లవును—(ఉపహాసము, కౌతుకము, వినయము నోడు) ఆగ్యులార,

చూడుడు, వీరునన్ను లాగుకొని పోవుచున్నారు.

(అని తొందరగా నడచిపోవుచున్నాడు)

అరుంధతి }
జనకుడు } పిల్లవానికిఁ గౌఠుకము మెండు.

కౌసల్య—అరణ్యచారియైన వీని హాసముచేతను, మాటల
చేతను, మీకును నాకును సరిగోష మయినది. పూజ్య
రాలా! ఆపిల్లవానిని జూచినప్పుడు నామనస్సు వంచిత
మయి సరిగాఁ జూడలేదు. కావున నిప్పుడు పరువెత్తు
చుండగా నా చిరంజీవిని మఱిలఁ జూచెదను.

అరుంధతి—ఆచపలుఁడతివేగముగాఁ జాలదూర మేగినాఁడు.

వానిని జూచుటెట్లు?

కంచుకి—(ప్రశ్నించి) సమయము నచ్చినప్పుడు మీ కిది తెలి
యు నని మీతోఁ జెప్పుమని వాల్మీకిమహర్షి సెలవిచ్చెను.

జనకుడు—ఇదియేదో యతిగంభీరముగా నున్నది. పూజ్య
రాలవగు నరుంధతీ! సఖి కౌసల్య, ఆర్యాగృష్ఠీ, మనము
స్వయముగాఁబోయి పూజ్యుడగు ప్రాచేతనుం జూతము.

(అని వృద్ధసర్గము వెళ్ళెను)

వటులు—(వటులు ప్రవేశించి) కుమారాగ! ఈ యాశ్చర్యమును జూడుము.

లవుడు—చూడఁడు జూచినాడను. తెలియను దెలిసినది.

నిశ్చయముగా నిది యశ్వమేధ సంబంధమైన గుఱ్ఱము.

వటులు—ఎట్లు తెలిసినది?

లవుడు—ఓరిమూర్ఖులార! ఆ కాండమును మీరును జదివియే యున్నారుగదా! కవచములు, దండములు, దూణీరములు ధరించిన రక్షకులు ప్రత్యేకముగా సూర్యకొలది దానివెంటనున్నారు. మీరు చూడలేదా? ఇది యశ్వమేధాశ్వము వెంటనుండవలసిసంత బలము. మీకునమ్మకము లేనిచో, బోయి యడుగవచ్చును.

వటులు—ఓహో సైనికులార! మీరు పరివేష్టించియుండ గుఱ్ఱమిట్లు సంచరించుటకుఁ గారణమేమి?

లవుడు—(సస్పృహముగా దనలోదాసు) అశ్వమేధ మనఁగా విశ్వవిజయులగు క్షత్రియులయొక్క సర్వక్షత్రపరిభవ కరోత్కర్షనికషము.

(తెరచాటున)

గీ. విరుడి జనులార మీరలు విరుడి యీహ

యంబు నశకంఠకులఖండ నాంకుడైన

సప్తలోకై కవీరుని జయపతాక

యనఁగఁ నద్వీర ఘోషంబు ననఁగ నొప్పు. ౨౮

లవుఁడు—(సగర్వముగా) అవహో! యాయక్షరములు సంఘ
పనములుగానున్నవి.

వటులు—చెప్పటకేమున్నది. నీవు ప్రాజ్ఞుఁడవుగదా! ఏమని
యెదవు?

లవుఁడు—ఏమీ! వృథివి క్షత్రియశూన్య మైనదా మీ రిట్లు
విజృంభించుటకు?

(తెరచాటున)

ఓరీ, మహారాజునెదుట క్షత్రియులెక్కడ?

లవుఁడు—పేలుట! యుడుగుఁడు.

గీ. కలరు క్షత్రియుల్ తప్పక కలరు కలర
యేల యిప్పు డీబెకరింపు లేల మీకు
రిత్తమాటలఁ బనియేమి చిత్త మలర
నీపతాకను హరియింతు నిపుడ నేను.

౨౯

ఓ వటులార! చుట్టుకొని బెడ్డలతోఁగొట్టి యీగుఱ్ఱమును
లేళ్ల కదుపులోనికిఁ దోలుఁడు.

ఒకపురుషుఁడు—(ప్రవేశించి సక్రోధముగా) చీ, చవలా! ఏమ
న్నాఁడవు? ఆయుధములు తీక్షణములు. పిల్లవాఁడు పలి
కినను గర్వపువాక్కులు సహింపవు. రాజపుత్రుఁడైన చం
ద్రకేతుఁడు దుర్దాంతుఁడు. అపూర్వారణ్య నర్మనముచే
వడసినాఁడు. అతఁడు రాకుండగనే మీరు శీఘ్రముగాఁ
బోయి చెట్లచాటున దాఁగికొనుఁడు.

వటులు—కుమార! యీ గుఱ్ఱముమాట యికఁ జాలును,
మ్రోయుచున్న శరాసనములతో నీ సైనికులు నిన్నుఁ
దర్జించుచున్నారు. ఆశ్రమ మేమో దూరముగానున్నది.
రమ్మ, లేడిపగువునఁ బాటిపోవుదము.

లవుడు—ఏమి! శరాసనములు మ్రోయుచున్నవా!

(అని ధను వెక్కువెట్టి)

ఉ. నారీయజిహ్వా తద్గతక

నద్దనకోటులె దంష్ట్రలె తగ్గ

ఘోరతరోరురావపటు

ఘోషసమిద్ధమదీయచాప మే

పారుచు లోకభక్షణ ప

రాయణతాహసదంత కాన్యసా

కారత నొందుఁగాత భయ

కంపితభూరివిరోధిసైన్య మై.

30

(ఇట్లు యథోచితముగఁ దిరిగి యందఱు వెళ్ళిపోయిరి.)

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామచరితము



పంచమాంకము



(తెరచాటున) ఓహో! సైనికులారా! దొరకినది మన కూత.

చ. పెనకువ మాటవిన్న వెను

వెంటనె మిట్టిది యిద్ది పల్ల మా
ననక హయంబు లెంతయుర

యంబునఁ బాటఁగఁ గోవిదారకే
తనము చలింప నూటిగ ర

ధంబు సుమంత్రుఁడు తోల నచ్చెడు
గనుఁ డిదె చంద్ర కేతుఁడు జ

గన్నుతవిక్రమరేఖ యొప్పుగక.

౧

(అప్పుడు సుమంత్రుఁడు నడుపుచున్న రథమెక్కి ధనుస్సొచ్చియై
యద్భుత హర్ష సంభ్రమములొప్పు జంద్ర కేతుఁడు ప్రవేశించును.)

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! సుమంత్రా! చూడు చూడుము.

గీ. చిలునలుకను మో మించుక జేవుఁటింపఁ

బంచచూడంబు లల్లాడ బాణవృష్టి

కురియుచున్నాఁడు సేనపై నురక్రమోయు
వింటిచేతను నీ పిల్లవీరుఁ డెవడొ?

౨

ఆశ్చర్యము !

చ. ఘనతర కోపభారమున

గంధగజేంద్రకపోలభాగముల్

తునుఁగఁదలంబుగా మెఱుఁగుఁ

దూపుల నేయుచు నొర నూత్నమా

నినకులదుర్యశోంకురము

యీతఁ డనంగ నెనంగునట్టి యీ

మునిశిశువుం గనుంగొనఁగ

మోడము గల్గెడు నామనంబునన్.

3

సుమంత్రుఁడు—ఓయి ! ఆయుష్కంతుఁడా !

గీ. దేవదాసవాతీత మై తేజరిల్లు

నితని తేజంబు రూపంబు నెంచిచూడఁ

గౌళికసవనరక్షణకాలమందు

ధనువు పట్టినరాముండు తట్టె మదికి.

౪

చంద్రకేతువు—ఒకనికై యింతమంది పూనుకొన్నామే యని

నాకు సిగ్గుగుచున్నది.

శా. బాలుం డొక్కఁడువీఁడు దుర్భరశర

వ్రాతంబు లెన్నేనియున్

లోలత్కంచన కింకిణీరవభర

ప్రోద్యద్భాసీక మే

కాలంబు న్నన మాటకుండు నిభసం

ఘాతంబులు న్గల్గి! నూ

భీలం బై తనరారు సైన్య మితని

న్వేషించి పీడించెడున్.

గ

సుమంత్రుడు—వత్సా! ఇవి యన్నియుఁ గూడిన నితనికిఁ
జాలవు. విడివిడిగా నున్నఁ జెప్ప నేటికి ?

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! త్వరగాఁ దోలుము. త్వరగాఁ
దోలుము. ఈతఁడు మన సేనల సంహరించుట కారం
భించినాఁడు. చూడుము.

శా. జ్యోతాదంబు నమందదుందుభిచ య

స్వానంబు నొక్కువ్తుడిన్

వీనుల్లాడ గుహాదరంబులఁ గరుల్

భీతిల్లి గర్జింపఁగా

నేన ల్లాలుఁడు పొట్టనిండఁ దిని యు

చ్చిష్టంబుగా వీడె నా

స్మేను ల్తుండము లెల్లెడం బఱపె నీ

నిర్వక్ర శౌర్యం డహా.

ఁ

సుమంత్రుడు—(తనలోఁ దాను) ఇట్టివానితోఁ జంద్ర కేతువు
ద్వంద్వయుద్ధము చేయుట కెట్లంగీకరింతును. (చింతించి)
నే నిత్యాకుకులవృద్ధును గదా! యుద్ధ మానన్నమైనపు
డిక గతియేమి ?

చంద్ర కేతువు—(విస్మయము. అజ్ఞ, సంభ్రమము వోప) ఛీ ఛీ, నా
సైన్య మంతయుఁ దిరిగి వచ్చుచున్నది.

సుమంత్రుఁడు—(రక్షము వేగముగాఁ దోలుచు) ఓయి! ఆయు
ష్మంతుఁడా! నీ విప్పుడు ప్రశంసించుచున్న వీరుఁ డిడిగో-

చంద్ర కేతువు—(మాటచివోయిన ట్లఱినియించి) ఆర్యా! ఈతని
నేమని పిలిచిరి యింతకుముందు?

సుమంత్రుఁడు—లవ యని.

చంద్ర కేతువు—

గీ. ఓ మహాబాహుఁడ వినవె యో లవుండ
సైనికులతోడ నీ కేల సమతఁ బెనఁగ
నిదిగొ నే నిట నున్నాఁడ నిటులు రమ్ము
కడిమి శేజమందునఁ దేజ మడఁగుఁగాత!

2

సుమంత్రుఁడు—కుమారా! చూడు చూడుము.

గీ. పృథనమథనంబు నాపి యీ పిల్లవాఁడు
మఱియు నీ వంక నిదిగొ నీమాట వినుచు
జలదనినదింబు విని సింహశాబకమ్ము
కరివధము మాని వెన్మకుఁ దిరుగునట్లు.

౩

(అప్పుడు ఛీగోడ్ధతపరాక్రముఁ డయిన లవుఁడు ప్రవేశించును.)

లవుఁడు—బలీ, రాజపుత్ర, బలీ, నిజముగా నీ వైశ్వాకుఁ
డవే! ఇదిగో నేను నచ్చినాఁడను.

(తెరచాటునఁ బెద్ద కలకలము)

లవుడు—(సానష్టంభముగాఁ దిరిగి చూచి) ఏమీ! యిప్పుడే
దెబ్బలు తిని పోయి మఱల నిలద్రొక్కుకొని నా వెను
కనే వచ్చుచున్నారు చమూపతులు! ఛీ—

గీ. మందరక్షోభజాజ్వల్య మానబాడ

బాగ్నికీఁ బ్రళయ వాతాహతాబ్ధిజలము

భంగి నిర్భరమైన యీబలము నాదు

కట్టలక కొక్క కబళ మకాఁగాత మిపుడు.

(వేగముగాఁ దిరుగును)

చంద్ర కేతువు—ఓయీ! కుమార!

గీ. ప్రియసఖుడ వైతివి గుణాతిశయముచేత

నాకు నావాగు నీవారు నాఁగ వేత

పెనఁగ నేటికి నీ పరిజనముతోడ

నీ ప్రతాపంబు నికమంబు నేసకాదె?

౧౦

లవుడు—(హర్ష సంభ్రమములతోఁ దిరిగి వచ్చి,) అహో, వికర్తన
కుల కుమారుఁడైన యీమహానుభావుని వీరవచనములు
పైకిఁ బ్రసన్నములును లోపల బింకములుగా నున్నవి.
వీరలతోఁ బనియేమి? ఈతనినే గారవించెదను.

(దిరిగి తరచాటునఁ గలకలము)

లవుడు—(కోరిధనిశ్వేదములతో) ఏమీ! ఈపాపులు వీరసంపాద
మునకు విఘ్నము చేయుచు నాకుఁ బని సాగకుండఁ జేయు
చున్నారు. (అని వారి కెదురుగాఁ బోవును)

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! చూడుడు. ఇది చూడఁదగినది.

చ. పటుతరదర్పముం గుతుక

భావము నొప్పగ నన్నుఁ జూచుచుం

జటుల బలంబు వెన్నొని వె

సన్ దను ముట్ట నుదీర్ణచావుడై

యిటునటు నూఁగు నీతఁడు స

మృద్ధమరుత్తర లేంద్రచాప సం

ఘటితవినుతనాంబుధర

కాంతి వహించి యెనంగు నెంతయున్. ౧౧

సుమంత్రుఁడు—కుమార ! నీవే యీతనిని జూడనైనఁ జూడఁ
గలిగితివి, నేనా, విస్తయముచేతఁ బరవశుఁడనే యైపోయి
నాఁడను.

చంద్ర కేతువు—ఓ రాజులార !

గీ. వాహనారూఢులై యుండి పాదచారిఁ

గవచధారులు గానుండి కవచహీను

బహుజనం బిట మీర లీబాలు నొకనిఁ

జెనకి పోరుట మనకెల్ల సిగ్గుగాదె.

౧౨

లవుఁడు—(సోస్తాడముగా) ఏమీ ! నా మీఁద దయదలంచు
చున్నాఁడా ! (సంభ్రమముతోఁ జింతించి) కానిమ్ము కాలహర
ణము కాకుండ జృంభకాశ్రయము ప్రయోగించి యీ సైని
కుల స్తంభింపఁజేసెదను. (అని ధ్యానించుచున్న ట్లుండును)

సుమంత్రుఁడు—ఏమియిది ! మనసైన్యఘోష మకస్తాత్తుగా
నడఁగిపోయినది !

లవుఁడు—ఇప్పుడీ ప్రగల్భునిఁ జూచెదను.

సుమంత్రుఁడు—(తొందరగా) వత్సా! యీపిల్లవాఁడు జృంభ
కాశ్రుమును బ్రయోగించినాఁడని యూహించెదను.

గీ. మెఱుపుఁ దమము నుగ్రంబుగాఁ బెరసినట్లు

కన్ను దోయిని మిక్కిలి గాసినేయు

నిదియె పడియున్న దీనేన కడలకుండ

నరయ నిది జృంభ కాశ్రుంబ యోను నిజము. ౧౩

ఏమీ యాశ్చర్యము!

సీ. దరుల లీనములైన శరదంబులం దున్న

మెఱుపుఁదీఁగల చాలు మెఱుఁగులీనఁ

గల్పాంతపవనంబు కలఁగఁజిమ్మిన యట్టి

వింధ్యాద్రి కూటాభివిధము దోఁవ

నాత ప్త మైనట్టి యారకూటము చాయఁ

దెగడఁ జాలెడునట్టి దీప్తులెసఁగఁ

బాతాశకుక్షిలోఁ బవళించి యున్నట్టి

కటికిచీఁకటిఁ బోలుకాయ మొప్పుఁ

జటుల సంరంభ రభసంబు దిటముగొసఁగ

గగనచాళు యుల్లముల్ కలఁతఁజెంగ

నంబరం బెల్ల నట్టమై యలముకొనియె

జృంభ కాశ్రుంబు లివిగొ విజృంభణమున. ౧౪

సుమంత్రుఁడు—జృంభ కాశ్రుము లీతని కెవరివలన వచ్చియుం
డునో!

చంద్ర కేతువు—నుహానుభావుడైన వాల్మీకివలన నని తలం
చెడను.

సుమంత్రుడు—వత్సా! అశ్రుముల విషయములో, అందు
లోను జృంభకాశ్రుముల విషయములో నీ వనినట్లు కాదు.
ఏలన :—

గీ. అలభృశాశ్వుండు గనె వీని నాదియందు
నతనిచేఁ బడసెను గౌళికాఖ్యమకాని
కౌళికుండు పదేశించెఁ గరుణతోడ
రామభద్రున కదె వీని క్రమము వత్స! ౧౫

చంద్ర కేతువు—అతిశయ సత్వప్రకాశులగు నితరమంత్రద్ర
ష్టలు నయితము స్వయముగా వీనిం గనిపెట్టవచ్చును.

సుమంత్రుడు—వత్సా! సావధానుడవు కమ్ము. నీ ప్రతివీరుడు
తిరిగి వచ్చుచున్నాడు.

కుమారులిద్దఱు—(ఒకనిం గూర్చియొకరు) అహో! యీతనిం
జూడ నాకుఁ బ్రీతికలుగుచున్నది. (ప్రీత్యను రాగములతో
బరికించి)

చ. ఇతనిని జూడ నాహృదయ

మెంతయు సంతనమందె దీనికిం

గతము యదృచ్ఛయో మఱియ

గణ్యగుణాతిశయంబు కల్గియో

గళజనిమైతిబంధనమొ

కాక యిద్దెయొ బైనచేష్టచే
మతికి నగోచరం బగుచు

మాటనిగున్న నిజానుబంధమో !

౧౬

సుమంత్రుడు—ఒక్కొక్కనియ, దొక్కొక్కని కవ్యాజమైన
ప్రీతి పుట్టుట జీవకోటికి సామ్యాధర్తము. చూచిన
మాత్రానఁ జిత్తుఁ ప్రీతి కలుగుట లోకస్యనహారమందుఁ
గలదు. దానికే గారణ మూహించ నలవిగాదు.

గీ. హేతురహితం బయిన పక్ష పాతమునకు
విఱుగు డేమియు లేన యాధరణీయందు
నరయఁగా భూతతతి యంతన గములను
స్నేహమనునట్టి దారంబు చేరఁ గుట్టు.

౧౭

కుమారులు—(ఒకరినొకరుద్దేశించి)

గీ. కన్నమాత్రాన నీతనిఁ గాఁగిలింప
బుద్ధి యుగయించి మే నడచె చులకలెత్తె
నట్టి ననుబట్టువంటి దేహంబుమీఁద
వాఁడితూపుల నెఱులేయవచ్చు నకట !

౧౮

చ. శరమ శరణ్య మిద్దభుజ

సారు నెదుర్కొనఁ గల్గినప్పుడా
శరమును ధన్యమా నిటులు
చక్కనిదా గుటియబ్బేసేని నే

శర మిశు దుజ్జగింప ననుఁ

జాలనివార డని యీతఁ డెంచఁడే

గురుతరమైతియుం జెఱచుఁ

గూరము లెంతయు వీర పద్ధతుల్.

౧౯

సుమంత్రుఁడు—(అనునిఁ బరికించిచూచి కన్నులు గ్రమ్మఁదనలోఁదాను)
హృదయమూ కానిపరువు లెత్తెనవేల ?

గీ. విధివశంబునఁ జెడఁ దాని బీజ మపుడ

యిఁక మనోరథ మీడేఱు పెట్టు లకట

మున్న తీవయే తెగిపోయి యున్నయెడలఁ

బూవు లాతీవ వెండియుఁ బూచు పెట్లు?

౨౦

చంద్రకేతువు—ఆర్యా ! రథము దిగెదను.

సుమంత్రుఁడు—ఏల ?

చంద్రకేతువు—ఈ వీరభుషుని గౌరవించినట్లు నగును. క్షత్ర
ధర్మమును బాటించి నట్లు నగును. రథాయాధులైనవారు
పాదచారుల మార్కొనరాదని శాస్త్రవిదులు చెప్పుదురు.

సుమంత్రుఁడు—(తనలోఁదాను) అయ్యో కష్టదశ వచ్చినది.

గీ. ధర్మ్య మైన దీనిఁ దగిదంచు ఖండించి

మముఁబోటివారు మాన్పు పెట్లు ?

అనుమతించు పెట్లు లతిసాహసంబైన

కృత్య మిద్ద యంచు నెఱిగి యెఱిగి ?

౨౧

చంద్రకేతువు—ధర్మసందేహము వచ్చినపుడు నాయనగార్లు
కూడఁ బితృసఖుఁడవైన నిన్నడుగుచుందురుగదా! అట్టి
నీవు సందేహించెదవేల?

సుమంత్రుఁడు—ఆయుష్షంతఁడా నీయూహ యథాధర్మము
గానే యున్నది.

గీ. ఇత్థసాంగ్రామికన్యాయ మిదియ యినియ
ధర సనాతనంబైనట్టి ధర్మసరణి
మఱియు రఘువంశ్య సింహుల మాననీయ
వీరచారిత్రపద్ధతివిధము నిదియ. . ౨౨

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! నీ వచన మనురూపముగానే
యున్నది.

గీ. ధర్మశాస్త్రవచనమర్థంబు లితిహాస
సమితియును బురాణ సంచయంబు
నఘవిదూరమైన రఘువంశవృత్తంబు
నెల్ల నీవయెఱుఁగు నిత్యచరిత. ౨౩

సుమంత్రుఁడు—(ఆనందబాష్పములు గ్రమ్మఁగొనిరించి)

గీ. వత్స! నీతండ్రి యింద్రజిద్వైరి తాను
నిన్నమొన్నటి పిల్లవాఁ డెన్నిచూడఁ
దత్సుతుఁడును బూనెను వీరధర్మ మార
దశరథుకులము సుస్థిరత్వంబు చెంకె. ౨౪

చంద్ర కేతువు—(కష్టముగా)

గీ. కులము పెద్దకు వంశంబు నిలువనపుడు
కులము నిలుచుట తా నెట్లు కుదురు నకట
దాని కేగద యాతనితమ్ము లెపుడు
భూరిదుఃఖముచేతను బొక్కునుంద్రు.

౨౪

సుమంత్రుడు—చంద్ర కేతుని పలుకులు హృదయ మర్థచ్ఛేదకములుగా నున్నవి.

లవుడు—ఆహా! యేమీ! యీరసమిశ్రీకరణము!

గీ. ఇందుఁ డుదయింపఁ గలువ లానందమొందు
కరణి నీతనిఁ జూడ నాకనులు తనిసెఁ
గాని జ్యౌఘోషరణితాస్త్ర మైనకరము
కయ్య మన్నను దా నిదే కాలుద్రవ్య.

౨౬

చంద్ర కేతువు—(రహస్యముగ) ఆ ల్యూ, సూర్యవంశజుడైన చంద్ర కేతుఁ డిదే యభివాదించుచున్నాఁడు.

సుమంత్రుడు—ఆహిత పరాభవము చేయుటయందు శ్రీమ దాది వరాహమూర్తి నీకుఁ దోడ్పడెడుగాత. మఱియు—

చ. కులపతిభానుఁ డీవుతను

గోర్కెలు నీకు మహానుభావుడౌ

కులగురు వెప్పు నీహితముఁ

గోరెడుఁ దార్క్ష్యహరీంద్ర వాయువుల్

బలము నొసంగుచుండుదును

పాయక నీకు జయంబు నిచ్చు బో

యలఘుల రామలక్ష్మణుల

జ్యోనిననంబను మంత్ర మెప్పుడున్. ౨౭

లవుడు—వాని జేసిన మర్యాద చాలును. నీవు రథము
మీఁద నున్నపుడే మిగుల నోభింపువు.

చంద్ర కేతువు—అట్లయినచో నీవుకూడ వేఱొక రథము
నలంకరింతువుగాక !

లవుడు—ఆర్యా ! గాజపుత్రుని రథ మెక్కింపుము.

సుమంత్రుడు—చంద్ర కేతువు మాట ప్రకారము నీవు కూడ
జేయుము.

లవుడు—ఎవరి యువకరణములు వా గువయోగించుట కింత
విచార మేల ? వనవాసుడనుగాన రథ మెక్కుట నా
కభ్యాసము లేదు.

సుమంత్రుడు—వత్సా ! దర్పసౌజన్యముల రెంటి నెట్లు
చూపవలయునో యెఱుఁగుదువు. ఇత్వాకువంశప్రభువగు
రామభద్రుడు నిన్ను జూచినేసి స్నేహముచే నాతని
హృదయము కరగిపోవును.

లవుడు—ఒకనూట, చంద్ర కేతు, ఆ రాజర్షి సుజనుడని
వినియున్నాడను. (లజ్జ నభినయించుచు)

మ. క్రతువిధ్వంసకవై నీ నేనె యిటు లా

రాధింపుచుండంగ నీ

క్షీతిలో వెవ్వఁడు తద్గుణాంబు నిలయు

నేవీపకుండ్రై నీ

క్షీతిన త్కత్తియజాతికెల్లను మహా

క్షేపాత్తకంబై న యీ

క్రతు గంధర్వసుగక్షకాళి పలుకుత

కాటిగచెడున్ డెందమున్.

అ

చంద్ర కేతువు—ఏమీ, మా పెదనాయనగారి ప్రతాపో

త్కర్షమందుఁగూడ నీ కసహనమా !

లవుఁడు—అసహన ముండనిమ్ము లేకపోనిమ్ము. నిన్నొకమాట

యడిగెదను. ఆ రాఘవుఁ డుదాంతుఁ డనియు నిర్గర్వుఁ

డనియు నతని ప్రజలుకూడ గర్వులు కారనియు విని

యున్నాము. అట్టిచో నాతని పరిజనులు రాక్షసవాక్య

ములు పలుకుచున్నారేల ?

గీ. నృపులును మత్తులును నాఁడు తీవ్రవాక్కు

లగయ రాక్షసవాక్యంబు లండ్లు మునులు

సర్వవై రంబులకు మఱి సర్వ పరిభ

నంబులకుఁ గూడ నవి కారణంబు లగును.

అ

ఆ ఋషులే శద్యతిరేకభాషణముల నిట్లు ప్రశంసించుదు.

గీ. కోరికలఁ జేపుఁ గీడుల పేరు మాపుఁ

గీర్తి నీను వైరులఁ దోలుఁ బూర్తిగాను

శర్తములధాని శాంతాచ్చ సత్యవాణి
యరయ జనులసాలిటి వేల్పుటావుగాదె.

30

సుమంత్రుడు—ప్రాచేతసా తేనాసి యగు నీ పిల్లవాడు శుద్ధ
స్వభావుడు. అర్హ సంస్కారాభిసంపన్నముగా మాట
లాడుచున్నాడు.

లవుడు—చంద్ర కేతూ! ఒక్కమాట యడిగెననుజెప్పుమా!
“మా పెననాయనగారి ప్రతాపోత్కర్షయందును నీ
కసహనమా” యింటివే, క్షుత్రధర్తము వ్యవస్థితవిష
యమా యేమి ?

సుమంత్రుడు—వత్సా ! ముక్త్యోకునలశ ప్రభువైన రాముని
నీ వెఱుంగవు. అతి ప్రసంగము. మానుము.

గీ. ప్రతిబలంబులస్థైర్య బడి భంగపఱిచి
నీదు శౌర్యంబు చాటితి నిజమ కాని
జామదగ్నిని సాధింపఁ జాలినట్టి
దండి వీరుని నిరసింపఁ నగవు నీవు.

31

లవుడు—(నవ్వుచు) ఆర్యా! ఆరాజు జామదగ్నిని గెలిచె
నను నీ పెద్దమాట లేల ?

గీ. పలుకులనె యుండు శౌర్యంబు బ్రాహ్మణులకు
బాహువుల నుండు క్షత్రియవగ్యులకును
విల్లు పట్టిన విప్రుండు భృగకులుండు
అతని గెలుచుట నుతియె యా యవనివతికి ?

32

చంద్ర కేతువు—(కోపోద్దేశముతో) ఆర్యా, యాతనితో మాట
లేల?

గీ. అరిదిమగఁ డౌర నేటికి నవతరించె

భృగుకులుండును నితనికిఁ బెద్దగాఁడు

సకలభవనభయహరణక్షమము లయిన

తాతచరితంబు నెఱుంగఁ డీతద్జ్ఞుఁ డహహ! 33

లవుఁడు—రఘుపతి చరితమును మహిమయు నెఱుంగనివాఁ

డెవఁడు? కాని, చెప్పవలసినది కొంచెమున్నది. పోనిమ్ము—

అది యెందు కిప్పుడు—కాని

ఉ. వారలు పెద్దతొటఁ దడ

వందగ దేరికి వారివృత్తమున్

వారి పరాక్రమం బసదె

భామను దాటకఁ జంపువేళఁ బా *

కారిసుతుం జయించు సమ

యంబున నాఖరుతోడ ధీరతం

బోరుచునుండి మూఁడుపద

ముల్లటి వెన్నకుఁ బెట్టినప్పుడున్. 34

చంద్ర కేతువు—ఆహా! తాతాపవాదీ! మర్యాద మీటి

మాట లాడుచున్న వాఁడవు.

* దే. వారిఖరున్వధించు సమయంబున మూడుపదంబు లెట్టులా. తాటి
చినప్పుడుకా బలవిదారి సుతుం బరిమార్చినపుడుకా.

లవుడు — ఓయీ, నా మీదనే యీ కనుబొమల ముడి
వెట్టుట?

సుమంత్రుడు — వీరిరువురకును గ్రోధము రేగుచున్న దిదిగో —

ఉ. కోపముచే బొమల్లలయఁ

గుంతలము ల్పెదరంగ నంగముల్

వేపనమందఁ గెంపుటర

విందదళాకృతిఁ గన్నులెఱ్ఱనై

దోవఁజెలంగెడుకొ జెదరు

తుమ్మెద లొప్పెడు పంకజంబులో

దీపితలక్ష్మయు క్తహిమ

దీధితులో యన వీరివక్తముల్.

38

కుమారులు — కుమారా! కుమారా! రమ్మ రమ్మ యుద్ధ

మాన కనువైన చోడినకుఁ బోవుదము.

(అగదలును నెల్లిపోయిరి)

పంచమాంకము — నమా వృత్తము.



శ్రీరస్తు
ఉత్తర రామ చరితము

షష్ఠాంకము

(విమానమెక్కి-విద్యాధరమిధునము ప్రవేశించును)

విద్యాధరుఁడు—అహా! త్తాత్రధర్తమును బ్రకటించుచుఁ దగిన
కారణము లేకయే తీవ్రముగాఁ బోరుచున్న యీ వికర్తన
కులకుమారుల యత్యద్భుతవిక్రమవిలాసములు జేవా
నురులను సైత మాశ్చర్యమగునలఁ జేయుచున్నవి.
చూడు, ప్రేయసీ!

మ. చిటుగంటల్ రొదసేయ జ్యానినదమ

క్షీణంబుగా నెంతయున్

భర మై భీకరలీల నెల్ల యెడలం

బర్వంగ నేపారి దు

ర్భరచాపంబుల గట్టిగాఁ దిగిచి నా

రాచౌఘ మెంతేనియున్

విరియం జమ్మెడివీరి యుద్ధమెసఁగున్

భీమంబుఁ జిత్రంబు నై.

గీ. అమరదుందుభి మ్రోయగ నవతరించి
 మేఘనాదంబుఁ బోగి గంభీర మునున
 నినద మేతెంచె నత్యంత నిబిడముగను
 వీరి కెంతయు మంగళకారి యగుచు.

౨

కావున నీ మహావీరులపై సవిరళమిళిత వికచ కనక కమల
 కమనీయసంహతియు నమరతిరుణమణినిభముకుళనికర
 మకరందిబిందు సుందరంబును నగు పుష్పవర్ష మెప్పుడును
 గురిపించు చుండవలయును.

విద్యాధరి—ఏమియిది, చూడ సలవిగాక యాకాశము మెఱు
 పులు క్రమ్మినట్లు కపిలముగా నున్నది !

విద్యాధరుడు—ఇది యేమయి యుండును?

గీ. నీలలోహితచక్షుఁ డౌ నీలకంఠ

ఫాలలోచన మందలి పావకుండౌ

త్వష్ట నానపై నెక్కించి తరిమెనయిడఁ

దిరుగుచున్నట్టి మార్తాండు కిరణవయమౌ?

3

ఆ! తెలిసినది, త్కోభముచందిన చంద్ర కేతుఁడు ప్రయో
 గించిన యవ్రతిహతాగ్నేయాస్త్ర మిది. దీనిమూలమున

గీ. కేతుచామరంబులు దగ్ధమైతనర వి

మానమండలం బవలకు మఱిలిపోయె

సరవి నవకింశుకద్యుతినదృశ మైన

యగ్ని దహియించె నల్లధ్వజాంశుకముల.

౪

అశ్చిర్యము! ఉచ్చుండవజ్రఖండానస్ఫోట పటురటద్విస్ఫు
లింగుండు, నుత్తాలతుములవేలిహానోజ్జ్వలజ్వాలాసంభార
భైరవుండునగు వైశ్వానరుం డెల్లెడల నిదె వ్యాపించి
యున్నాడు. ప్రియురాలికి నా శరీర మడ్లుచేసి యవలకుఁ
దీసికొనిపోయెదను. (అప్రకారము చేయును)

విద్యాధరి—అమ్మా! ఆనందమంతముగలిగిత ఘూర్జమానలో
చన నయిన నా సంతాప మిదె విమలమాక్తి కహారశిశిర
మయిన ప్రియుని దేహస్పర్శచే సడఁగిసది.

విద్యాధరుడు—ప్రియా! నీకు నేనేమి యుపకారము చేసితి
నిప్పుడు? కాకున్నను,

క. తన సుఖముండుటచేతన

తన మిత్రుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా

వినయా మిత్రునికంటెను

ఘనతరమా వస్తువెద్ది త్కౌతలమందున్.

గీ

విద్యాధరి—అవిరళలోల ఘూర్జమానవిద్యుల్ల తావలసశోభి
తంబులును, మత్తమయూర కంఠశ్యామలంబులు నగు
మేఘము లాకాశ మంతయు నలమికొన్నవి. ఏమి కారణము!

విద్యాధరుడు—అవును ప్రయోగించిన వారుణాస్త్రప్రభావ
మిది. అవిరళముగాఁ గురియుచున్న యుగకధారలచే
నాగ్నేయాస్త్ర మెట్లు శాంతించినదో చూడు.

విద్యాధరి—ఇది నా కెంతయుఁ బ్రియము.

విద్యాధరుడు—అహా ! అతిమాత్ర మెప్పుడును జెఱుపే.
 కల్పాంతవాశాక్షోభముచే గులగులయని మ్రోగుచు నిబి
 డములైన మేఘములు యంధగారముచేత నావరింపఁబడి
 నట్లును, విశ్వము నంతను నొక్క ముద్దగాఁ మ్రింగఁదలఁచి
 మృశ్యువు తెఱచిన కరాళవక్త్రమునుగిరి కంఠరములోఁ
 బిక్కుకొన్నట్లును, యుగాంతమును సర్వద్యారనిరోధము
 చేసి యోగనిద్రం జెందియున్న నారాయణు నుదరంబులో
 నిండియున్నట్లును, భూశిజాశి మెంశయుఁ బిక్కువడి
 యున్నది. బలీ ! చంద్ర కేతూ ! బలీ, నాయవ్యాత్రుము
 మంచి సమయమునఁ బ్రయోగించితివి. ఏలన—

గీ. విద్యమూలమున విన ర్తవితతియెల్ల

బ్రహ్మమందున లయమొందు భంగిగాను

ఘనము లైనట్టి జీమూతగణము లెల్ల

గాలిచేతను నేడకో తూలిపోయె.

౬

విద్యాధరి—నాథా ! యీశఁడెవఁడు, చేయు కైత్తియుత్త
 రీయముచేరగుఁ దొండరగావీచుచు నుధుఁగ్రియవచనము
 లచే యుద్ధము నాపుచు వీరినిపురనకును విమానముం
 గ్రిందికి దింపుచున్నవాఁడు ?

విద్యాధరుడు—(చూచి) ఈతఁడు శంఖూక వధచేసి తిరిగి
 వచ్చుచున్న రఘుపతి.

గీ. ఇమ్మహాత్ముని శాంతవాక్యము వినుచుఁ

బెనఁగుటను మాని శాంతుఁ డయ్యెను లవుండు

చంద్ర కేతుండు తా నిదే చాఁగి మ్రొక్కె
దనయసంగతి నీరాజు గనుత శుభము. 2

మనము పోవుదము, రా. (అనిపోయిరి)

(రాముఁడు, లవుఁడు, ప్రణతుఁడగు చంద్ర కేతుఁడును బ్రవేశించిరి)

రాముఁడు—(పుష్పకముదిగి)

గీ. ద్యుమణికులచంద్ర చంద్ర కేతుండ నీవు

వేగవచ్చి నన్గట్టిగాఁ గాఁగిలింపు

మిహికగతిఁ జల్లనై న నీమేను నాదు

చిత్తదాహంబు శమియింపఁ జేయుఁగాత! ౩

(లేవఁదీసి, యానందబాష్పములతోఁ గాఁగిలించుకొని) నూతనముగా

దివ్యాస్త్రములచేత యుద్ధము చేయుచున్న నీకుఁగుశలమా?

చంద్ర కేతు—అత్యద్భుత ప్రియవయస్యలా భాభ్యుదయము
వలనఁ గుశలమే. అనర్గళసాహసుఁడైన యీవీరుని నన్ను
వలెనే విశేష ప్రీతిపూర్వకమైన చూపుతో నాయనగారు
చూతురుగాక యని నావిజ్ఞాపనము.

రాముఁడు—(అవుని బరికించి) వత్సా! నీ యీవయస్యుఁ డతి
గంభీరమధురకల్యాణాకృతిగలవాఁడు. చాల సంతోషము.

చ. అనువుగ లోకము ల్లనుప

నంగము దాల్చిన యస్త్రవేదమో

పనినడి వేదరక్ష సలు

పందను పొందిన తాత్ర ధర్మమో

గొనములప్రోవో నేగుచులు

గుంపొకొ కాక నమ స్తలోక స

జినచరిత్రోను హణ్ణగణ

న...చయమో మన నీతఁ డొప్పెనున్. ౯

లవుఁడు—(తెనలోఁదాను) అహో! యీ మహా పుగుషుఁడు
పుణ్యానుభావనిర్మనుఁడుగదా!

గీ. భక్తి విస్త్రంభ నున్న హ భావములకు

స్వస్థితీయమా పరమా శ్రయంబితండు

భూరిసద్గత సురచిరాకారుఁ డెతఁడు

ననఁగ చచ్చును నిస్సంశయంబుగాఁగ. ౧౦

అహో! ఆశ్చర్యము!

చ. గతపడె నైగ మొప్పినఁగె

గౌతుకము నిర్దేశయంబు సౌధ్వు ను

ద్వజచన నీతనింగనన

తత్త్వణమం దిదే చారవశ్య మొం

దితిని మహార మెనయన

తీర్థములందునఁ బోలె నెద్దియో

యతిశయ ముండనోపును మ

హాత్తులయందుఁ గలంచి చూడఁగన్. ౧౧

రాముఁడు—ఏమీ, ఏకారణముచేతనో యీతఁడేక క్షణ

మందే నాదుఃఖమును బాపి యంతరాత్తుకుఁ బ్రీతి

యొనర్చు చున్నాఁడు. ఆలోచింపఁగా స్నేహమునకుఁ
గారణ ముండవలయు నన్నమాట చెల్లఁదగినదికాదు.

గీ. ఆంతరంబైన దెద్దియో యతుకు నెడల

బహిరుపాధులు లేకయే వరఁగుఁ బ్రేమ

భానుఁ డుదయింప వికసించుఁ బంకజగబు

చంద్రకాంతము ద్రవియించు శశియుఁ దోఁప. ౧౨

లవుఁడు—చంద్ర కేతూ, వీరెవరు ?

చంద్ర కేతువు—ప్రియవయస్య, తాతపాదులు.

లవుఁడు—నీవు నన్నుఁ బ్రియవయస్య యని పిలిచితివిగావున

ధర్తముచే నాకును దాతపాదులే. కాని, నీవు తాతపా

దులనఁదగిన రామాయణకథా పురుషులు నలువురుగదా!

వారిలో నీయనయెవ్వరు ?

చంద్ర కేతువు—మా పెద్దనాయనగారు.

లవుఁడు—(ఉల్లాసముతో) ఏమీ, రఘునాథుఁడే? ఈ మహాను

భావుని దర్శనము చేయుటచే నీదినము నుదినము, నాకు.

(సవినయము గాఁజూచి) నాయనగానూ! ప్రాచేతసాంతేవాసి

యైన లవుఁ డభివాదనము చేయుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—వత్సా! రమ్మిటురమ్మ. (స్నేహపూర్వకముగాఁ గాఁగి

లించుకొని) ఈపినయము చాలును, గాని నన్ను గట్టిగాఁ

గాఁగిలింపుము.

గీ. దళితపుష్కర గర్భచ్ఛవంబు పోలె

మస్యణసుకుమార వీనమైయెసకమెనఁగి

చంద్రచందన నివ్యందజడము నగుచుఁ
దనరు నీమేనిస్పర్శంబు తనిపె నన్ను.

౧౩

లవుఁడు—(తనలోఁదాను) ఈయనకు నాయం దకారణ
న్నేహము కలిగినది. తెలివితక్కువవాఁడ నయి యీయ
నకు ద్రోహము చేయు తలంపుతో నాయుధము పట్టి
నాఁడను. (పైకి) నాయనగారూ ! లవుని తెలివితక్కు
వను తిమింతురుగాక !

రాముఁడు—నీ వేమి యవరాధము చేసితివి, వత్సా.

చంద్రకేతువు—గుట్టమువెంట వచ్చినవారు నాయనగారి
వ్రతాపము నర్థింపఁగా విసి యితఁడు వరాక్రమించెను.

రాముఁడు—అది త్రిత్రయున కలంకారమేకదా !

క. ఉరు తేజస్వియగు నతం

ఉరు తేజముఁ జూచి యోర్వకుండుట సహజం
బరుణాంశుఁ జేచి నుండిన

ఖరకరసాపాణ మగ్ని గ్రక్కక యున్నే? ౧౪

చంద్రకేతువు—ఈ నుహావీరున కమర్షముసహిత మలం
కారముగానే యున్నది. నాయనగారూ ! చూడుఁడు.
నా ప్రియవయస్యుఁడు ప్రయోగించిన జృంభకాస్త్రము
వలన సైన్య మంతయు స్తంభించియున్నది.

రాముఁడు—(విస్మయభేదములతోఁ బరిశీలించి, తనలోఁ దాను)

ఆహా ! యీ పిల్లవాని వ్రథావ మిట్టిదా ? (పైకి) వత్సా!

అస్త్రముపసంహరింపుము. వత్సా! చంద్రకేతూ! నిశ్చేష్టలైయున్న సైనికుల నోదాద్దుము.

(లవుఁడు ధ్యానము చేయును)

చంద్రకేతుఁడు—తమ సొంపు ప్రకారము చేసెనను.

(అని వెళ్లును)

లవుఁడు—నాయనగారూ! అస్త్రము శాంతమైనది.

రాముఁడు—నరహస్యప్రయోగోపసంహారములగు జృంభకాస్త్రములు వత్సకుఁగూడ నభ్యస్తములైనవి, సంతోషము.

క. జగదుపకారంబునకై

యగణితతప మాచరించి యాత్మనుహిమనాఁ

దగునట్టి వీనిఁ గాంచిరి

దుగిణుఁడు మొనలైనయట్టి తొల్లిటి పెద్దత. ౧౫

మహానుభావుఁడైన భృశాశ్వుఁ డీయస్త్రమంత్రోపనిషత్తును వేయిసంవత్సరములకుఁ బైఁగా శుశ్రూష యొనర్చినకాశికున కుపదేశించెను. ఆ మహితాత్ముఁడు నా కుపదేశించెను. ఈయస్త్రముల గురువూర్వానుక్రమ మిది.

అబ్బాయీ! మీ సంప్రదాయ మెవరినుండి?

లవుఁడు—మా యిరువురకు నస్త్రములు తమంతటఁ దామే వచ్చినవి.

రాముఁడు—(అలోచించి) ఇం దసంభవ మేమున్నది? గొప్ప పుణ్యమువలనఁ గలిగిన మహిమ మేదో యుండవచ్చును. ఇరువురకు నని ద్విపచనమును బ్రయోగించితివేల?

లవుడు—మేము కవలము.

రాముడు—అట్లయిన నెండవవార డెక్కడ ?

(తెరచాటున) దాండాయన,

గీ. రాజసేనతో లవునకుఁ బ్రబల యుద్ధ
మగుచునున్నదియె సఖుడ యానని యెదె ?

యైన రాజశబ్ద మిప్పుడ యడఁగుఁబుడమి

క్షత్రశస్త్రాగ్ని యిప్పుడే శాంతి నొందు.

౧౬

రాముడు—

గీ. గాఢసవనీలనీరదగర్జితమునఁ

గడిమివృక్షంబు ననలెత్తు కరణినాదు

మేను రవముచేతన వుల్కలూనఁజేయు ?

నింద్రమణిమేచకచ్ఛవి యీతఁ డెవఁడొ;

౧౭

లవుడు—ఈతఁడు నా యన్నగారు. కుశుడను పేరివాడు.

భరతాశ్రమమునుండి తిరిగి వచ్చినాడు.

రాముడు—(సకాతుకముగా) వత్సా ! అట్లయిన నాతని పిలు
వుము.

లవుడు—తమ సెలవుప్రకారము చేయుదును. (అని వెళ్ళెను)

(కుశుడు ప్రవేశించును)

కుశుడు—(సక్రోధముగా ధీరుడై నిలిచి ధనుష్ట్రకారము చేయుచు)

చ. మనువు మొదల్ సతంబు శత

మన్ను భయంబు సడంపఁజాలుచున్

వినయవిహీనులన్ దునుమ

విక్రమ మూనెడు భానువంశ్యులన్

జెనకఁగఁ గంటి నేని శర

నిర్భరవహ్ని శిఖాచ యోల్ల సత్

ఘనగుణవ న్తదీయపటు

కార్ముక మొంతయు ధన్య మాఁ గదా! ౧౮

(అని యిటునటు దిరుగును)

రాముఁడు—వమీ, యీ రాచబిడ్డని పొరుషాతి రేకము!

గీ. దృష్టి త్రిభువనసత్వంబుఁ దృణమునేయు

నడక ధీరోద్ధతిని నేల సడఁగఁద్రొక్కుఁ

గొండుకయ్యును మేటియా కొండఁబోలు

దర్పమో కాక శౌర్యమో తలఁప నితఁడు? ౧౯

లవుఁడు—(దగ్గఱకు నచ్చి) ఆర్యునకు జయమగునుగాక.

కుశుఁడు—ఔనుగాని, ఆయుష్కంతుఁడా, యుద్ధము యుద్ధ

మను నీ వార్త యెట్టిది?

లవుఁడు—అది యేదో కొంచె మైనదిలెండు. మీరు దృష్ట

భావము విడిచి సవినయముగా వర్తింపవలయును.

కుశుఁడు—వల ?

లవుడు—రామాయణకథానాయకుడును బ్రహ్మకోశరక్ష
కుడు నగు గణునందనుఁ డిదె యిచ్చట నున్నాఁడు
గావున.

కుశుడు—ఈ మహాత్ముఁ డాశంసనీయపుణ్యగర్భుడు.
ఈయనయొద్ది కేరీతిగా వెళ్లవలయు నని యోజించు
చున్నాఁడను.

లవుడు—తండ్రియొద్దకు వెళ్లనట్లే వెళ్లవలయును.

కుశుడు—అదియేల ?

లవుడు—అత్యుదాత్తుఁడును, సుజనుఁడు నౌరీలేయుఁడు
నగు చంద్రకేశుఁడు నన్ను బ్రിയవయస్యునిగా భావించు
చున్నాఁడు. ఆనాబంధముచేత నీరాజర్షి మనకును
ధర్మముచేఁ గండ్రియే యగును.

కుశుడు—ఈ సంకర్షణమన గాజస్యునిమొడల వినయము
చూపినను గప్పుగాదు. (ఇద్దఱు నవ్విరిరి)

లవుడు—వివిధకోకో శ్లోరసుచరితావేశయనూచకము లగు
రూపప్రభావగాంభీర్యము లొప్పెడు నీ మహాపురుషు నన్న
గారు చూతుగుగాక !

కుశుడు—(పరికించి)

గీ. ఔర యీ సుప్రసన్నరూపాతిశయము
బళిర యీ సావన మహానుభావమహిమ
ఆదికవిచంద్రు వాగ్దేవి స్వానుకూప
సాత్రమందున వినియోగపడియెగదర.

నాయనగారూ ప్రాచేతసాంతేవాసి యగు కుళుఁ డభి
వాదము చేయుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—రమ్మ రమ్మ చిరంజీవి !

గీ. అమృతమయమైన జీమూత మట్లు మిగుల

స్నిగ్ధ మైనట్టి నీమేను జేరఁదిగిచి

కాఁగిలింపఁగ నుత్కంఠ గలిగెనాకు

రమ్మ వత్స నీ విట వేగ రమ్మ రమ్మ.

౨౦

(కాఁగిలింపఁకొని తనలోఁ కాను) ఈతఁ డెవరి పిల్లవాఁడో,

కాని—

ఉ. ఆరయ నాశరీరమున

నంతట నూరిన న్నేహసారమో

భూరిముదంబునం గరఁగి

పోయిన డెందము మాఱురూపో, యా

కారముగన్న చేతనవి

కాసమొ వీనిఁ గవుంగిలింపఁగా

నార సుధారసంబు మెయి

యంతటఁజల్లిన చండ మయ్యెడిన్ ! ౨౧

లవుఁడు—సూర్యుఁ డాకాశముమీఁదికి వచ్చియున్నవాఁడు,

నాయనగారు ముహూర్తకాలము సాలవృక్షచ్ఛాయ

యందు విశ్రమింతురుగాక.

రాముఁడు—వత్సా ! నీ యిష్టము వచ్చినట్లే చేసెదను.

(నడచివెళ్ళి యథోచితముగాఁ గూర్చుండెను)

(తనలోఁ దాను)

గీ. వినయభావంబు మెండుగా వెలసియున్న
నాననస్థితిగమనంబు లాదియైన
సర్వభావముల్ సామ్రాజ్యశంసకంబు
లగుచుఁ గనరు నీ యిరువుర కరయ నార! ౨౩

గీ. విరియుతమ్ములకు మరందబిందు లట్లు
జాతిమణులకు రుచిరాంశుజాల మట్లు
కాంతు లీనెడు వీరల కాయములకు
నై జళోభావిలాసముల్ తేజ మొసఁగు. ౨౪

రఘుకుల కొమారచిహ్నము లనేకములు వీరియం దగ
వడుచున్నవి.

గీ. మేను పారావతగ్రీవ మేచకంబు
మూఁపులన్ననో యాఁబోతు మూఁపురములు
నుప్రసన్నమా సింహమ్ముచూపు చూపు
స్వనము మంగళమురజనిస్వననిభంబు. ౨౫

(చక్కఁగాఁబరిశీలించి) వీరి యాకృతి మావంశమువారి
యాకృతిని బోలినదిమాత్రమే కాదు.

చ. అరయఁగ నీ శిశుస్వయము
నందు విదేహ నుతాను రూపమై
వరఁగెడు చొప్పుఁగూడఁ గను
సట్టుచు నున్నది యిద్దె యిప్పుడే

విరిసినయట్టి కొత్త యర

విందముపోలిక నెంతయు స్థనో

హరమగు ధారుణీతనయ

యాస్యము వెండియుఁ గంటి నిచ్చటన్. ౨౧

గీ. పండువెన్నెల నిగ్గువల్వరుస యదియ

యదియ పెదవులకూరుపు నవియ చెవులు

నీలలోహితవర్ణముల్ నెఱియుఁ గనుల

నైనఁ బరికింపఁగా వానియంద మదియ. ౨౨

(అలోచించి) ఇది వాల్మీకి నివాసమగు నరణ్యము. దేవిని

విడిచిపెట్టినది యిక్కడనేకదా! వీరలరూపము వయస్సు

నీ విధముగా నున్నవి. అస్త్రములు వీరికి స్వతఃప్రకాశము

లట! చిత్రప్రదర్శనసమయమున “నీ కడుపులోనున్న

శిశువుల కీ యస్త్రము లభ్యస్తమగు” నని నేను దేవితో

నన్నమాట యీసందర్భమునఁ దలఁపునకు వచ్చుచున్నది.

పూర్వులకునైత మస్త్రములు సంప్రదాయరహితముగా

వచ్చియున్నవని వినియుండలేదు. అవలో! విస్తయములో

మునిఁగి తేలుచున్న నా హృదయమునందలి సుఖదుఃఖాతి

శయము విప్రలంభమువలె నున్నది. వీరు కవలట!

అనాఁడు చూడఁగా దేవిగర్భమం దిరువురు శిశువులున్న

చిహ్నములు కనఁబడినవి. (కన్నీరు క్రమ్మ)

గీ. చనవుమీఱంగఁ దొల్లి నేఁ జపలనయన
కడుపు చేతితో నల్లనఁ దడవిచూడ
గర్భ మిరుమేను గానుంట కానవచ్చెఁ
బ్రియయుఁ గాంచెను గొన్నాళ్లపిదప దాని. ౨౮

(దూఃఖించి) వీరినే యడిగెద నేదో యుపాయముచేత.

లవుఁడు—నాయనగారూ ! ఇదియేమి,

గీ. బాష్పవరంబు తఱచుఁ బైఁబర్వుకతన
భువనమంగళ మైన మీ ముఖము తనరు
ఘన హిమాసారపాతంబు కతనఁ జెన్ను
తఱిగియుండియుఁ జెలువొందు తమ్మి పగిది. ౨౯

కుశుఁడు —అబ్బయీ,

ఉ. జాయను బాసినట్టి రఘు
సత్తము చిత్తము కుందకుండునే
ప్రేయసి నవ్వుమైన భువి
పెద్దయరణ్యమ వారికూర్చియ
త్యాయతమైన దీవిరహ
మా తుదలేనిది యయ్యె నీవు రా
మాయణ మేమియుం జదువ

నట్టుల నిట్టులు పల్కెదేటికిన్ ?

30

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) వీరి సంభాషణము తటస్థముగా
నున్నది. ఇంక వీరిని బ్రశ్నింపనక్కఱలేదు. ముగ్ధహృద

యమా, నీ కీయకారణవృథామనోరథ మెట్లు కలిగెను?
హృదయదారకమగు నా దుఃఖమును జూచి శిశువులు
కూడ జాలివడుచున్నారు. కాని, కథ తప్పించెదను. (పైకి)
వత్సలార! రామాయణము రామాయణ మనుచున్నారు,
మీరు. అది మహానుభావుడైన పార్థికి సరస్వతీనివ్యంద
రూపమైన సూర్యవంశప్రశస్తి. అది కొంచెము మీరు
చదివిన వినవలయునని కుతూహలపడుచున్నాడను.

కుశుడు—మేము గ్రంథ మంతయు నావృత్తిచేసినారము.
బాలచరితమునందలి రెండు శ్లోకములు మాత్రము స్మృతి
కిప్పుడు వచ్చియున్నవి.

రాముడు—ఆశ్లోకములు చదువుడు.

కుశుడు—

శ్లో. ప్రియాతు సీతా రామస్య దారాః పితృతా ఇతి
గుణై రూపగుణైశ్చాపి ప్రీతి య్భయో వ్యవర్ధత.
తథైవ రామః సీతాయాః ప్రాణేభ్యోపి ప్రియోభవత్
హృదయం త్వేవ జానాతి ప్రీతియోగం పరస్పరమ్.

రాముడు—హృదయమర్కోద్ధాతములయిన యీ పలుకులు
వినఁజాలకున్నాడను. హా, దేవి! నీ సంసారవృత్తాంతము
లెందునఁ బొందకుండు భ్రాంతిరూపము లయి స్మృతి
మాత్రావశిష్టము లైనవిగదా!

చ. అరమరలేనియట్టి ప్రణ

యంబునఁ గల్గు నుఖానుభూతి ని

ర్భరమగు కౌతుకంబు సుఖ

భానము దుఃఖము నెల్ల వేళలం

దిగువుర కొక్కరూపగు న

హీనపుఁ గూరిమి నివ్వి యన్నియుం

బరువిడి నాఁడె పోయె మఱి

పాపపుఁబ్రాణము పాయకుండెడిన్.

30

హ. కష్టము !

క. ఏకాలంబున బహు శో

భాకారతి నొప్పెనఁగఁ బ్రియాగుణజాలం

బేకాలము కడు దుష్కర

మాకాలమె మదికిఁదెచ్చి రకటా వీరల్!

31

గీ. అప్పు డేగాక్షి చను మొగ్గ లలఁతులయ్యుఁ

బెరిఁగి యల్లన నొకరీతి పిస్తరించె

వయనువలపులఁ బెరిఁగెడు వలపుతేఁడు

చిత్తమునరేగె నొడలను జిటుతయయ్యు.

33

లవుఁడు—ఇది చిత్త కూటమార్గమందు మందాకినీవిహారము

నలుపు నవసరమున నీతాజేవి నుద్దేశించి రఘుపతియన్న

మాట—

శ్లో. త్వదర్థ మివ విన్యస్తః శిలాపట్టోయమాయతః

యస్యాయమభితః పుష్పైః ప్రవృష్ట ఇవ కేశరః.

రాముఁడు—(లజ్జ, చిటునవ్వు, స్నేహము, కరుణయుఁ దోఁప) శిశువులు మిక్కిలి ముగ్ధులుగదా ! అందులో నారణ్యకులు, మఱియును. హా దేవి! ఆనమయమందలి విస్త్రంభ్యాతిప్రసంగములు నీకు జ్ఞప్తిలో నున్నవా ?

చ. కరము శ్రమాంబుబిందువులు

గ్రమ్మఁగ మందసమీరసంగతిం

గురులు లలాటముం బొదువఁ

గుంతుమపంకకలంకహీనతన్

సురుచిరమైన చెక్కుఁగవ

సొంపును వీనులయొప్పు నొప్ప నా

భరణవిహీనమయ్యుఁ గడు

భాసిలు నీమొగముం దలంచెదన్.

38

(ప్రాన్పడినట్లుండి దీనముగా) అయ్యో, లేదు—

గీ. దవ్వలం దున్న బంధులఁ దలఁచి తలఁచి

చూచినట్టులు భావించి సొగయవచ్చుఁ

బ్రేయసి గతింపఁ బాడఱు పృథివియెల్లఁ

గుమ్మన నుడికినట్లగు నెమ్మనంబు.

32

(తెరచాటున)

గీ. జనకుఁడు వసిష్ఠవత్తీకసంభవులును

రాణులు నదుంధతియుఁగూడి రాఁగ వేఁగ

వచ్చి రిదె బక్కమేనులు వడకుచుండ

శిశువుల కలహవాక్యముల్ చెవులసోక. 31

రాముడు—ఏమీ, పూజ్యురాలయిన యగుంధతియు, వసి

ష్ఠుడును, అమ్మలు, జనకుడునుగూడ నిచ్చటనేయున్నారా!

వారల నే నెట్లుచూతును! (దీనతతో, జూచి) పితృసమానుఁ

డైన జనకుడుగూడ నిటకు వచ్చియున్నాడని వినుటచేత

మందభాగ్యుడనయిన నాకుఁ బిడుగుపడినట్లున్నది.

•

చ. మునులునుజూచి హర్షమును

బొందఁగ నాటి వివాహవేళ నా

జనకుడు సీతఁడుం గలిసి

సంతసమొప్పుఁగ నుంట గన్నయా

కనులనె యిప్పు డిట్లతనిఁ

గాంచఁగఁగల్గిన పాపిన్నైన నా

తను విడె వీలకున్నయది

తథ్యము చాలును రాముఁ డెంతకుఁ. 32

(తెరచాటున) అయ్యో యెంతకష్టము.

గీ. చేరి యనుభావమాత్రావశిష్టుడైన

రాముఁ దమయంత గుఱుతింపరాక యుండి

తొలుత జనకుండు కనిపట్టి తెలిపినంత

మూర్ఛనొందిరి తల్లులు మ్రోడులట్లు. 33

రాముఁడు—

గీ. జనకరఘ్నవంశములు రెంటికిని నఖండ
మంగళం బన నొప్పు నమ్మగువపట్లఁ
గరుణవాసిన పాపిష్ఠనరునియందుఁ
గరుణచూపుట వ్యర్థంబు గాదె మీకు?

3౯

వారిని సంభావించెదను. (అని లేచును)

కుశలవులు—నాయనగారూ! ఇటు ఇటు.

(దైత్యముతో నడచి యందఱును వెళ్లిరి.)

షష్ఠాంకము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామ చరితము

సప్తమాంకము

(లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును)

లక్ష్మణుడు—మహానుభావుడైన వాల్మీకి తన ప్రభావము చేత బ్రహ్మక్షత్రాదినమస్తపౌరజానపదులను, అస్తదాదులను, దేవానురతిర్యగాదినర్వచరాచరభూతనమూహమును నొక్కచోఁ గూర్చినాఁడు. అన్నగారు, “వత్సా! లక్ష్మణా! వాల్మీకిమహర్షి తాను రచించిన కృతి యప్పరసలు నాటకముగా నాడుదురు గావునఁ జూచుటకు రమ్మని మనలఁ బిలిచెను. నీవు వెళ్లి గంగాతీరమందు నాట్యరంగములో సామాజికుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టుటకై తగిన యేర్పాటులు చేయు”మని యాజ్ఞాపించిరి. ఆ ప్రకారము నేను మర్యామర్త్య భూతగ్రామము గూర్చుండుటకై తగిన స్థానము లేర్పఱిచి వచ్చితిని. ఇదిగో—

గీ. అలఘు రాజాశ్రమనివాసుఁ డయ్యుఁ గష్ట
మైన మునివృత్తిఁ బూనిన యన్నగారు

ఘనుఁడు వాల్మీకి యందునఁ గలుగు గౌర
వంబుచేతను దానిట వచ్చె నిదిగో.

౧

(అప్పుడు రాముఁడు ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—వత్సా, సామాజికుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టి
తివా?

లక్ష్మణుఁడు—చిత్తము.

రాముఁడు—ఈ పిల్లల నిద్దఱను జంద్రకేతుతో నమ
ముగాఁ గూర్చుండఁబెట్టవలయును.

లక్ష్మణుఁడు—మీకు వారియం దంతప్రీతి యుండుటచే నట్లే
చేసితిని. ఇదిగో రాజాననము పఱవఁబడియున్నది. అందుఁ
దాము కూర్చుండవలయును.

రాముఁడు—(కూర్చుండి) ఆరంభము చేయుఁడు.

సూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి) “మేమార్హ చక్షుస్సుచేఁ గను
పట్టి పావనవచనామృత మయినట్టియుఁ గరుణాద్భుత
రసమయ మయినట్టియు నొక కావ్యము రచించితిమి.
దానియందు గౌరవముగలవా రయి సావధానముగా
వినవలయు”నని మహానుభావుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి
స్థావరజంగమాత్మక జగత్తున కాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

రాముండు—దీని తాత్పర్య మిది. మహర్షులకు ధర్మములు
వ్రత్యములు. కావున వారి మాటలు దోషాతీతములు,
సత్యములును. అవి యెప్పుడును దప్పునని సంశయింప
రాదు.

(తెరచాటున) హా ! ఆర్యపుత్ర ! కుమారలత్కణ, యీ
యరణ్యమందు శరణలేక యేకాకినయి ప్రసవవేదనపడు
చున్న నన్నుఁ గ్రూరమృగములు తినఁ జూచుచున్నవి.
మందభాగ్యనయిన నే నిప్పు డీభాగీరథిలోఁ బడియెదను.

లత్కణుఁడు—కటకటా ! ఏదో విపరీతము కానున్నది.

నూత్ర ధారుఁడు—

గీ. దేవి విశ్వంభరాత్మజ భూవిభుండు

పెద్ద యడవిలోఁ దన్నట్లు విడిచిపెట్ట

బ్రసవకాలంబు తన కంతఁ బ్రాప్తమగుడు

గంగలోపలఁ బడవైచెఁ గాయ మకట !

—౨

(అని వెళ్లిపోయెను)

రాముఁడు—(తొండరగా) దేవీ, దేవీ, లత్కణునినై నఁ జూడుము.

లత్కణుఁడు—ఆర్య, యిది నాటకము.

రాముఁడు—హా ! దేవి, నండకారణ్యవాసప్రియసఖ.

రామునివలన నీకుఁ గలిగిన ఫల మిదిగదా !

లత్కణుఁడు—ఆర్యా ! స్తిమితపడి చూడవలయును. ఇది

యూర్షవ్రబంధము.

రాముఁడు—ఇదిగో, వజ్రమయహృదయుఁడనై సిద్ధముగా

నున్న వాఁడను.

(చెటియొక పిల్లను, ఒడిలోఁ బెట్టుకొని తనను బట్టుకొన్న గంగావిశ్వంభర
అచే నవలంబితయై మూర్ఛపోయిన సీత ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—అబ్బాయీ, దారియుఁ దెన్నును దెలియని
చీకటిలోఁ బడుచున్నట్లున్నది, నేను; నన్నుఁ బట్టు
కొమ్ము.

దేవులు—

గీ. ఊటడిల్లుము వై దేహి యూటడిల్లు
దైవకృప నీకుఁ గళ్యాణ మావహిల్లె
నలఘు రఘువంశ ధూర్వహు లైనయట్టి
కవలకొడుకుల నీటిలోఁ గంటి విపుడు.

3

సీత—(మూర్ఛ తేఱి) దైవానుగ్రహమువలన నిద్రఱ మగపిల్లలఁ
గంటిని. హా! ఆర్యపుత్ర! (అని తరుగఁ మూర్ఛపోయెను.)

లక్ష్మణుఁడు—(పాదములపైఁ బడి) ఆర్య, దైవకృపచే మన
మదృష్టవంతుల మైనారము. రఘువంశమునకుఁ గళ్యా
ణాంకురము కలిగినది. (చక్కఁగఁ జూచి) అయ్యో! ఏమీ,
యేడ్చి యేడ్చి యన్నగారు మూర్ఛనొంది రే! (అని వీచును)

దేవులు—వత్సా! ఊటడిల్లుము.

సీత—(మూర్ఛ తేఱి) అమ్మా! మీ రెవ్వరు?

వృధివి—ఈమె నీ యత్తింటి కులదేవత భాగీరథి.

సీత—అమ్మా నీకు నమస్కారము.

భాగీరథి—నీ చారిత్రమునకుఁ దగిన శుభములఁ బొందుము.

లక్ష్మణుఁడు—అనుగ్రహింపఁబడినవార మైతిమి.

భాగీరథి—ఈమె నీ తల్లి విశ్వంభర.

నీత—ఓ తల్లీ, ఇట్టి సశలో నీకంటఁ బడవలసివచ్చినదిప్పుడు.

వృథివి—వత్సా ! నీతా ! ఇటు రమ్మ. (సికరినొక రాలింగనము
చేసికొని యిరువురు మూర్ఛిల్లిరి.)

లక్ష్మణుడు—(హర్షముతో) దైవానుగ్రహమువలన వదినెగారు
వృధ్వీభాగీరథులచే ననుగ్రహింపఁబడినది.

రాముడు—ఇది మఱింత దుఃఖకరముగా నున్నది.

భాగీరథి—అపత్యస్నేహముచే విశ్వంభర దుఃఖము పా
లయినది. ఈ యపత్యస్నేహాత్మకమోహాగ్రంథి చేత
నాప్రపంచమంతకు సాధారణమేగదా ! సఖ భూత
ధాత్రి ! వత్సవై దేహి, ఊఱడిల్లుడు.

వృథివి—(మూర్ఛితే) దేవీ ! నీతను గని యెట్లూఱడిల్లి
యుండఁగలను ?

గీ. దనుజగృహవాస మోర్చినదాన నెట్లా

దయితుఁ డుజ్జగించుట యెట్లు సయిఁపవచ్చు ?

గంగ—

పూర్వకర్తముల్ ఫలియింపఁ బూనుకొన్న

వలదటంచు వారింప నెవ్వారితరము ?

౪

వృథివి—దేవీ, భాగీరథి, ఇదియంతయు మీ రామభద్రునకు
యుక్తమే—

క. బాలుండై చేపట్టిన

బాలకరంబును జనకుని బావకు నన్నున్

శీలము వంశమునన్నిటిఁ

దేలికగాఁ జూచి యట్లుధిక్కృతిసేసెన్.

౫

సీత—హా, ఆర్యపుత్ర ! తలంతువా ?

వృధివి—నీ కార్యపుత్రుఁ డెవఁడు ?

సీత—(కన్నరొలక లజ్జతో) ఔను. అమ్మా నీవనినట్లే.

రాముఁడు—తల్లీ, వృధివీ. ఇట్టివాఁడను నేను.

గంగ—భగవతీ, వసుంధరా, నీవు సంసారాత్తక ప్రపంచము.

నకు శరీరమువంటిదానవు. ఎఱుఁగనటు లల్లునిపై నిట్లేల

యలిగెదవు ?

గీ. అలమె నపయశం బుర్విలో నగ్నిశుద్ధి

లంకయంచౌట నమ్మ రీవంకజనులు

ప్రజలఁ దనుపుట యిక్ష్వాకువంశధనము

ఇట్టి యిక్కట్టులో వత్స యేమి సేయు ?

౬

లక్ష్మణుఁడు—దేవత లవ్యాహతాంతఃప్రకాశులుగదా !

గంగ—నీ కిదేయంజలిచేసెదఁ బ్రసన్నవుకమ్ము.

రాముడు—తల్లీ, భాగీరథీ, నీవు మొదటినుండియు భాగీరథు

వంశమం దనుగ్రహము చూపుచునేయున్నదానవు.

వృధివి—నీయెడల నే నెప్పుడును బ్రసన్ననే, కాని నీహసం

వేగ మాపాతదుస్సహముగదా ! రామభద్రునకు సీత

యందుగల నీహాము నే నెఱుఁగనిదాననుగాను.

గీ. మెండువగపున డెండంబు మండుచుండ
దైవగతిచేత వత్సను దాను వీడి
యరుకుధైర్యంబు మహిమచే నవనిజనుల
పున్నెములచేతను బ్రదికియున్నవాఁడు.

2

రాముఁడు—పిల్లలయందుఁ బెద్దల కెప్పుడును దయయే యుం
డునుగదా !

సీత—(వచ్చుచు నంజలిఁజేసి) తల్లీ, నన్నుఁ దీసికొనిపోయి నీలో
విలయముం బొందింపుము.

గంగ—అవి యేటిమాటలు. నీవు వర్ధిల్లుదువుగాక !

పృథివి—వత్సా, నీకొడుకుల నీవు చూచికొనవలయును.

సీత—అనాథనైన నాకీ పిల్ల లేల ?

రాముఁడు—హృదయమా నీవు వ్రజయమవే.

గంగ—ననాథవైన నీ వనాథ వగు పెట్టు ?

సీత—అభాగ్యురాలనయిన నాకుఁ సనాథత్వమన నెట్టిది ?

దేవులు—

గీ. వత్స నీసాహచర్యంబువలన మావ

విత్రతయుఁగూడ హెచ్చయ్యె విశ్వభువన

మంగళంబును లోకసమ్మాన్యపు నయి

నిను నిటులు నీవు నిందించుకొనియె దేల ?

౩

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య, వినుఁడు.

రాముఁడు—లోకము వినునుగాక !

(తెరచాటునఁ గలకలము)

రాముఁడు—ఇదియేదో యద్భుతము !

సీత—ఇదియేమి ! అంతరిక్షమందు మంటలుఁ గలకలముఁ బుట్టినవి.

దేవులు—తెలిసినది. భృశాశ్వుఁడు, కాశికుఁడు, రాముఁడు నని గురుక్రమముగల జృంభకాస్త్రము లివి.

(తెరచాటున)

గీ. వందనం బిదె వై దేహి వందనంబు

చిత్రపట మీవు నాఁడు దర్శించినపుడ

రాఘవేంద్రుండు మమ్ము వారలకు నొసఁగె

గాన నీదునుతులె మాకు గతిగదమ్మ !

౯

సీత—ఆర్యపుత్ర ! నీయనుగ్రహ మిప్పటికిని బ్రకటిత మగుచున్నది !

లక్ష్మణుఁడు—“ఇవి తప్పక నీసంతానము నాశ్రయించియుండు” నని యన్నగారు చెప్పియేయున్నారు.

దేవులు—

గీ. ప్రణతియిదె మీకుఁ బరమాస్త్రగణములార !

ఘనులమైతిమి మీయనుగ్రహముచేతఁ

దలఁచినప్పుడు వత్సలఁ గలయవలయు

భద్ర మగుఁగాక మీకు జృంభకములార !

౧౦

రాముడు—

గీ. విస్తయానందభావ ముల్వీస్తరిల్లి
పెనఁగి క్షోభంబుగావింపఁ బెచ్చుపెరిఁగి
కరుణ కల్లోలజాలంబుఁ గలఁగఁబఱచె

హృదయ మేనిది యెద్దియో యెఱుఁగఁజాల. ౧౧

దేవులు—నంతోషింపుము, వత్సా! నంతోషింపుము—నీ
పుత్రులు రామభద్రతుల్యులైరిపుడు.

నీత—పూజ్యలారా! వీరికి క్షత్రియోచిత సంస్కారము
చేయు వారెవరు?

రాముడు—

క. ఘనుఁడు వసిష్ఠుఁడు గుగువౌ

ననఁగఁ జెలఁగునర్కవంశమందున జన్మిం

చిన బాలురకును సంస్కృతి

యొనరించెడువాఁడు లేడయొక్కఁడు నకటా! ౧౨

గంగ—భద్రా! నీ కీచింతయే? వీరుపాలు విడిచిపెట్టినపిదప
మహానుభావుఁడయిన వాల్మీకి కొప్పగించెదను.

గీ. అంగిరసుఁడును నలవసిష్టాఖ్య మునియు

జనకరఘువంశములకు నాచార్యులైన

వగిది వాల్మీకి యారెండు వంశములకు

నివ్వు డొకఁడ యాచార్యుఁడై యొప్పుఁగాక! ౧౩

రాముడు—అమ్మా! బాగుగానే యోశించినదానవు.

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా! నిజము మనవిచేసెదను. అనేక హేతు
వులం బట్టి చూడఁగా నీపిల్ల లిద్దఱును కుశలవు లయిన
ట్లూహించుచున్నాఁడను.

గీ. పరమమాని యైనవాల్కికిశిష్యు లై
వదియు రెండు నేళ్ల వయసు గలిగి
యాత్త సిద్ధములగు నస్త్రముల్లలవీరి
కార్యపోల్కి యున్న దరయఁగాను.

౧౪

రాముడు—కావుననే నామనస్సు కడుఁ జంచలమై నాకే
మియుఁ దోఁపకున్నది.

పృథివి—వత్సా! వచ్చి రసాతలమును బవిత్రముచేయుము.
రాముడు—ప్రియురాలా! లోకాంతరము చేరెదవా?
సీత—జీవలోకమువలని యీపరిభవము సహింపఁజాలను.

అమ్మా, నన్ను నీయందు విలయముఁ బొందింపుము.

లక్ష్మణుడు—దీని కుత్తర మేమిచ్చునో!

పృథివి—నామాటవిని పాలు విడుచువఱకు నీకొడుకులం

బెంపుము. పిమ్మట నీయిష్ట ప్రకారము చేసెదను.

గంగ—ఆలాగుననే చేయవలయును.

(గంగా విశ్వంభరలును సీతయువెళ్లిరి.)

రాముడు—వీమీ, ఆలాగుననే యైనదా! హా! చారిత్ర
దేవతా! లోకాంతరమం దుండి పోయినవా! (అని మూర్ఛితుఁ
డయ్యెను.)

అత్తుణుడు—మహానుభావుడవయిన వాల్మీకి, రక్షింపుము, తక్షింపుము. నీ కావ్యార్థముగియేనా?

(తెరచాటున)

రంగము చాలింపుఁ డింతటితో. ఓమర్యామర్త్యులార! స్థావరజంగమములార! వాల్మీకిమహర్షిచే సమకూర్పఁబడి నట్టియుఁ బవిత్రము నాశ్చర్యము నయినట్టియు విషయ మును జూడుడు.

అత్తుణుడు—

గీ. కలఁగఁజూత మధించిన కరణి గంగ
యలమె దేవర్షినికరంబు లాకనంబు
వసుధ గంగయు వెంట రా వచ్చె నార్య
జలము వెల్వడి మిగుల నాశ్చర్యగతిని. ౧౫

(తెరచాటున)

గీ. తల్లి యోయరుంధతి జగద్వంద్యురాల
జాహ్నువీధాత్రులము మేము జనకజాత
సీత నీ కోడలిని బుణ్యశీల నిదిగొ
యొప్పగింతుము నీ వొప్పఁజెప్పికొమ్ము. ౧౬

అత్తుణుడు—అహో! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఆర్యా చూడుము. అయ్యో, అన్నగా రింకను మూర్ఖులేటలేదు.

(అరుంధతియు నీతయుఁ బ్రవేశించిరి.)

అరుంధతి—

గీ. వత్స! వై దేహి! బిడియంబు వదలిపెట్టి
జాగునీయక నీవిటు వేగవచ్చి
చల్లనైనట్టి నీకర స్పర్శమునను
బాలు రాముని బ్రదికింపవలయుఁజామ్మి.

౧౭

నీత—(తొందరగావెళ్ళి స్పృశించి) ఆర్యపుత్ర! ఊరికిల్లుఁ
దూరికిల్లుఁడు.

రాముఁడు—(మూర్ఖతేటి యానందముతో) ఓహో! యేమియిది!
(చూచిహర్షాద్భుత రసములుతోఁప) ఏమీ, యీమె నా దేవి
జానకియా? (నిగ్గుపడి) ఏమీ, యీమె యార్య యరుంధ
తియా? వీరందఱు ఋశ్యశృంగాదులగు పెద్దలా?

అరుంధతి—వత్సా! యీమె రఘుకుల దేవతయగు భాగీ
రథి, సుప్రన్నురాలు.

(తెరచాటున)

జగత్పతీ, రామభద్ర, “అరుంధతివలెనే నీతకు నీవెప్పు
డును ఔమము నాలోచించెడు దానవుకమ్ము. తల్లీ!”
యని చిత్రదర్శనకాలమందు నీవన్నమాట తలఁపునకుఁ
దెచ్చుకొమ్ము. నే నిప్పుడు ఋణవిముక్తనయితిని.

అరుంధతి—ఈమె నీ యత్తగారు పూజ్యరామగు పసుంధర:

(పరచాటాడ)

పిల్లను విడిచిపెట్టిన సమయమున “భగవతి, ననుంధు
శౌభ్యమును నీ కూతును జానకిని గనిపట్టు”మని నీ
నంటిప. అస్త్రకాగము చేసినదాన నయితినిగదా!

రాముడు—పూజ్యురాలా! కృతాపరాధుడయ్యను నీ
యనుకంపకుఁ బాత్తుడయిన రాముడు సమస్కరించు
చున్నాడు.

అనుంధతి—ఓనా! సౌగంధములులా! ఇప్పుడే గంగా
ననుంధరలు ప్రశంసించి యనుంధత్తివైన నా కర్మించిపెట్టి
యీమె గుఱికుఁ బూర్వ ముగ్ని నేవునిచేఁ బూజాచా
రిత్రయని సర్వయంపఁబడినది. బ్రహ్మదేవతలపొగడ్త
నొందినది. దేవదూతసంభవ. సావిత్రకులము కోడలు.
అట్టి గూఁ జానకిని మీరు సవిత్రురాలుగా గ్రహింప
వలయును. ఏమందును?

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా, అనుంధతిచే నీ విధముగా నిర్భర్తితు
లయిన జనులందఱు, భూత గ్రామమంతయు వదినగారికి
సమస్కరించుచున్నాము. ఇదిగో లోకపాలకులును, సప్త
ర్షులును బుష్పవృష్టి గురిపించుచున్నాము.

అనుంధతి—జగత్పతివైన రామభద్ర!

గీ. రాగమగని జాంబూనదాకృతికిని

మూల మెనట్టి ప్రియురాలి ముద్దరాలి

ధర్మమెప్పుడుఁ దప్పని ధన్యురాలి
ధర్మ పద్ధతి నేలు మోధరణినాధ.

౧౦

నీత—(తనలోఁబాను) ఆర్యపుత్రుఁడు నీత దుఃఖమును మాన్పుఁ
డలంచెడునా?

రాముఁడు—తమ సెలవు ప్రకారమే.

లక్ష్మణుఁడు—కృతార్థుఁడనై తిని!

నీత—నేను మరల జీవించిన దాన నైతిని!

లక్ష్మణుఁడు—నది నెగారు! నిరజుఁడైన లక్ష్మణుఁ డిదె సమ
స్కరించుచున్నాఁడు.

నీత—ఇట్టివాఁడవయి చిర కాలము జీవింపుము.

అరుంధతి—మహాత్మా వాల్మీకీ, నీతాగర్భ సంభవులగు కుశ
లవులను దెచ్చి రామున కొప్పగింపు మిప్పుడు. (ఆసెళ్ళెను.)

రాములక్ష్మణులు—దై వానుగ్రహమువలన ననుకొన్న శ్లే
షమునది.

నీత—ఆపిల్ల లెక్కడ?

(వాల్మీకియుఁ గుశలవులును బ్రవేశించిరి.)

వాల్మీకి—నన్నెలారా! ఈయన మీతండ్రి రఘుపతి.

ఈతఁడు మీ పినతండ్రి లక్ష్మణుఁడు. ఈమె మీతల్లి నీత.

ఈ రాజుర్ని మీ సంతామహుఁ డైన జనకుఁడు.

సీత—(హర్షకరుణాద్భుత రసము లుప్పొంగిపోచి) ఏమీ, నాయన గారా?

లక్ష్మణుడు—హా తండ్రీ, హా తల్లీ, హా మాతానుహా!

రామలక్ష్మణులు—(సంతోషముతోఁ గాఁగిరిమిక్కిలి వత్సలారా! పుణ్యచళిమున మీగు లభించితిరి.

సీత—నాయనా శుశి, నాయనా లన, మీ గిటువచ్చి నన్నుఁ జాలనేని కౌఁగిలింపుడు. నేను మీ తల్లిని లోకాంత రమునుండి వచ్చినదానను.

శుశలవులు—(అప్రకారముకావించి) ధన్యుల మైతిరు.

సీత—పూజ్యదేవమున గుహర్షీ, నీకిదె ప్రణామము.

వాల్మీకి—పత్యా, యిటులనే చిరకాలముండుము.

(తగిచాటున)

లనలుని నిగూఢించి ముఖరేశ్వరుఁ డీదె వచ్చినాడు.

లక్ష్మణుడు—శుభములలో నే శుభములు వచ్చునుగదా.

రాముడు—ఇదియంతయు ననుభవించుచున్నను సమ్మతబాలకు న్నాడను. అభ్యుదయముల స్వభావము కాఁబోలు నిది.

వాల్మీకి—రామభద్రా! నీకు మిక్కిలి ప్రియమైన దేదియో తెలుపుము. కావించెదను.

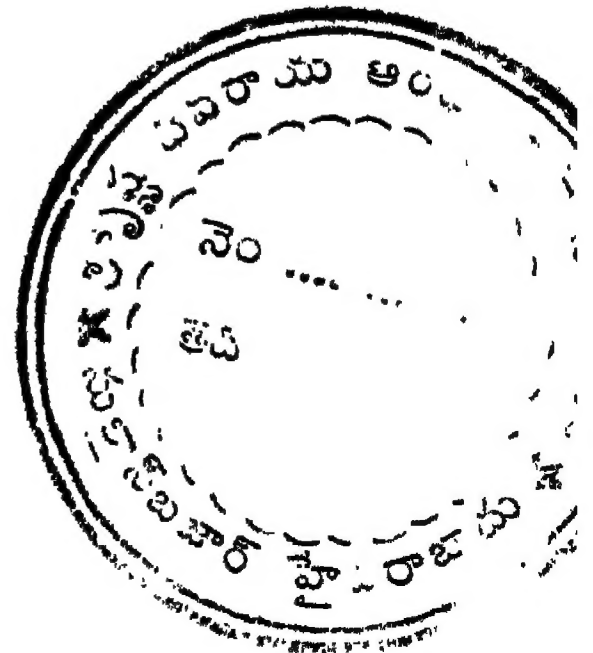
రాముడు—ఇంతకంటెఁ బ్రియతరమునున దేని న్నది! అయినను నిట్లగుఁగాక!



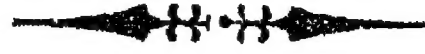
మ. వరవాగ్రబహ్మవిదుండునుం బరిణత
 ప్రజుండు నౌ సత్కృతపీ
 శ్వరుకావ్య మ్మిది పాపము ల్దును ముతన్
 భద్రంబులం గూర్చుతం
 బరఁగున్ గంగయుఁ మాతయు న్బలెఁగడున్
 భవ్యంబు రమ్యంబు నై
 వఱలు న్నాటకరూప మై రస విదుల్
 ప్రజ్ఞా ల్ప్రయోగింపఁగాన్.

౧౯

ఇది శ్రీమత్కృత్తికగోత్రపవిత్ర జయంతివంశ
 రత్నాకరసుధాకర రామయనామధేయ
 ప్రణీతాంధ్రోత్తరరామచరితనాటకము
 సంపూర్ణము.



స వ రణ ప ట్టి క .



పాఠం	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	12	జానకుఁబలె	జానకుబలె
6	3	ఏమునుఁ	ఏమును
	20	భద్రునిఁ	భద్రుని
8	19	చక్కఁగా	చక్కగా
11	15	తలపు	తలఁపు
12	8	స్నిగ్ధ	స్నిగ్ధ
	10	అదిగొఁజూడు	అదిగొఁచూడు
13	13	పరమనుఖాస్తి	పరమనుఖాప్తి
	28	ఎట్లు	ఎట్లు ?
14	16	ఆడుచుండగా	ఆడుచుండఁగా
18	3	వటము	వటము
22	20	ప్రీతికి	ప్రీతిని
23	16	రామా రాజు	రామరాజు
33	1	భయఁపడి	భయపడి
38	5	నిర్ఘరావము	నిర్ఘరావము
42	9	నిల్వ	నిల్వ
51	2	ఔత్సుక్యము	ఔత్సుక్యము
52	10	స్వరమును	స్వరమును
58	14	జటాయు	జటాయూ
61	1	మఠేమున్నది	మఠేమున్నది

పాఠము	పంక్తి	తత్పద	విష్పద
64	3	నివ్యందినియునైన	నివ్యందియగునట్టి
68	7	మీకది	మీకది
69	7	కొరవి	కొఱవి
70	3	ఆపుటకు	ఆఁపుటకు
71	3	వేపుచున్న	వేఁపుచున్న
72	11	మేనున	మేనను
73	8	తొలగి	తొలఁగి
77	12	అరుగఁజేరడు	అరుగఁజేరఁడు
81	3	సలువబడు	సలువఁబడు
84	6	ఉలము	ఉల్లము
85	17	బొల్పెసలారెడు	బొల్పెసలారెడు
	17	నాటి	నాఁటి
87	19	మడుగులు—పెరుగు	మడుఁగులు—పెరుఁగు
93	20	ఎవ్వడో	ఎవ్వఁడో
94	2	కూకటి	కూఁకటి
	8	ఎవ్వడో	ఎవ్వఁడో
	12	గరులు	గఱులు
95	21	రఃప్రణామములు	శిరఃప్రణామములు
108	14	సస్పృహముగా దనలో	సస్పృహముగాఁ దనలో
		దాను	దాను

112 వ పాఠములో 3 వ పంక్తికింద చంద్రకేతువు :—

దానికి సందేహమేమి ?

114	16	ననుబట్టి	నునుబట్టు
117	15	అహిత	అహిత

పాఠము	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
120	20	భృగకులుఁడు	భృగుకులుఁడు
121	21	నప్పుడున్	నప్పుడున్
124	6	అమరతరుణ	అమరతరుతరుణ
125	13	జావిన	జాలిన
126	8	నిండి	నిమిడి
128	14	గనన	గనిన
131	21	వలనఁ	వలనఁ
136	21	యిప్పుడే	యప్పుడే
138	7	వరంబు	వర్షంబు
139	13	పితృతా	పితృకృతా
140	6	నవ్వి	యివ్వి
141	3	విస్త్రంభ్యా	విస్త్రంభా
145	2	నిదిగో	నిదిగొ
146	2	శరణ	శరణము
	8	పెట్ట	పెట్టఁ